

ا علمت والخبار الاستوع، من مصادر مؤكدة أن السيد باسر عرفات رئيس بولة فسطين سيزور عمان خلال الاسبوع القايم لللجنماع بجلالية للك الحسين وسيادة الشريف زيد بن شاكسر رئيس السوزراء لاستعراض مراحل التنسيق بين الجانبين

ودراسة كافة للسنجدات على صُوَّء اللَّهُولَـةُ الجديدة من المفاوضات العربية الاسرائيلية والمفرر عقيضا في العناصمة الاميركيية في السسايع والعشرين من الشهـــر آلجاريّــ

مصيره مجهولا اكثر من عشر . كسيد يامر عرفات اثناء استعبالها تحرير واخبار الاسبوع، انه عليجيز عن تقديم الشكر للارين فيأدة وحكوا علىمالسه من حبرص وعساد بحياته وسوف يفل ينكر هذا الوقف ويعلي طيلة حيات، وأكد السيد اسوعمار إن العلاقات الاردنية القسطينية علاقات معيـرُة، وان التنسيق بين الجانبين مستمـر واعلن ان اللجان التنسيقية سوف تستانف

ينية عل النسك بالعلاقات للميازة مع الاردنّ وللحَّافظة على للتنسيق والوحدَّة

وعلمت وأخيار الاسبوع، أن السيد ابوعمار صيادم لجلالة للك الحسين والشريف زيد لجتماعاتها في عمان لمواصلية التشاور للوطنية لتضويت الضرمسة على اسرائيل والتنسيق في هذه الرحلة الدقيقة التي تمر بيا القضية القسطينية، واشاد بالدور بالغ الشكر والتقير على ما احماط ود من العلاقات واثارة الشكوك حولها. وقال ان أمتنام وعثآبة وعواطف اختوية أثثاء اياديثاً في مُنظمة التحرير دائما معدودة بكل الاردئي في كافة مراحل للفاو ضات وما يبذله ويؤكسدان العلاقسات الاردنيية الفلسة

وللشعب الكسطيني ت وجود اية خلافات ان الاردن لم يتخلّ عن التسرّ أمسات، تجاه القضية القاسطينية التي امترّجت من اجلها الدماء الاردنية والقلسطينية. وقد كرر النظـر بين الارين المسدياس عرفات في لقيانه مع رئيس الرض للغنصية.

مسيد يستر مرسان في المسانة مع رئيس. التحرير شكره للقيادة الاردنية والشعب الاردني على الانمسالات الهاتمية والبرقية التي انهالت على مقر اقامته في تـو نس النياء التي القالة على مقر اقامته في تو نس الناء الحادث الذي تعرض لـه والتي يلغت الاف البرقيات والاتصالات، من ساهية ثبانيـة علمت واحبيار الاسبوعه ان السيد بياب عرفات سوف يجتمع خُلال زيارته اللارن بالوفد الظسطيني للشارك في مضاوضات واشتطن لاستعبراض للوقف من كافية جوانبه وتتوقع مصادر فسطينية في تونس ان يزور السيد باسر عرفات بعد زيارته اللاران كالأمن القاهرة ويمشق

لاجراء محادثات مع كبار للسؤولين



تونس ـ خاص _ اخبار الاسبوع: □ ثُمنت القيادات الفلسطينية في تونس موقف جلالة الحسين والاهتمام البالغ الذي ابداه خلال الساعات العصيية الَّتي فقعت قيها طائرة الرئيس عَرفُات. كما ثُمنتُ الَّوقَفُّ الذي ابداء جلالة للك بعد الإعلان عن نجاة الرئيس القسطيني ولعربت هذه القيادات عن بالغ شكرها وتقديرها للموقف الأريشي الاصيل الذي تجسد في مواقف قيايت.. كما اشاد عدد من اعضاء القيادات الفلسطينية بالتصريحات التي أدلى بها الحسين واكد فيها على تمسك الاردن بشرعية منظمة التحرير باعتبيارها للمثل الشرعي والوحييد للشُّعبُّ الفلسطينيِّ. وقالت هذه القيادات ان الوضوح الـذي تبـدى في حـديث العــاهل الاردني ازال كثيرا من الغموض الذي حاولت بعض الجهات تصوير التنوع في الاجتهاد بأنه خلاف وقالت هذه القيادات ان آلارين بقيادة الحسين كان وسيطل في طليعة الدول العربية الحريصة على الحق الفلسطيني وان تقرط فيه، وحيث هذه القيادات هذا للوقف واكنت على اهمية تعزيز الوحدة الوطنية الاردنية الفلسطينية في هذه الرحلة

لتقويت الفرصة على القوى للتربصة بهذه الوحدة والحاق الهزيمة بهذه القوى.

الرئيس زين العابدين يؤكد



رئيس مجلس الادارة رائد عيسى الريموني

تنبهوا واستفيقوا

ابها المرب

🗇 قسالها حسين العسرب:

ولنطبلاقها من هيذا الأيمان

للطلق يقومية للعركة وقومية

للصير قال الحسين ستبواصل

مسيرتنا دون تغريط بحق أو

ليس شعاراً يرفعه حسين

فبالمأسباة التي تعيشها لا

دواء لها الا الوحدة، وبالوحدة

سنكمل للشوار القومي الندي

لنكن الرجال الرجال مكدا

يريد حسين العرب من أمة

العرب ولآمة العرب فالظروف

التى تحيط بنسا تفسرض ان

نكون بمستواها حتى تتحقق

النتاثج التي نريدها نحن كآمة

تتمسك بهويتها وتعتر

وتنبهوا واستفيقوا أيها

العربء دعوة اكد عليها حسين العرب للعمل من اجل قومينة

اللعركة وقنومينة للصير دون

تقريط بحق أو مساومة على

هذا الايمان المطلق بحقث

يقرض علينا ان نكون أسيسة

رماح في الاوسساط الدوليسة

التى لثتهى فيهما عمهمد

الدكتاتورية وحكم الحزب

والإتوقراطية، الأمر الدي

ويقسح لنا الجال كعبرت دوي

ومدف قومي

ولحد أن تكون أو لا تكون.

والجيوش للسيسة

شير من الارض. ٠

بانتماثها القومي العربي.

تتهدده مخاطر كثيرة وكبيرة

مساومة على شير من الارض.

سنظل دعاة وحدة..

الحميس ١٤١٤ هـ ١٦ ابريل ١٩٩٢ THURSDAY 16.4.1992

يس التحرير المسؤول

رقم العدد ١٥٥٥ NO 1555

السنة الثالثة والثلاثون VDL.(33)

لايزال قطار التسوية متوقفا فى واشنطن

اذا صحت الانباء وعاد بيكر وزير خارجية اميركا الى منطقة الشرق

الاوسط في جولة استطلاعية جنيدة، فسوف يراتي الينا محملا بضانسورة

الذي يتزعمه منافسه كلنتون وقد خلع جلده وعرى نفسه وارتمي في احضّان الصهيونية للوصول الى سدة الرئاسة. وسيطلب السيد بيكـر منّ

الدول العربية اوسمة وجبوائز تبرضية لمشاغنته على تليين للوقف الاسرائيلي للتعنت وتقديم رشوة كبيرة لانزال هرأيمت ماحقة بالرشح

كلنتون، وهذا الإصطفاف في خندق وأحد والتحالف التكتيكي بين العرب وبوش يقتضي منا ان لا نرفض له طلب يمهد الطريق اساسه لتجديد

رئاسته لاستكمال بتهاء السهلام في الشرق الاوسط بعهد أن وصلت

المُفاوضات للي طريق وعرة حيث لا يرْأَل قطار التسوية السلميـة واقفًا في

وبالرغم من اصرار كافة الغرقاء للعنيين في للفاوضيات على استمرار

حوار الطرشان واجماعهم على ان اسرائيل لنَّ تنصاع للشرعية الدولية الا

ان كل الاطراف تصر على استعرار للفاوضات لأنها الَّحْيَار الوحيد، قلماذا

هذا الاصرار على الاستمرار بالرغم من اعتراف الجميع بعدم جدية اسرائيل

وعدم احراز اي تقدم في الجولات الاربعة السابقة. : أنَّ السِّبِب بسيط فالكل

يفاوض وعيته على الضمانات الامركية وعلى الدورُ الاميركي للقيام

بتدخل حاسم لدفع للفاوضات الى الامام والكل ينتظر ويتمنى هذا التدخل،

وكلما دخلت للفاوضات في غييوية بسُبِ التعنت الإسرائيلي، اسرعت فرق

الاسعاف الاميركية فاعادت اليها السروح حتى لا يصل الجميع لل الجذار

وبرزت الان مظاهر القلق للشحونة بالتوتس تسبود أجبواء للنطقة

وتتطلب حركة تحريك لقطار التسوية ولوعن طريق تغيير المكان حيث

تحول مكان عقد للفاوضات وتحديد التاريخ الى قضية اساسية فاقت

الأهتمام بالوطن السليب والانسحاب الاسرائيلي.. فاذا كـان تـرتيب عقـد

مفاوضات بدون جدول اعمال ووضع بعض للصرمات والتنبيبه بعسم

الاقتراب منها كالانسحاب والاعتراف بالحق القلسطيني استهلكت مدة عام

فدعونا نسأل اذا كان تحديد وتغيير مواعيد للمفاوضات استغرق عام قان

الانسحاب يحتاج الى مائة عام والاعتراف بالحق الفلسطيني يستغرق

مائة عنام والاتفاق على جندول الاعمال يحتناج مناثة جنولية محادثنات

ومفاوضات والنتيجة ان الجميع يسراهن على احتسدام الخلافات وتفجس

واشنطن بيحث عن محطات جديدة لعقد المفاوضات القائمة.

باهظة التكاليف ثمنا للنضالات العشع ة والشاقة التي خاضها والرئيه بوش وتصدى خلالها للهجمة الضهيونية العنصرية والهجوم الصباعق

♦ ♦ ويبلغ عندها اكثر من ٣٠ مقاتلة. والجدير بالذكر ان زيارة مديـري للشـابـرات العس

طرابلس _ اخبار الاسبوع _ خاص: 🗖 بدأت فصول للوَّامرة الدَّولية تتكشفُ على ليبيا.. فيعد أن خلات محكمة العدل الدوليـة الجماهيرية الليبية ورقضت التوصية بحل سلفي تأكدان مجلس الامن السوقي بساصراره على الحظر الجوي والعسكري ضد ليبيا لن للؤامرة كبيرة وتقاصيل ومخططات العدوان وضعت

وتسريت اخبار من فصول للؤامرة تؤكد ان خطة عسكرية وسياسية واقتصادية وضعت لضرب الجماهيرية الليبية تتضمن لختطاف الزعيم الليبي معمر القنافي وعدد من رفاقه تمهيدا لمحاكمتهم.. وأعلنت هذه الإخبار الى الإنهان غزو الولايئات للتحدة لُبِنُما واختطاف رئيس للدولة نورييفا وغزوها جزيرة غريثانا وخلع الرئيس وتتصيب ععيل من اعوانها لصالح

ووفَّقا لمعلومات ديلوماسية انه خلال الاسبوع للاضي تحركت اكثر من • £ طائرة مقاتلــة قادْفة مَن طراز أف ١١١ من الاراضي الاميركية الْي يُريطانيًا وإنَّ هذه القادْقات استقرت في مطار سري في شمال غربي اسكتلندا ثم تحركت بعد ذلك قائف آت اميركيــة لفــرى من نفس الطــراز

جاءت بهدف التخطيط لاشتراك اسرائيل بعملية الهجوم على ليبيا وان المسؤول الاسرائيل توجه بعد ذلك الى واشفطن لاستكمال للبلحثات مع للسؤولين الأميركيين. وعلمت داخبار الاسبوعه ان الولايات للتحدة الاميركية قد صعدت شروطها التعجيرية مع ليبيا. ولم تكتف اميركا بتسريح كافة وحدات وتشكيـلات القـوات الليبيــة للمـلـــة للتي اخُلت معسكراتها وعادت لمنازلها بل تطالب بأن يتم تنازّل السرئيس القناقي عن الحكم على انّ يسبق ذلك الإطاحة ينائبه السيد عبدالسلام جلوب وعلمت ءاخبار الاسبوع، ان دولة عربية اعربت عن استعدادها لحماية الرئيس القنافي الا

تنازل عن الحكم واذا لم يتنَّازل قان الولايات المتحدة قد جهـزت حـوالي ٠٠٠ ليبي تم نقَّاهم بكامل معداتهم من اميركا ليتم انزالهم في ليبيا لاسقاط نظام القنافي ومحاكمته. وعلمت وأخيار الأسبوع، أن الولايات المتحدة امتعضت من خُطوة السرئيس القذافي بحلُّ القوات للسلحة واعتبرتها خطوة ذكية من القذاق لقطع الطريق على أية محاولة يقوم بها بعض الضَّباط للقيام بحركة القلابية لاتقادْ ليبياً من هذا للأزق.. وعلَّم أن الولايات المتحدَّة أو

الاميركية والاسرائيلية السرية ليريطانيا وللنطقة واجتماعهما برئيس الوزراء جون ميجر

النظام الليبي، وحتى الان ليس هناك موقف عربي رسمي و شعبي قوي مساند ومؤيد لليبيــا لناصر نها في وجه العدوان الاميركي والسبب ان موقف الرئيس القناق أثناء حرب الخليج قد الحق بها خُسائر كبيرة لأنَّه اتهم يومها العراق بالتواطؤ مع اميركا ثم عاد فتراجع عن موقف بعد فوات الاوان ويعد ان وصل أليه الخطر الاميركي.

وعلمت دلخبار الاسبوع، إن العقيد القناق قد رفَّض في البداية تخصيص نسبة معينة من بترول ليبيا للولايات للتحدّة وانه دفع اربعة مليارات دولار دلدولة، لاقتـاع اميركـا بـو تف عدوانها على ليبيا. الا ان الولايات المتحدة مصرة على اسقاط النظام الليبي ومعاقبة قيادت. واثها ستواصل عمليات الابترار لاحداث انفجار داخلي في النظام. وعلمت واخبار الاسبوع، أن اميركا وقرنسا وبريطانيا طلبت تسليمها عندا من كبار للسؤُّولين الليبيينِ وان القَّانْعَة تَصْمَ ٨٦ شَحْصا مَنْ بَينَهم أبراهيم البشاري وزير الخارجيـة

بِاسِتَقْنَاءُ حُمسةً من اعضاء مجلس فيادة الثورة الحالي. وعلمت داخيار الاسبوع، أن خطأ للنكل البري سيعمل اعتبارا من الاسبوع القادم ليل نهار لذكل الركاب والبضائع العربيَّة عبر الحدود للصرية الليبية والتونسية الليبيَّة. و أند قررت الحكومة الليبية أنشأه مطارات على تقاط الحدود القونسية وللصرية لتنشيط الطيران الناخلي ومصاعدة زوار ليبيها مُنْ سيَّاسبين و تجار على القيام بِمهامهم بأيسر الطرق.. كما قررت أقامة فثادق سيلحية ضخمة على نقاط العبور لاستقبال القادمين برا.





اً علمت داخيمار الاسبوع، من مصادر دبلوماسية مطلعة ان انقلاباً وشيكا أصبح حدوثه مرجحا في الجزائر

سيحنث خلال الايام القادمة ويستهدف الإطلحة بالرثيس الجزائري بوضياف وتسوقعت مسده للصبادر أن الجيش الجزائري سوف ينصب السيد محمد طالب الأبراهيمي رئيسا جديدا وقالت هذه للصادر ان هشاك تيـاراً مضادا ومتنامياً في أوسناط الجيش

هنــاك عــددا من كبــار صبـــاط الجيش لخذوا مبالغ بعشرات لللايين.. وقدرت هذه للصادر عبد المعتقلين في السجون الجزائرية حتى الان بحسول ١٥ الف ابسوداؤود:

يوضياف لأنه لم يلتزم بالتعهدات التم قطعها على نفسه لقادة الجيش باعبادة

وكشفت هـذه للضـادر ان الـرثيس الجزائري السبابق الشباذي بن جسيد

متهم بأخذ حـوالي ١٨ مليـار دولار وان

نمن مع الكونفدر الية

اذا كانىت تسۇدى

الى التصويسو تونس_خاص _اخبار الاسبوع:

🗆 قال السيد محمد داود وابوداؤود

نضو للجلس الشوري لحركسة فتح، أن

الهدف الاسمى ولللح في للرحلة الحاليبة

هوازالة الاحتبلال وانسحباب اسرائيل من

الاراضي للحقلة وعودتها الى عرويتها، فنحن

ثوار وأسنا طالاب حكم ولا يمكن ان نضع

شرطنا مسيقنا لنزوال الأحتىلال يقولين

السلطة في الاراضي للحظة. واضَّافُ السيد

ابوداؤود في تصريح خناص لسداخيار

الاسبوع: انتي من السذين يعيشسون في

القس، وعشت الحياة الـوحـدويـة وكثت

مواطنا اردنيا، ولا اعتقد ان هناك قوة مهما

تغننت في طروحاتها واجتهاداتها تسادرة على

الغاء هذه الوحدة، فنحن طلاب وحدة

ولسنبا من انصبار التشردم والانقصبال.

و استطرد قائلا: اذا كانت الكو تقدر الية مع

الاردن تؤدي الى تحريس الارض وانسحساب

لسرائيل فاناً مع الكونغيرالية بكلُّ قـوة لأنْ

للهم ان تصود الارض الى عسروبتها ويتم

تحريبوهما من دنس الاحتسادل البغيض

وطالب السيح ابسوناؤود يساستمسرار

الانتفاضة وتصعيدها بكافة الوسائل

وَخَلقَ حد لدّنى منْ النّوافقُ بينَ دولُ الطوقُ العربي لدعم المُوقف الطّسطيني. كما طالب بتصعيد الكفاح للسلح في الاراضي العربية

المحتلـة وقـال: ان تفـاوض ونسعى للسلم

شيء جميل.. ولكنّ الأجمل منه هدو تصعيد

الامن والاستقرار الى الجزائر..

الالاف من فرص العمل ستكون جاهزة بانتظار الاردنيين ليعملوا فيها بعد ان يتم وقف عمل الوافيين فيها وذلك حين تستكمل الوزارة طلبات العماطاين عن العمل واستعداداتهم للهثيـة ليجري احلالهم محل الوافدين. وقدرت الوزارة ان هذه العملية ستنتهي خلال الشهرين

القادمين يجري بعدها تعيين العاطلين عن العمل. وقالت مُصاَّدر الوزارة أن عملية الإحلال هذه ان تستغرق طويلا وان نجاهها يعتمد على مدى تعاون اصحاب العمل وللواطنين معشا بالإسلاغ عن عبد العمال الوافدين وحقيقة اعمالهم ومدى قدرة الاردنيين على الحلول محلهم. ويقدر عدد الوافدين باكثـر من ١٢٠ الفـا في حين يقدر عند العاطلين عن العمل في الاردن باكثر عن ١٤٤ الفا.

ونكرت مصادر وزارة العمل ان مؤسسة التعريب للهني مستعدة لتعريب الالاف من العاطلينُ عن العملُ على أعمال متوفَّرة ويشغلها وافدونُ. وكانت الوزارة قد اعلنتُ في بـدايــا الاسبوع الحالي عن توقَّر للمَّات من فرص العمل لمهنيين في مختلف مناطق للملكة.

وقالت مصادر وزارة الصناعة أن ٢٥٥ مشروعاً صنَّاعيا تم ترخيصها خلال السريع الاول من العام الحالي ستوقف ٢٩٦٧ عاملًا عمل بعضهم فعلا في حين سيعمل الاخرون قبيلٌ نهايـة العام الحالي. كما وافق بنك الإنماء الصناعي على منح ٤٣ قُرضاً خسلال السريع الأول من العسام الحالي قيمتها سبعة ملايين دينار لقعويل مشاريع صناعية وسيلحية وخدمات يعمل بها اكثر

لتكسب عن للغائم الاقتصادية والعسكرية والسياسية

لذا أن القول أن القوات الأمركية نمرت ١٤٠٠ مركبة عمراقية

مدرعة وليس ٢٤٠٠ مركبة كما تكر في بادىء الاصر .. هنذا القول

يدعو الى الاستعداد لجابهة العراق وفي الوقت نفسه يشكل التراجع

في التقرير ورقة امركية ضاغطة ورابحة لتحقيق امركما

مخطط آتها الشرق أوسطية بشكل هرمي الأمر الذي يفسح في المجال امام المتسائلين اذا كان اداء طائرة صنيك وصواريخ كروز

غير مجد وكذلك القذائف للوجهة بالليزر فالنية للبيتة اذن ما مامت

القوات العراقية لم تدمر وظهور مفصولها في صواجهــة الإكــراد في

الشمال والشيعية في الجنوب هي الاستمرار في حصيار العسراق

واحتمالات توجيه ضربة جديدة له اصبحت سياسة جوه رية إن ٱلبِنتَاغُونَ ولا بِدُّ مَنْ تَنْفَيْنُهَا لَيْظَلَ الرَّايُ العَامِ الْامِيرِ كَيْ • خُامِدًا • إِنْ

وجه بركان آثار ازمة الخليج على الاقتصاد الاميركي. ولعل ابرز تحرك إلى الشارع الاميركي لحتجاجاً على آثار حسرب

□ أدت الإجراءات التي اتخذتها الحكومة بناء على توجيهات جدلالة للك الحسين ال تخفيص حدة البطالة ووقّف عملية تصارعها وظهور مُؤشّرات ايجابية تيشر باستيعًاب عشرات الإلاف من المناطلين عن العمل قبيل نهاية العنام الجاري. فقيد استسوعات وزارة الاشغال وحدها الاسبوع للَّاحْي ٢٠٠ مهنَّدَسا وهي بصدر استيعاب ١٥٠ أخرين قبيل نَّهايَّة

كُما بِدِلْتِ وزارة التنمية الاجتماعية تنفيذ خطة لاستيحاب اكثر من مائة متخصص في الحقل الاجتماعي سيتم تعيينهم خلال الاسابيع القادمة ضمن خطة الوزارة التوظيف جميع حملة الدرجات العلمية في التخصصات الاجتماعية. وقد تبرعت بدفع رواتب العاملين الجدد في وزارتي الاشغال والتنمية الشركات الصناعية

الخبرية. واكنت مصادر الوزارتين أن ميلحثات تجري مع الجهات للحلية المسواسة لـريـادة تمويلها في تطاق مساهماتها للحد من البطالة. كما قررت وزارة التنمية الاجتماعية استبدال قسم كبيرٌ من للساعدات الشهرية الدورية للمحتلجينُ باقامة مشروعات انتاجية صغيرة لهم تضمن لَهُم ولعائلاتهم مخلا مَقْبُولا وقد تُوقَّ أوص عَمل جديدة لاخْرين. وينكس أن الوزارة توزع سنويا ما معدله ثمانية ملايين دينار لاغالة القراء. وقالت مصدر وزارة العمل أن

وهيئات العمل التطوعية العربية والإسلامية والإجشية العاملة في الاردن واتحاد الجمعيات

منطقة الخليج وكثلك على اسرائيل التي نخلت الحرب هي الاخرى

تتفسيذ تسرارات بمستوى الاحسداث

عسامة تمسع

ترنس خاص اخبار الاسبوع: تعقيت الجنة فتنفيذية نظمة التحرير القسطينية لجنماعا طبارنا في

العراقي لم يدمر بالكامل هي الإكثر إثارة في موضوع التقرير.

تونس تم خلاله اتخاذ عبد من القرارات للهمة وقررت اصحار بيان مقتضب عن الحادث الذي تعرض له الترئيس ابوعمار، وكالك عقد لجتماع أخر للجنة التنفيذية قبل سقر الواد الفسطيني الى مياحثات واشتطن وللقررة في قسامع والعشرين من الشهسر الجاري لاستعسراض مختلف للستجسدات العبريية والدولية وتنسيق مواقف دول الطنوق العربية. كما سيتم دعوة المجلس

اكبر مركز للنسخ في الملكة

مرلزاحمدالسين لفني

على احسدت واسسرع الآلات

* بسرعة مذهلة في لنصوروالبسليم • امكانية للتوميل مجاناً وللصوريدة الوان * يسع مجيعا نواع الالات لمحددة في أوروط وطاحجا مِمثلغة ومكفولية

الجبيعة مرشارع الجيمية العلمية الملكية برمقاط البراية الشمالية للجامعة وليديشة هاف ۱۲۲۱ ناکسے ۱۲۲۱۲۸

* يَسِيعُ جَسِيعُ أَوْاعَ الْعَرِطَاسِيةِ وَالْمُصِارِلِكُلُ أَوْاعَ الْأَلْاتِ .

الحُسَائِر فِي الجِيش العراقي اقل ايضًا من اللتوقع هذه الاشارة تقود.

هذا القول يمكن استخلاص ابعاده من النشائج التي تحققت أن

ً 🗀 تقرير البنشاغون الكون من ١٣٠٠ صفصة يخفي وراءه ايعادا كثيرة اقربها الى السواقع التهديدات اليسومية التى يطلقها الرئيس يوش ومن ورائه مجلس الامن الدولي الذي تطوع مشكورا ان يكون لسان حال مجلس الامن الدولي الذي تطوع مشكورا ان يكون لسان حال مجلس الامن الدولي التشكيك يصدق تقارير المخابرات الاميركية عن خصائر العبراق الامر الذي يفهم منه مياشرة أن المباغي جولة لخرى ، والعل الاشارة الى أن الجيش العبائرة الى ان الجيش العبائرة الى ان الجيش العبائرة الى ان الجيش العبائرة الى الدول الاسارة الى الدول الاسارة الى الدول الاسارة الى الدول الاسارة الى الدول الد

واذا ما اضفنا الاصرار على ضرب مواقع حيوية ليست عسكرية مرات. تتضح لنا ايعاد مِرْكُلُطات التحالف الشَّلاثيني ان تسمير العراق بالكامل هو غاية الغايات الامر الذي يحمل على الاعتقاد ان التهديد بمعاودة ضرب العراق ليست لمجرد التهديد. أنَّ الْأَشَارَةَ فِي اللَّقْرِيرِ الْعَسْكَرِيانَ طَأَنْراتَ سَتَبَاتُ وصواريخُ كروزُ لم تحلق أهدافها وان فعاليتها كانت الل من المتوقع وان

بدورها الدان للعركة لمتنته لَنْكُ انْ القول انْ الحرب ايطلت خطرا بالغا على منطقة حيوية

الخليج اقتأم سيدةعلى اقتحام مبنى الامم للتحدة وسكب البسرين على جسمها تمهيدا لعملية قد تدفن قرارات الامم للتحدة بين

مؤتمر وزاري في القاهرة لتنسيق

عمان احيار الأسبوع.

ا تحريراتصالات مخلفة بن الرس وبعير والسفودية وسوريا وبول خليجية الموتفا وبول خليجية الموتفا وبول خليجية الموتفا والموتفا الموتفا الموتفا

بالتوقع تطيع مستعمل عليها الاوروبية معطواتها بسوجيداته الاطعادية، والعربة المستعمل عليها المستعدد من المستعدد المستعدد المستعدد من المستعدد المستعدد

ويكرت مساور وزارتي المنتاعة والتجارة والتخطيط المباسعين مناهد هذا للؤثمر هو ويكرت مساور وزارتي المنتاعة والتجارة والتخطيط الالهيث من عقد هذا للؤثمر هو حناية المساوح الاستعمامية والمساورة المساورة والتجارة والاوروبية المبادرة والاوروبية المهادمة والاوروبية المهادمة والاوروبية المهادمة والاوروبية المهادمة والاوروبية المهادمة والمرابعة والمرابعة والمرابعة والاوروبية المهادمة والمرابعة والاوروبية والمرابعة والمرابعة

الانقاض وبالنالي تشعل الشارع الاميركي النذي حناول البرئيس البقية على صفحة (٢)

أستادمانة المواقف الاقتصادية العربية الاوروبية تم افتتاح محلاتنا الجديدة للنسخ السريع

إعسلاس. الحب مساهمين

الصراعات العربية لنسيان القضية القلسطينية.

بنك المؤسسة العربية المصرفية / الأون ARAN BANKING CORPORATION / JORDAN

قررمجلس الإدارة دعوتكم إلى حضورالإجتماع السنوي العادي للهشة العامة فئ فندوم البلانراعيان في الساعية الثناً نبية عشرمُن صبياح بوم الأدبعاء الموّافق ٢٩٩٢ ١٩٩٢ للنظرة الأمورا لمعرجة على جدول الأعمال الموزع على المساهين .

يمن من حضرات المساهمين حضورا لاجيماع تي الموعدوالمسكان المحددين إما شخصياً اوبارساك توكييل على النموذج المرسل ميع الموعوة -

يجب أن تودع قسائم التوكيل لدى المركز الرئيسي للبنك قبل ثلاثية أيام من موعد إنفقاد الهيئية العامية للدّونيعها والتشبت من صحة الأرقام الواروة فيها · مىحمدى دالريني رئيس مجلس الادارة

عِلْدًا منه الأصل

نقاط على الحروف

كلمة محبيلياء السواردة في العشواز

اعلام، ورغم وقعها القريب على الأذن، الا.

انها كلمة عربيـه المنشأ تعنى لغـويـاً:

والحصار بواسطة الحباليه، أمَّا مداولها

العملي فيعني عمل طسوق من الحبسال

الغليظه تفسك بها مجموعة من الرجال

الاشيام لاستخيامها كمصيدة للامساك

حصان جامح او مهرة «عنيدة» بهنف

وقد شاهدت في صغري عطيسات

التنجين هذه مرات عنديندة حيث يمسك

رجال غلاظ شداد في بعض الاريباف او

الپادية بحبال قوية، ويشكلون دائرة

غير مكتملة فتح من احد اطرافها بضعة

امتهار لكي يتهم استهدراج الحصسان

والعنيده او للهبرة والشنامخه، عبر تلك

الفجوة وصولاً الى الفيخ للنصوب. والذي

لا تقتصر للشاركة فيه على الرجال فقط،

يل يتم استخدام الابقار بمثابة اوتاد

وحيوانية، راسية في الأرض، وكذلك

الحمار الذي يؤتى به كسائر «بهائمي»

يرتطم به جسم الحصان الحانق عنيما

تدميه الحيسال الغليظنة وليحسول مون

اقبالات خياليه (الحمييان) من الشرك

للنصوب له عن سبق احرار و ترصد!!

واعترف بائنى سجلت كرهي الشديـد

لهذه العملية التي يطلقون عليها اسم

(حبيليسا)، ولم اتسوان عن اعسلان

أشمئزازي مثذ اللحظة الاولى ائتي رأيت

فيها قصول هذا للشهدد البائس .

ووجدتنی انفرد (ضمن مجموعة من

اترابى الصغبار) بسالانحيساز للعلن

والصريح للحصبان وكبرهي الإسلبوب

والعبيطء في الحصسار حيث ينعسه

التكافئ .. وتنعيم الرحمة ايضياً .

وكائت استاني تصطك يعصبية بالغبة

حتقاً ضد لؤلَّتُك الاوادم (رغم هـدفهم

البرىء) وهم يجلنون رقبة الحصنان

بالحبال الطيطة في محاولة للامساك به

رغم ان هضاك ومسائل أدميسه لاقضاعه

ولشد ما كانت فرحتي نات يوم عنيما

نصبت له في احد الارياف واجتاح الناس

والانعبام وهبو يسزفسر «القهسر» من

خيــاشيمـــه كما التنبيّ! وكم شعـــرد

لحظتها بالسعادة والجبور حين لفترق

للحاصر المظلوم طوق الحصار الظالما

وتكرر للشهد امـامي .. وتعمق حنقي

وحقدي منذ سنبولت عبديدة وانبااري

حبيليا) حاقدة هذه نثرة مصنوعة من

للستوطئات وعساكر العدوالصهيبوني

لتطبق على عنق الحصسان الغلسطيني،

شعب الانتقاضة الباسله. الذي استطاع

ابناؤه بغضل من الله استنطاق الحجارة

ورجم الصدو مها يسومياً ليثبت شبسان

الانتفساضية الأشساوس ان كف الحق

والايمان يناطح مخرز الباطل والاحتلال

ويتكرر اليوم وانا امتلىء بالحزن

العميـق لــدى رؤيــة مصنّع (الاثير)

ألعراقي وللخصص للابحساث السلعيسة

وقند اضنحى اسيراً تتهناوى معسداتسه

وحجارت ويتبسدى في الاثع وكانسه

لا بل يتغلب عليه!

وترويضها

التدجين والترويض وبالعافيهوا



سلامة «الفتيار»

سلامة القضية

قدرثاان نعيش جيسلا بعسد جيل ومصداقاً لقول الصادق الأمين صلىوات الله عليه .. قدرنا ان نعيش حالة جهاد الى يوم القيامة ما دمشا تتخذ من بيت للقنس واكناف بيت القنس او ساهــلأ من سواحل الشام سكناً ووطئنا يصل عشقه في النفوس للؤمنة الى اعلى درجات

وقدرنا كامة ذلت رسالية منبذ فجير الاسلام وحتى آخىر لحظنة تناريخيبة تشهد صبلاة ودعباء عبربي في للسجيد الأقصى .. قدرتا كنان ومنا يسزال ان نتصدى جيلاً بعد جيل لتسع وعشرين غزوة تعرضت لها جبـال بيت القـدس والتي آخرها الخزوة الصهيونيسة الاستيطانية عثماً بانها اشرس الغزوات واعتاها وأبشعها استعماراً وأوسعها لحقالالاً واقطعها حقاً وإرهاباً ..

وقدرتنا ايضناً ان تعيش الأزمنسة العربية الدامية وان نتعامل مع عصر عربى مثخن الجراح نحمله كالجثة على اكتافنا ونمشي على جراحه وجسراحنساء فعالن نضرج من محنة قوميـة حتى نَيْدُل فِي اخْرى وما ان نَطَّع من عاصفة سوداء حتى تتلبس خطواتنا عباصفة حمراء او صفسراء .. فما ان حضرتــــا بالأجساد والارواح نفقأ طويلأ اضاناه بالناديل من دم الضحايا وكاد يغضي بنا الى وجه فلسطين الحزين حتى وجـدنــا انفسنا مدضوعين الى انضاق اخسرى ذلت شعب ريما كانت في حسيسان البصيرة

ولكن لم تكن على مرمى البصر..! يا إلهى! الى اين وصلت سفينية نبوح طُسطين فِي زمن الطوف أن الكبير؟ وكم تبقى على ظهرها من السرواد للؤمنين الصابرين الذين فللوا يسالون بوصلة اسقارهم ومضافيهم عن قبلسة ارواحهم وقبلة صلاتهم ليتعتموا سا بين شهيـد وشهيد «حسبنا الله ونعم الوكيل».

وليهمسوا فيخشوع دعناتهم بملق ويتلعنا يارب طوفان هذا العالم ملصت تبشر عبسادك المسالحين ورجسالك لصادقين للجاهدين بالبر الآخـر .. ولن تفت من عزيمة مسواعدتنا وحسلابية لرادتنا ومجاديقنا كل عواصف الطبيعة واعداء الطبيعة، قإن تنكر غراب للنساق لنوح فكسطين وما عباد ليه بيشرى البر الأخسر غبانتها على يقين قبريب من يقين الشهداء بالجنة بأن حمامة بيضهاء من حمامات الانتفاضة ستهبط على سفينة للعودة التي تتقاذفها الأمواج الكسافسرة وعلى رجليها وجشاهيها شيء من طين

بينما كثبا نضمد جبراح عباصفها الصحـــراء، وتقحسـس الكـــدمـــات والحروق التي ما تزال آثارها في النفس العربية جبابهتنيا وعصفت بنيا ريباح النظام العالى الجديد، فأصبحت على صدورنا جاثمة وهي تعترف سوسيقي السلام الحللة، فدخَّلنا ويخلت معنـا القضيسة الالسطينيسة في نفق تضاوخي سلام امريكية وهراوة ارهاب صهيونية بينما النفق مسقوف ومضروش بخطط وشعارات أشرس هجمة استيطانية

صهيونية عرفها التاريخ للعاصى وبينما نحن نضع ايدينا على كلوبنا حُوفاً على سلامة القضيـة، وبيثما نحن نبتهل الى اللسه ان يحفظ وينقسنا الجماهيرية الليبية من عواقب هسنا الشرر للتطاير من العبون الاميريباليسة باغتتنا وخضت دماء عروقنا العاصفة الترابية في عمق الصحراء الليبية، وهي تخطيط لاختطياف رئيس السدولية الفلسطينية ورمـز فلسطين العـربيـة، ولنا ان نتصور شعباً عربياً مقلوباً على آمره حام على رأسه الطير والواحد مث يسال صاحبه في حرقة وحُوفُ مجهول من للجهول وهل ضاع الختياره.

وليس في وسع شساعسر ان يصدف جماهير القضيلة من محبين ومنتقدين ومعــار ضين .. وهي تتنفس الصعـــداء ونتوج انقاسها اللاهثة بابتسامة رضي وارتياح لتلهج بصدق والحمد للسه على

ويبقى متسع تاريخي لفنان عريي او سالمى مصاصر يبدخ لنوحنة واقعينة خاطفة لتلك للجموعة النضالية الرائعة التي افتيت ببالأجسباد والأرواح رميز ظميطين فضريت أروع ملسال في وفساء للرجال وحب الشهادة. ولعل الطيارين لشهداء الذين افتدوا رسزهم وقسائدهم إرادوا ان يعطوننا درنسا في الوقناء نلرعيل الأول من رمورً الكفاح العربي ـ القلسطيني، وكاننسا الآن بـــدمــــانهم الطاهرة الزكية نقول دسلامة الخنيسار من سلامة القضية».

وويل لامسة تتخسذ من مجاهسيها وأبط آلها رموزاً تـرفعهم على اكتساف شهدائها ثم تتنكر لهم او تنكر أضلهم!! المجد للشهداء .. والسلامة للختيار .

الورت التحري الله وسام ملكي رفيع للزميل ابراهيم السمان

عمان_بترا_انعم جلالــة الملك الحسين على السيد ابسراهيم السمان بسوسسام الاستقسلال الاردني من الدرجة الاولى لـدي استقبال جالالته لــه امس في السيسوان الملكي الهاشمي وذلك تقديراً لجهوده المخلصة في خدمة الاعلام والمجتمع الاردني.

١ ـ نقل السلع الاردنية عن طسريق

العقبة _نوييع_مصر_ليبيا .. حيث

افتتح خط نقل بري يعمل ليل نهار بين

٢ ـ فتح خط جسوي داخـل الاراخي

٣ ـ عمان ـ القساهــرة جــواً .. ومن

الليبية يبدأ من الحدود للصرية الليبية

ز القاهرة الى الاسكندرية جواً أو براً ثم الى

السلوم برأ ومنها الى منطقة مصاعد

فمدينة طبرق اللييية ومنها الى بنغازي

مروراً بالجبل الاخضر ومنيئتة برث

والبيضاء وللرج عبر لجمل مناطق



٤ _عمان_تــونس_جــواً .. ثم الى عمان_اخبار الاسبوع_ دعا مكتب زين العبرب لسلاستيراد طرابلس برأثم الى بنغازي بالطائرة والتصدير الي كسر الحصار الإقتصادي السيارات. للفروض على ليبيا واورد خطة متكاملة واكد متحدث باسم الكتب أن الحركة لتحقيق ثلك تضمن وصول البضائع الى ابناء الشعب الليبي من خلال خطوط

التجارية بين الدول العربية وليبيا يجب ان لا تتوقف وأن يقف العسرب مع النقل البري عبر مصر وتونس والتي لم ابناء الشعب الليبي في محنته. يشملها الحظر الدولي الجوي وتتضمن

بالم الفريسات

عمان ـ ادى للحامي سالم الخريسات اليمين القانونية امس امام السيد وزيـر العدل بعد أن حصل على لجازة للحاماء واكمل شروطها.

الزميل جهاد المومنى رئيسا لتحرير شيحان قرر مجلس ادارة حجريدة شيحان، تعيين الرميل جهساد للومتي رئيسك للتحرير خلفأ للزميل عبشان الصباح الذي استقال من منصبه وجئير بالذكر ان السيد للومني كسان يشغل منصب

العالم الخضراء.

- عهاده تنجباديد استشهاديد . قطعة ارض في ميل مما*ت اوب مساتين* الخالدي . • قلل وقطع الماضي فيف ملربور/النويجاييت
 - عليه مكيب ساطي كريديان عاند ١٦٢٢,

سم الله الرهبن الرهيم شركة كهرباء معافظة اريد المناهمة

تعلن الشركة للمواطنين الكرام عن فصل النيار الكهربائي خطي صما كارنجة وذلك على التحو التالي التنطق التاثرة باللسل

ليون، للزار، بير يوسف مناء جملية، المصن الغربي

مصنع الملبوني عثالتع هجر أيدون مضفة ليدون، مباد عوقة بثر حمضاء ألاسكان ببلدة ليدون

اعسلان صادرعين

تعلن دائرة اللوازم في جامعة اليرموك عن طرح المناقصة التالية:

رقم طلب الشراء موضوعــه

(٣) ثلاثة بنائر حديد مبسط وتراسسيون ومغرغ وهناج وبراغي مستسة باقيسة

فعلى المتعهدين المختصين الراغبين بالإشتراك في هذه المناقصة مراعاة ما

ين: أ مراجعة امن سراجنة المسريات في دائرة اللوارم في مقر الجامعة باريد ويحورتهم شهادة تسجيل الشركة ورخصة مهن سارية المفعول لتسلم الشروط والمواصفات

٢ _ تَقْدِيمُ الْمُنْاقِصَةَ على ثلاث نسخ اصل وصورتين وتوضع في مغلف

منفصل ٣ - يرفق بالمناقصة كفلة ينكية أو شيك مصدق من أحد البنوك المحلية بنسبة ٥/ من مجموع قيمة العرض الذي يقيم وتوضع في مغلف منفصل. ٤ - يوضع المغلفان في مغلف مختوم يكتب عليه اسم المناقص ورقم المناقصة ويودع في صندوق المناقصات الموجود لدى امين سر لجنة المشتريات/ دائرة اللوازم في مقر جامعة الميروك باريد ٥ - اخر موعد لتقديم العروض يوم الإربعاء الموافق، ١٩٩٢/٤/٢٩ ٦ - سوف تستبعد كل مناقصة غير مستوفية لهذه الشروط

كتبت: وفاء مطالقه

السرائديان ١

ماتزال مشكلة اطياء الإختصاص

وفي رد فعل من الاطيساء للتضرين فقد قرروا القيام باعتصام امام للجلس الطبى الاردنى بعد غد السبت احتجاجاً على «مزاجية» اللجان للختصة على حد تعيرهم ويقول لحد هؤلاء الاطباء اثبه اذالم يتم البت بموضوعهم فسيقومون باعتصام كشر. مفتسوح دلخل مبنى للجلس الطبي الى ان يتم وضع حسد

وتعمل لللكية الأردنية بكل جب على تشجيع الفتيات الاربنيات على العمل في وحل اشكلتهم. هذا للجبال الـذي لم يكن يــلاقي اقبــالًا ومن للعروف ان مركز التدريب

التابع للملكية الاردنيسة يعقد مختلف انواع التدريب سواء للطيارين او لاطقم الخدمة على الطبائرة ويعتبر ولحيدا من افضل مراكز التدريب في النطقة حيث يقدم خدمات التدريب لابشاء لللكية الاردنيسة وللوظفي شركسات الطيران العربية والاجنبية، ويتمتع هذا للركـز بسمعة عللية مرموقة.

الملكية الاردنية

تضرج دفعة جديدة

بسن اطقىم الخديسة

على الطانسرة

🗆 شهد مركز التعريب في للكينة

الاردنية تخريج فوج من اطقم الخدمة

على الطائرة ويمتسارُ هذا الفوج الذي

يضُم ١٤ شَخْصًا (١٣ فتَاةً وَشَاب

واحد) بأن جميع خريجيه من الجنسية

وقد قام الكابتن نصري جميعان النائب الاعلى لدير عام اللكية الاربنية _ العمليات بتسليم الشهادات للخريجين نياية عن مديـر عـام للؤسسـة في حفل التخريج الـذي حضره عـدد من نـواب للديس العسام وعدد من كبسار مسوظفي اللكية الاردنية.

بعد تقرير البنتاغون

(تتمة للنشور على ص ١) يوش تنقيسه عبر تصريحات اقتصىادية ترابع من رديـات الشركـــات التي اصبح مجال عملها الخليج العربي في ظل حماية

الجيش الاميركي. ومما يزيد الاصر اشتصالا في الشارع الاميركي أن الرئيس بـوش لا يــزال يــرقع ورقنة تحريس الكويت وحصنار العبراق والاستعداد للمواجهسة على يساقط انتخابية الأمر الذي يــؤدي بــدوره الى فهم التقريس العسكسري عن حسرب الخليج يطريقين ككثيف شرب للنطقة لتظل ضعن السلبة الأمركية وشاصة الخليج بعد العراق وفي ألوقت نفسه بناء جسور جوية لنقل شركات للقاولات لانعاش الاقتصناد الاميركي بالحفاظ والاستثمار للحط واسة ربي تحرك وطني يقوم فيما بعد أنا مسا وصلت سكين الشركات الى عنق للملكات الشخصية التي تشكل قاعدة النظام في

وعليه يكون تقرير البنتاغون القائل ان الحرب ليست نعوذجا لانتصارات سريعة مستقيلا ما هو الا استعباد للعركة حدمية ستطال العراق من اقصناه الى اقصناه ومنا التقريغ الحاصل وبعراقبة الامم للتحسدة لاكة الحرب العسكرية العراقية الا استعداد لاملاء شروط الابقاء على النطقة بحيرة

جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية

كلية الطب ـ المركز الصحي وذلك ضمن الشروط والمواصفات التائية:

- أن يكون حاصلاً على رخصة مراولة مهنة من نقابة الصيائلة.

: - إن يكون لردني الجنسيه وغير مطلوب لاداء خدمة العلم. "

خدمة العلم أو الاعقاء منها.

عن استقبال اية طلبات مخالفه للشروط.

- ان لا يكون ملتزماً للعمل لدى اي جهة حكومية او اية مؤسسة اخرى.

تعلن جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية عن صاجتها لل صيدلاني للعمل في

ا - ان يكون حاصلاً على درجة البكالوريوس في الصيدلة من جامعة معترف بها.

٢- أن يكون لديه خبره عمليه لا نقل عن سنتين في للستشفيات والصيدليسات

يـرفق مع الطلب صـورة شخصيـة وصـوره مصـدقـة عن كل من للؤهل العلمي

وشهادة الخبره العملية وبرَّاءة عدم الالترَّام من وزارة التعليم العاني وشهـادة انهاء

تقدم الطلبات الى دائرة شوون العاملين اعتباراً من يوم السبت الموافق

١/ /٤ /١٩٩٢ ولغاية مساء يوم الاربعاء للوافق ٢٢ /٤ /١٩٩٢. وتعتذر الجامعــة

جامعة العلوم والتكنولوجيا

في متابعة من أخبار الاسبوع القضية أضباء الاختصاص

اطبساء الاغتصاص يلجسأون السي السنبارات الاجتبيسة لانصانسهم

ومن الجديد بالذكر أن للجلس الطبي

الاريني لم يعترف حتسى الآن بساي

شهادة صادرة من اسبانيا والحصة ان

Este titulo Se halle ex-

efectos profesioneles

del .Decreto de 24 de

establecida en el articulo

واورد للجلس تفسيرا لهذه العسارة

باتها تعني انها شهيادات خصصت

للمراولة في العالم الثالث علماً بأن

تفسير هذا النص واردني نظام وشروط

الاختصاص الطبي في اسبانيا ويغيد

بان (هذه الشهادة لا تسمح لحاملها

بمزاولة للهشة في اسبانيا) وجنيس

بالذكر ان المقصود بهذه العسارة مسو

الحفاظ على حق الطبيب الإسبـــاني في

العمل دلخل اسيانيا وعدم منافسته من

قيل الاطباء الاجسانب وهسذا لا يعني

اطلاقا انتقاصاً من قيمة الشهادة بدليل

ماورد في نظام وشروط الاختصاص

حيث ينص على أن (التسويب السدي

يتلقاه الاطباء القيمون الاجانب و

أسبنانيـا سيكـون في كل شيء مطابقـاً

للتثريب الني يتلقاه الاطبساء للضعسون

الاسيبان ملترما البرتامج السرسمي

وفي محاولــة من مجلـس القــواب

الاردشى لحل الاشكــــال بين للجلـس

الطبى واطياء الاختصاص فقد تمت

مناقشة هذا للوضوع تحت قية البرلمان

وقد اكد عـدد من النـواب على ان عمليـة

التقييم تتم يصبورة بطيئسة جسدآ

وبصورة مسزاجية بعيدة عن

للوضوعيسة والقبائسون. حيث إن

الازدولجينة في عمليسة التقييم تمارس

بشكل وأضبح والدليل على ذلك ان يعض

الشهسادات تعترف بها بعض اللجسان

العلمية وترفضها لجان اخرى علماً بان

تلك الشهادات هي نفسها وحسادرة عن

نفس البلد وريما نكون صسادرة عن

نفس الجامعة دون أي مبر. وقالـوا أن

عطية التقييم نتم بصورة عشوائية

حيث ان بعض الاطبياء السذين قبلت

العتمر للتخصص للعني).

الشهادة مذيلة بعيارة

الاعلى فيريطانيا.

للنشأ حيث يوجد شهادة الدكتوراه هي الشهادات التي قدمت للمجلس الطبي

منذ حوالي شهرين فقط.

واوضح النواب أن الكثير من الاطباء

التثين ارسلوا في يعشات دراسية على

نفقة الحكومة او في بعثمات براسية

مقيمة من المدول الأخسري لسلاردن لا

تعترف بشهاداتهم وتسساءلسوا كيف

يرسل مثل مؤلاء الأطباء وتكلف خزيته

الندولية عشرات الآلاف من السدنسانير

ليعودوا الى الأردن بشهادات لا يعترف

بها للجلس الطبي الاردني؟ وقد اوضح

النائب فضري قعبوار ان عمليية رفض

الشهادات الصادرة عن البلاد الاخسرى

اصبحت تسء للعبلاقيات الإريشية

الخارجية الثقافية والعليل على ذلك أن

سفارات تلك الـدوّل بـدأت تتـدّمـر من

مطالب المجلس الاردني التعجيزية ولا

يد هنا من الاشارة الى بعض للا حد على

للخلس الطبى الاردني الذي يقوم على

عمليسة الاعتراف وتقييم الشهسادات

لاطبناء الاختصاص، فعنم الاجتماع

بصورة دوريه ومنتظمة أو الاجتماع

لفترة قصيره جساً لا تنجسرُ الاعمال

للوكلة اليها بشكل جيد بدليل انه منث

صدور تفسير الديبوان الخاص بتفسير

القوائين قبل ستنة اشهر حتى الآن لم

تكتمل عملية التقييم رغم وجبود اكثر

من ٢٧ لجنة علمية وتستطيع تقييم

كامل الشهادات خلال اقل من اسبوعين

ومن للآحد ايضاً على المجلس الطبي

ان الاطباء الحاصلين على شهادة اليورد

الأردني للاختصاص بعد فترة التدريب

للحل (فترة الاقسامسة) ولم يسبق ان

حصلوا على شهادات الاختصباص من

الخارج، يتم تعيينهم في الجامعــــة

الاردنية بوظيفة مقيم (مساعد بحث)

ولا يعينــون اختصــاصين. اي ان

شهادة البورد الأردني للاختصاص

ليس لها أي قيمة في الجامعة الأردنيــة

لأن حاملها لا يتميز بأي علاوة مساميسة

على شهادة البورد ولا يعمل اختصاصى

واثما يبقى مقيماً (مساعد بحث)، رغم

ان قانون المجلس الطبى الأردني يعتبر

شهادة البورد الأردني ههسادة مهنيسه

علنيا ليلاختصياص وذلك حسب للادة

(١٦) من القسائسون والتي تنسس على

(تعتبر الشهادة الصادرة عن للجلس

العربى للإختصاصات الطبية شهادة

مهنية عليا للاختصاص وكانها صادرة

بمقتضى هذا القانون)،

اذا ما ارادت

تتفساعل بين للجلس الطبس الأردني والاطبساء للتضررين، فيسالسرغم من ان للجلس الطبى يصدر شهادات الاعتراف بشهادات الأطياء بين الحين والاخس ويعدان يتم دراسة الإمر من اللجان pedide con la limitacion العلمية الختصة يسؤكب الاطبساء للتضررون إن تلك اللجان العلمية للخنصبة غيرمسؤهلسة اولأ لتقييم الشهادات وثقوم ثانيا باداء عملها وققآ

للمزاجية والرغبة وليس الاولوية.

ويؤكد طبيب آخر ان عدداً من زملاته للتضررين يعملون في بيع الخضار واللصوم بعدان ينسوا من اسلوب الماطلة الذي يتبعه للجلس بحقهم.

الاطباء الى سفارات الدول التي حصلوا على شهاداتهم منها لتوجيه نسداءات الى حكوماتهم لحث الحكومة الاردنيــة على الإعتراف بشهادات الإختصـــاص.. ويقول احد الاطياء ان سفراء تلك الدول لدى الارنن أبدوا أستياءهم من عدم الاعتراف بشهادات التخصص الصادرة من بلادهم. واضاف انهم بانتظار رد المجلس الطبى على الشنهادات التى امامه الان بالرفض او الايجاب ليتم التصرف

الاسبوع، بانه تم توريع تماذج خاصة على الاطبيساء للتضررين والسدين ينتظرون رد للجلس الطبي توضح رد للجلس صراحــة على طلـب الاعتراف بشهادات الاختصاص بالايجاب او الرفض. واوضح مصدر لَحْـر بـائــه في حالة رفض الاعتراف او التأخر عن مدة ٢٥ يـومـاً من تـاريخ تسليم النمـوذج للمجليس فسيلجيا الاطبياء الى اعتيف الوسائل وثلك لانصافهم...

اوراقهم منت عسام ١٩٨٧م لم تقيم وعلى نفس الصعيب ذكير ان هنساك ` شَهَادَاتُهُمْ حَتَىٰ الآنَ بِيُنْمَا قَيْمَتَ بِعُضَّ

على اساس ذلك.

ومن ناحية ثنائية فقد لَجا هـؤلاء

مصادر طبيه اقبادت لسحاحيسان

عشدنا من الاطبساء للتضررين رفيض للجلس الطبي استلام طلبساتهم لتقييم شهاداتهم الاختصاصية بحجة انهم حساصلسون على شهساداتهم من مصر وبسريطسانيسا وبانهم لايحملسون اعلى شهناية اختصناص في بلت التخصص: ،علماً بأن شهسادة الماجستير للصريسة تعتبر شهادة لختصاص هثاك ومعترف بها في كافــة دول العــالم وهــًــا اعلى من شهادة الزمالة البريطانية التي يحملها اعضاء اللجان العلمية للختصة والتي لا تعتبر اعلى شهادة لختصاص في بلـد

اعسلان صادرعسن

تعلن جامعة اليرموك عن حلجتها الىتعيين موظف اداري ويشترط في من يتقدم لهذه الوظيفة مليل: ١ - ان يكون حاصلا على درجة البكلوريوس في الادارة. ٢ - اردني الجنسية وغير ملتزم بالعمل لدى اية جهة حكومية اخرى.
 تقدم الطلبات الى قسم شؤون الموظفين - دائرة شؤون العاملين في الجامعة مدعمة بصورة مصدقة غير مستردة عن المؤهلات العلمية في موعد الصاد يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/٤/٢٩

هل تحتفلين اليوم بعيدمبيادك تخنيك وتعيم لك هدية السريحة مجانا



مَدعومستاهمه لكرام احضور الاجتماع العادي لهيئت العامة، الذي تقررعقده في تمام السّاعة الراجة من بعد ظهر بقور المنسلوافق ١٩٩٢/٤/٣ في قاعة عرف مجارة عُمان التَّماسَاني ، وذَلَكُ لِحَثُ جَدُولِ الْإِعْمَال الدِّي تَضِمنت الدعوة المرسلة الكلمساه عرالبرسية اللسامة

ويرجوالنك من حضرات المساهين حضورهذا الاجتماع شخصياً أَوْتُوكِيلُ أَي مسلَّه وآخر بعب مُدهم التوكيل المفقة بالدعوة وايداعها في مكاتب البنك قبل موعد الاجتماع بثلاثة أمام على لأقل

ويشيس كجلسل لأداوة الدكتورخليلانشالعر

بنك الإتحاد اعلان دعوة للسادة مساهمي

and the residualist terms. There is the control of the control of the terms of the control of

يسعد بحلس لإدارة أن يُوجِّه الدعوة للسادة المساهين فحضورا جمَّاع الهيئة العامة العادية لشركة البغ والسجايراللاردنية المساهة المحدودة والذي سيعقد في مقرال شركة الرئيسي، شارع رأس العين، الساعة الثالثة من بعد ظهريوم الازبعاء في ٢٩ نيسان عام ١٩٩٢ ، للنظر في الموضوعات المدرجة على حدول الأعال والذي تضمنته الدعوة الموجهة للسادة الساهمين

لسكل مسباهم سبجل في سجلات الشركة قبيل ثلاثة أيام مرا لموعد للحدو أعلام موالاشتراك في الاجتماع ويجوز للمسياهم ان يوكل عنه مساهما آخر لحضور الاجتماع بموجب الوكالة الخطية المرفقة مع الدعوة لحضور الامتماع شيطية ان تودع الوكالات في مركزاً لشركة قبل ثكر ن تدايام على الأقل مهدالتاريخ المورد للجلسة. فريدالشعد

رئيس مجسلس الإدارة

حصان عربي عنيد اطبقت على حضارته حيال واياد ظالمه، فيما مقاعل (ديمونا) الصهيبوتي المخصص للقتل والتسدمير طليق يحظى برعاية الغرب واهتمامـه! ووجدتني اعلن انحيازي لكل بوصة من أطسلالسه والعن الطلم وانسسا أرى فلسنة حضاريـة عـربيــة لصيقــة الى كلبي ووجدائي كانت منخورة ليوم شدة، قـد تهاوت اركسانها .. وحتى حجسارتها!! ونهيت جهسود علماء العسراق الحبيب

ويتكرر الشهد اليوم ايضاً حيث يقبع الشعب العبربي الليبي تحت حصبار او (حبيليا) من الغطرسة تريد الاطباق على

هذا الشعب العربي للسالح! واني اسال من اين كل هسنا الحقسد للصهايشة يعارسونه ضد الحصان «الكفعساني» والانسسان العسربي القسطيني .. حضــــارة شــــامحّة .. وتناريخاً عربياً استلامياً مجيساً .. وحجارة نقاوم .. وانتفاضــة نتكلم العربية وتفهمها كل لغات الكسون دونعا حاجة الى الترجمة!!

ومن اين للغرب والصهيونية كل هذا الحقد الأسود هند العبربي .. اثسبائياً .. ووجوداً .. وهوية وحضارة وحجارة: كم أكره (الحبيليا) _ ائي أكره الحصار سواء تم عن طريق للمشوطنسات او «همبكات» وحيال الشرعية الدوليه .. او اغلاق الاجواء ومنع الاوكسجين والهواء عن الشعوب المسللة .. أو الهمجيه كتلك التي افرغت حضبارة العبراق ذات يبوم اسود في نهر دجله فياصطبغ مناه النهبر باللون الأزرق ليكون شاهداً غلى الحقد

الإسود الذي اترع به النهر الصيور! إني اكره الحصار .. واعلن انحيــازي للعصاصر (يفتح الصساد) وللظلبيوم:

قلاوون بناء ثلاثة ابراج.

واللجون والطّعة التركية في القطرانه اضافة الى العديد من المواقع الأثرية .

ومنذنتين شاهقتين. وفي الديوان الشرقي يوجد متحف اسلامي.

زيد بن علي بن الحسين بن على بن ابى طالب

الصروح والمقامات الديئية

على بعد اثني عشر كيلومتراً جنوب الكرك تقع بلاة مؤتة، حيث تشاهد من يعيد وسط سهل

قسيح امام هذه البلدة للتي استشهر قوقها ابطال الإسلام العرب وهم الصحابة زيد بن حارثة،

وجعفر بن ابي طالب، وعبدالله بن ابي رواحة رضي الله عنهم في السنة الثامنة للهجـرة عـام

٦٢٩م في اول معركة خَارج الجزيرة العربية بين للعلمين العرب والروم. وفي مدينة نلزار على

بعد كيلومترين من مؤتة حيث يرقد الشهداء الثلاثة اقيم مسجد واسع بشلاشة قباب خضراه

وفي مدينة الكرك، يوجد مقام الخضر عليه السلام في شارع الخضر وسط للدينة. كما يوجد

مقام النبي توح عليه السلام في الطرف الغربي للمدينة. وفي بلدة الربة تم اكتشاف قير الاسلم

الثروة الحرجية والنياتات الطبيعية

ومناخياً. فقد تم عام ١٩٨٧ تحريج حوالي ٠٠٠٠٠ دونم شعلت مناطق مختلفة من اللحافظة.

يهدف وقاية التربة من التعرية، ووقف الـرْحف الصحـراوي، وتجميل النطقة سيـلحيـاً

الاستقرار السياسي وتوافر الامن والامان عوامل إزدهار السياحة الاردنية

الاردن يستقطب العالم لاستجلاء تاريخ الحضارة والاستمتاع باجواء الشرق الساحره والمواقع الأثرية

 الاردن بحضارته هو رحلة في عبق الناريخ الماضي والحاضر وعبلاوة على سأ ساه الله من مفاض طبيعية خلابة تأخذ بمجامع القلوب فالانسان الاردني السدي هو اللهن واسمال مضرب المثل في حميد الخصال وكريم الشعائل الأمر الذي يترك في النفس اعمق الأثر واجعل الذكريات واعذبها التي تسير مع الركبان اغنية اردنية. وللحديث عن الحركة السياحية قال وزير السياحة والأثار السيندينال حكمت: انه لابد مِنَ الاشارِهِ الى عدد مِن العبوامل والمزايِّا التي جِعلتُ السِياحيةُ نُسَّاطًاً استثمارياً ناجحاً اذ يأتي في مقدمة تلك العوامل: الاستقرار السياسي وتوافر الأمن والامان مما يكفل للزائر والسائح التمثع بحرية في التنظل والاقامة والعبادة في جو مععد بالإمان والاطمئثان واضاف يقول؛ وعلاوة على ذلك فان الموقع الجفرافي المتميير بشكل حلقه وصل

الموقع والمناخ تقع محافظة الطقاء الى الشعال الغربي من عمان في الجزء الاوسط من الطكة، وتبعد مدينة السلط عن عمان ٢٥٥م ، ومساحتها (٢٩ • ١كم٢).

لما مناخها فهو منفوع، يجمع بين مناطق الإصطياف والأشتاء في ربوعها، قفيها للرتفعــات العالية التي يصل ارتفاعها الى ١٣٠ ام عن سطح البحـر عنـد قمـة جيل النبي يـوشع والقمم الأخرى المعيطة به، هيث يستطيع الزائر لهذه للنطقة التمتع تحت ظلال الأشجار الحرجيــة من الصنوبر والبلوط والسنديان، ومشاهدة للناظر الخلابـة التي تعتـد امـام نــاظــريــه من بيسان شمالاً وحتى القدس جِنْوياً. ومنطقة واسعة من وادي الأردن اخفض منطقة في العالم، حيث بصل انخفاضها إلى • • 2م تحت سطح البحر، مصا أهلهـا لتكـون مشتى الاردن الجعيل ويشتهر هذا الوادي بزراعة لشجار الحمضيات والخضروات المختلفة.

وتعتد المحافظة من نهر الزرقاء شعالاً حتى سويعة جنوياً ومن محافظة الصاصصة شرقاً حتى نهر الأردن غرباً. وتعتبر همزة الوصل بين الأردن وظسطين عبر الجسور الثلاثـة: جسر الملك حسين وجسر الأمير محمد، وجسر الأمير عبدالله،

وكانت السلط أول عاصمة للأرين قبل ان تنتقل العاصمة ال عمان سنة ١٩٢٠م.

تنتشر على رقعة هذه للحافظة الينابيع والجناول والآبار الارتوازية، ففيها وادي الصلط، ووادي شعيب للشهوران بللناظر الخضراء الجِنَابِـة معظم أيـام المـنـة، وفيهـا ايضــاً نهر الزرقاه وشلالات للرميمين، بالاضافة الرنهر الأردن، وقناة للغور الشرقيـة، وهنــاك عـدد من السدود مثل سد الملك طلال، و سد الكفرين، و سد وادي شعيب، وتمثارُ للحافظـة بينـابيعهـا وبساتينها وكرومها الجميلة.

للواقع الأثرية

المواقع والنائل الإثرية المنتشرة في جميع ارجائها، والني تعود في تاريخها الى اقدم العصور، متمثلة بالعصر الحجري النحامي وحتى الفتوحات الاسلامية ومن اشهر هذه المواقع التي تم

للقبرة الرومانية التي تقع على بعد \$كم جنوب غرب مدينة الصلط حيث عشر بــداخلهــا على توابيت حجرية عليها زخارف هندسية واشكال آدمية. ويعود تساريخهـاً الى القـرنيّ النَّـالَث وظرابيع لليلادي. وتليلات القصول التي تقع بالقرب من مسويمسه / البِصر الميت وفيهسا تم الكشف عن اول مجتمع حضاري يـرجع في تــاريخه الى العصر الحجــري النحــاسي (- 20 -• ٣٥٠٠ق.م). وتل دير علا الذي يقع بالقرب من بلدة دير عبلا، على بعيد ٢٠٥م من السلط حيث تم اكتشاف قطع فخارية من بينها: جرة رسمت عليها اشارة قدماء للصريين وفي دلخلها اسم فرعون رمسيس، كما اكتشف بعض القطع الفخارية والتماثيل الصفصالية وكتابات آراميــة. وقرية زي الغربي التي تبعد عن السلط حوائي ٨٥٨ بالقرب من متتـزه زي السيـاحي وابـرز معالمها ارضية كنيسة فسيفسائيـة علـونـة تـرجع الى العصر البيـزنطي. (القـرن الســادس البلادي) وتحتوي على رخارف هندسية، وإشكال أدمية، وحيوانية، وخياتية ومناظر على جَانب كبير من الروعة. وقدة السلط(المطت) التي تقع في الجهة الشعالية الشرقية من عديقة الصلت بناها لللك للعظم شرف الدين عيسى ابن للك العادل المتوق سنة (١٣٤هـــ٥٢٢م)

رنيسية بين أقطار المقرق الأوسط وبين الفارات الفلاث آسيا وأفريقا واوروبا هذا بالاضافة الى المناخ الفريد الذي يجمع بين الطفس المعتدل صيفنا والمنعس شناءا وبخاصة في الجدال والمرتفعات وبين الطفس الدافيء على نحو مصرر وبخاصة في مناطق الاغوار والبحر الميت شناء واستطرد بقول أن وفرة المعالم السياحية وتنواضر الخدمة المشارد جعلا من

الاردن بلد الحصارات الاغريقية والرومانية والاسلامية قبلة الانظار العالمية مما يعطى الإعتمام الاكبر لتكون السياحة عندنا سياسة تكسب البلاد بردودأ عبالمينأ

فَسُ أَجُلُ ذَلِكَ فَانِنَا نَضِعِ أَصَادِ الشَّارِيءَ بِعَضْ الصَّورِ الضَّاطِئَةَ عَنْ الحَضَّارِة الاردنية في كل العصور التاريضية.

ترتفع الجبال العالية للكسوة بالأشجار الحرجية نائمة الخضرة بينما تنبسط السهول في الجِزء الشرقي لتشكل جرَّءاً هاماً من الأراضي الرّراعية الحَصية في للملكة، وتطراً لهذا التياين، تعبيت الماط للناخ السائدة فيها، مما جعلها موقع جنّب سياحي طيلة ايام السنة، فهي تضم مواقع الأشتاء في الإغوار، والاصطياف في للرتفعات العالية للكسوة بـالأشجــار الحرجيـة وغابات المنتوبر والبلوط التي تكسيها جوآ ربيعياً يعتاز يرطوبة ثدية تبعث في التقس

آهم السدود:

سد وادي العرب: الذي اقيم على طنقي مجموعة اودية وينابيع لتجميعها والاستقادة منها في اغراض الري والشرب وسد للقارن: الذي سيقام على نهر البرموك، بين الأردن ومسوريا للاستفادة من ميلهه في الشرب وري الأراضي الرراعية. وسد لللك طالل: الدني اقيم على نهر الرّرقاء للاسهام في ري الأراشي للرّراعية في الأغوار الوسطى.

اهم للثاطق

ويعود الريخ للدينة الى ما قبل ٤٥٠٠ عام، اذ دلت الآثار للكتشفة فيهـا، على انها كـانت من للدن لللعولة في الأزمنة القابرة، وفي عهد الرومـان شهـدت نهضـة كبيرة وسعيت (أرابيـلا). وخضعت عبر تاريخها لسيطرة الادوميون، العمونيون، الأنباط، اليونان ودخلتها الجيوش العربية الاسلامية بقيادة شرحبيل بن حسنة،

. ثاني مدن للحافظة، تقع لل الشمال من مدينة عمان العاصمة وعلى بحد ٨٤ كم منها، وهي مثال غريد للمدينة الرومانية القديمة المتكاملة، اذكانت احدى للدن العشر (الديكابوليس) ولسمها القديم البوناني (جيراسا)، ونظراً لأهميتها المياحية وتكامل آثارها، ققد انجرَ أيها مشروع الصوت والضوء ليروي لزوارها مراحل تطور للدينة الأثرية وتاريخها يسالانسافية التحف يضع القطع الاثرية والأدوات للكتشقة فيها.

الى الغرب من مدينة جرش، وسط طبيعة جميلة محاطة يجهـال خضراء، تقع عجلـون للبيئة السياحية، التي يؤمها الرّوار وللصطاقون للتعتع بجوها اللطيف ومظاهرها الجميلة. والى الغرب من للدينة، وعلى قمة مرتفع عال تقع قلعة الرحِش، وهي احدى القلاع العربيسة التي بناها عز الدين اسامة لحد قادة جيوش صلاح الدين الأيوبي عام ١٨٤ ١م، لتكـون تقطـة انطلاق وحماية للنطقة من للد الصليبي، ولقحافظ على خطوط للواصلات وطرق الحج بين يلاد الشلم والحصار وتشرف الكلمة على وادي الأردن وسهول حوران في الشمال، ونظراً الموقعها للرتقع فقد استعملت عبر تاريخها مركزاً للحمام الزلجل ومتارة لنكل الاخبار والبريد من حدود القرات الى القاهرة.

نقع في الجهة الشمالية الدّربية من مدينة اريد، على يعد ٢٠كم، اقيمت على صرتفع يطل على نهر البرموك وبحدة طديا وسهول بيسان، وقد تأثرت للنبذخ بالحضارة والأقلاقة الهاستية، فآليت فها الشوارع للبلغة والساحات العامة، والحمامات الشخصة بالإضافة الد للسارح وللعابد وظهر فيها العديد من الأدياء والعلماء مثل، فيلوديم وس، مليا عرب



والى الشعال من الطفيلة وعلى بعد ٢٧كم يقع صرح فروه بن عصرو النبافرة الجذامي، وقد استشهد بالقرب من حمامات عفرا على يد الحارث القسائيُّ وهر قل قيصر الروم.

الثروة الحرجية والنباتات الطبيعية

تنتشر في محافظة الطغيلة ثروة هائلة من الإشجار الحرجية والكروم والبساتين ومختلف انواع الشجيرات والاعشاب والازهار البرية.

المعالم الحضارية اما بالنسبة للصناعة، فهناك شركة الفوسفات الأردنية في الحسا، وتعتبر هذه الشركة من أكبر للؤسسات الصناعية المنتجة في الإردن.

ممافظة معان

الموقع الجغراق

تقع محافظة الجرِّء الجنوبي من الاردن يحدها من الشمال وادي قنان الذي يفصلها عن محافظة الكرك ومن الشرق والجنوب السعودية ومن الغرب وادي عربة. المساحة والمكان

تبلغ مساحتها ٤٢ الف كم٢ تشكل حوالي ٤٥٪ من مساحة الملكة.

نظراً لاتساع رقعة للحافظة واختلاف التضاريس فيها، يمكن ان تميز ثلاثة انماط مناخية هي: للناخ الصحراوي. الذي يسود الاراخي للمندة شرق طريق عمال معسان العقبـة. ومنساخ البحر الابيض للتوسط ويسود للناطق للرتفعة الى الغرب من للنطقة الاولى، وللنساخ الحار ويشعل وادي عربة ومعينة العقبة.

النباتات الطبيعية

واذا ما انتكنا نحو القرب نجدان ارض للرتفعات قد اكتست في فصل الربيع بثوب سنبعي لخضر من الاعشاب، وبخاصة الاعشاب الطبية كلليرمية، القيصوم، البعيشران، البـايـونج، والجعدة، ومما يزيد في جمال للنطقة وسحرها تشاشر الازهار الجميلة كازهار الاقصوان الصفيراء والحندقوق، راسمة لوحة طبيعية غاية في الجمال والروعة.

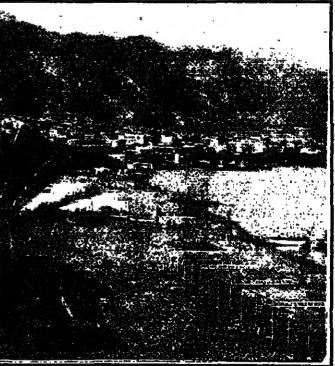
الحياة الحيوانية

يمكن لزائر للحافظة أن يتمتع بمشاهدة حياة حيوانية فريدة من نوعها، فأذا ما وصل الى العقبة واستق القارب الزجلجي سينعم بمشاهدة انواع من الحيوانات للانية الفريدة والصخور للرجانية والودع والصدف الجميل بالإضافة الى افواع عديدة من السعك يتندر مثيلها في يحار العالم وخلجانه

وريما يستطيع الزائر لمنطقة رم رؤية الوعول والثعالب والأرانب ترتع في الصباح البلكس ومما يُزِيدٍ فِي متعة الرحلة الى هذه للنطقة ان يركب الزائر الجعل لمارسة سياحة الصحـراء بِعَيْداً عِنْ رَحْمِ الحِصَارَةِ وَمَشْكَلَاتُهَا.

تُعَمَّى مُنْ يَعْمُونُو مُنْ المواقع الطبيعية ي تهميّل في للحافظة مجموعة من للشاهد الطبيعية للخلفة، وهي مشاهد لا تخلو من الجمال والروعة فانبساط الارض الصحراوية وسكونها وصقاء سمائها ووجود عدد من اللوحات

اسي وعبق الديمقراطية يزيدان الاردن نضارة وحيوية ويكسبانه ف



ن أوائل القرن الثلاث عشر فوق مكان تكسوه الغابات حيث ترتقع بقايا هذه القاعلة على قصة تل يتوسط مدينة السلط الحالية. بالإضافة الى الآثار للوجودة في تل للزار، وجلعاد وغيرها

الاضرحة والمقامات الديئية

_مقام النبي يوشع _يوجد للقام داخل مسجد يوشع على اعلى قمة في البلقاء ويبعد عن السلط ٣كم. ومقام النبي شعيب ـ يوجد داخل عسجد النبي شعيب على بعـد ٢ أكم من السلط ويؤمه للواطنون للتبرك وتقديم الننور وهو خطيب الأنبياء وقد بعشه الله الى اهاني مدين ونمل الإيكة. ومقام حرير _ بوجد بالقرب من عين صرور على بعد ؟ كم من السلط في كهف بالقرب من مسجد حرير. ومقام ضرار بن الأزور - بوجد داخل مسجد ضرار على بعد ؟كم من دير علا وضرار لحد ايطال الجاهلية والإسلام وقد اسر في معركة أجنادين سنة ١٣٤م ٣٤هــ ومقام ميسرة بن مسروق ـ يوجد بالقرب من بلاة ميسرة على بعد ١٣ كم من السلط وهـو أول ضابط استخبارات مسلم و مقام دامس أبو الهول . يقع على بعد 6كم من مثلث العارضة وهو القائد الفائح لقاعة حلب حيث توفي بطاعون عمواس سنة ١٨ هـ. و مقام الخِضر في الفحيص ـ الذي تقام فيه احتفالات بينية كل عام.

تضم العديد من للواقع الطبيعية والجمالية والحضارية والتي جعلت منها منطقة جدي سياحي في كل الغصول تغيها الاشجار للثمرة بمختلف اتواعها والقابات الحرجية والصناعية واللتي تَعْطَى حِبِ إِنَّهَا الشَّامِحُة، ومرز تقعاتها الحَضَراء، وأراضيها الحُصينة التي يـوُمها للواطنون والزوار خصوصا في فصل السرييع حيث تتزعان سفوحها وهضابها بالازهار

وتتربع زي عروس البلقاء السلحرة في لحضان جلعاد، الاشم وتطل بسحرها على وادي نهر الاربن الخلك الذي سطرت لحداثه التاريخ وتنحدر سقوحها الغربية على صَعَافَ هـذا النهـر العظيم التي باركت رحف الجيش العربي الاسلامي أثقاء مروره لفتح بالاد الشام وترنو زي بزهو واكبار الراشرحة عظمائنا الابطال ابي عبيدة وشرحييل وضرار، ومعاة وغيرهم ممن سطروا تاريخنا بحروق من نوره والذين تضم رفاتهم الطاهرة سهول هذا

> القور وسقوح الجبل الأشم. معافظة اريد

للوقع والمناخ كَتْحِ أَرْبِكِ، إِنَّ الْجَرَّهُ السَّمَالِي مَنْ الأردِنْ، أَذْ تَرْبُطُ لِلْمَلِكَةُ بِسُورِياً، وتُعتب ثاني محافظة يُعْدَ

وتتناين تضاريس هذه للحافظة. بين السهل والجيل، والأغوار فالجزء الغربي فيها، يضم

مناطق الاغوار، التي تعتبر من اخفض مناطق فعالم، عن سطح البحر، وفي الاجراء الموسطى

مينسبوس، وثيودررسيوس ــ احتلها الكائد الروماني (بــومبي) سنــة ٢٢ق.م. وقــد انضمت للدينة في نهاية للعصر الهلسنتي ال حلف للدن العشر.

تقع ال الشرق من مدينة اربد على بعد ٢٢كم منها، على الحدود الأردنية المسورية، أحـد للدلخل البرية للأردن، ومرتكزاً هاماً للتراضريت الذي تعرب الإف الشاحضات وسينارات الركاب من والى الأردن والانطار العربية للجاورة وأوروبا. پیت رأس: (کایتیولیاس)

ال الشمال من مدينة. اريد تقع هذه البلدة على انقاض مدينة كابتيو لياس للدينة الرومانية القيمة، التي تقع على سر تقُّع يشرف على سهـ ول حـ وران في الشمال والهضيـة الشماليـة من الأرين، لا تقوم مساكن القرية على انقاض الآثار واستعملت حجارتها لبناه هذه للساكن. كانت للدينة في عهد الرومان احدى منن حلف الديكابوليس، واشتهرت عبر تاريخهـا باتها احد للصايف الجميلة، واستعملها عند من الخلفاء الأمويين كمصيف لهم، وفي عام ١٩٧٢ اكتشفت في ساحة مدرسة القرية مدفن مرَّين بمشاهد من الاساطير الاغريقية، تمثل صراع

ملحمة الإلياذة، ولا تزال على السفح الغريي التل تشاهد آثار للدافن وصهاريج للياه واقنية وادي الأردن (الأغوار الشمالية)

الى القرب من مدينة لريد وعلى بعد ٢٠٠٠م منها، تتهاوى الطريق بسائصمار شدريجي نصو إوادي الأردن وهو ما يعرف بالأغوار الشمالية الذي يعتبر لخفض بقعة على سطح البحر. ونظراً لخصوية التربة فيه وانخفاض مجرى نهر الأردن فقد شقت قناة الغور الشرقية لجر مياه نهر البرموك لري الأراضي الزراعية، وقد شهد هذا البوادي عبر تباريخينه الطويل الأحداث التاريخية الهامة وكان معيراً للجيوش والقواش وعلى ضفتيه كانت اولى الراكر العمرانية للأهولة للأنسان وتوجد فيه اضرحة عند عن قادة العرب السلمين اللذين استشهدوا أبان الفتح الاسلامي لبلاد الشنام منهم ابس عبيدة عناصر بن الجراح امين الأمنة، شرحبيل بن حسنة، سعد بن ابي وقاص معاذ بن ابي جيل، شرار بن الأزور رشي الله عنهم

محافظة الكرك

الموقع والمناخ

تقع محافظة الكرى ما بين وادي للوجب في الشعال ووادي الحسا في الجنوب تضم على التوالي: الصحراء في الشرق، الجبال في الوسط، الاغوار والشواطيء الجنوبية للبحر البت في

ترتبط مدينة الكرك بالعاصمة عمان يطريقين رئيسيين هما الطريق الصحراوي، والطريق السلطائي الذي يمتاز بتعدد للواقع الإثرية والمساحية فيه ووجود متواقع جمالية يمكن مشاهدتها عبر وادي للوجب حيث الانخفاض العميق، والجبال الشاهكة للتوازية على طرفي قوادي الذي تقطع السيارة طرفيه شعن سلسلة من الشصدرات والمعطفات خالل خشرة دائمة في فصل الربيع.

تغطي للحافظة مسلحة ١ -٧٧٧م٢ ومناخها متدرع يجمع بين مناطق الاصطياف والاشتاء في ربوعها، لا تمتاز الجبال بللناخ اللطيف، حيث الاعتبال صيغاً، والبروبة شتاء، اما الاغوار التي لا يضاهيها مكان آخر في الانخفاض عن سطح البحر، فإنها تمتارُ بدفئها للعتدل ﴿ فَصل الشناء، ويصيف هار وجاف، ويعتارُ للناخ الصحراوي في الشاطق الشرقية عن المسافظة بكوته حار تهارأ ويارد ليلأ

المواقع الأثرية والسياحية

تضم الواقع الأثرية والسياحية، قالزائر الى للحافظة عبر الطريق السلطاني يعكفه مشاهدة شارات الطرق الرومانية في وادي الوجب والتي تعود في تاريخها لل القرن الشاني للسلادي، ويعتم بصره بعداظر وادي للوجب الخلابة، أنا ما أطل على الوادي من عدواتم الشاهدة الذي اقامته وزارة السياحة والأثار.

ان فوهة الوادي السحيقة يَبِعث في النفس تأثيراً عميقاً، اذ يبلغ عرض الوادي عند الكنفين اريعة كيلومترات، بينما يبلغ عمقه حوالي ١٠٠متر، وبعدان يقطع للساقر ١٥ كم بعد خروجه من الوادي فاته يصل الى القصر، حيث يوجد هيكل تبطي صقير، وإلى الجنوب منه وعني بعد · ٢٥م شمال الكرك، تقع أثار طِنه الربة وريما كانت ربة مؤاب ولم يبق من امجاد هذا للوقع، سوى واجهة لحد الهياكل ويعض الإعمدة الكورنتية للطلة برؤوسها من بين الإنكاض، والتي كانت تحف بالشارع الرئيمي. وإلى القرب يقوم معبد صغير على واجهته حنيتان كانتا تضمان تمثال الامبراطورين فيوقسيات وس ومكسيمات وس من (٢٨٦ ـ٥٠٠م). وإلى الشرق عن العبد، وبين الباني التي تم الكشف عنها يستطيع الزائر أن يعيز محراب كنيسة يورنطية. ولا يرى للسافر على الطريق مواقع أخرى نثير الاهتمام حتى يصل الى مشارف مدينة الكراد الإثرية، لدى اول تظرة يطل بها القادم على الدينة كاضخم بداء شامخ يرتفع بسوره وابراجه

وقد بنيت القعة على القلة الجنوبية للمدينة على ارتقاع ١٦٠م عن مطح البحر عام

وتكثر شجيرات ونباتات الرتم والشيح والزعتر، والجعدة، والقيصوم، في للنطقة الشرابية من للحافظة، وانا ما انتكنا ألى الغرب نجد ارض للرتفعات وقد اكتست في فصل الربيع بحلة خضراء ومعا يزيد في جمالها انتشار الازهار والورود للختلفة كالألصوان والمحشون والحند قوق والتي تضفي على للنطقة ثوياً رائع الجمال.

تتوفر في للحافظة ينابيع للياد العذبة. فعلى بعد ثلاثة كيلو مترات غرب الكرك تجري مياه عين سارة التي تسقى اشجار السفرجل والرمان واللوز والتي تشكل متنزهاً طبيعياً لأبشاء للحافظة. كما تتوقر للياه العذبة في الشهابية وهي غربي الكراء حيث تنمو اشجـار الـرمـان وكرمة العنب والتين. كما تجري المياه في عدة او دية كالوجب ووادي بن حماد واللجون.

الحياة الحيوانية

الزائر يستطيع رؤية الوعول والإرائب والثعالب والتي يسهل عليها الاختقاء اثا ما داهمها خطر خارجي يساعدها في ثلك لونها الذي يصعب تمييزه عن لون الصحراء. وتشاهد مواكب الجمال على طول الخط الصحراوي، وطيور الشنار والحجل والحمام البري.

محافظة الطفيلة

تتجمع في الطفيلة اجمل صور الطبيعة وابهاها، وهي تحكي قصة تاريخ الأردن .. ويثقل خيال الرَّائر في ارجائها بين حالب للاضي وجلال الحاضر واشراقة للستقيل، فهي ارض الخير ــ

الموقع والتاريخ

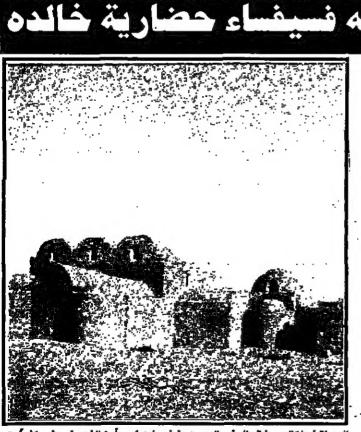
تَقَعَ مدينَةٍ للطَّقِيلَة فِي الجِرْءِ الجِنُوبِي مِنْ الاردِن، وعلى بعد (١٨٧) كم من العاصمة وتمتَّد للحافظة ما يَينَ الكرك شمالاً ومعان جنوباً ولغاية حُمسة كيلومترات من الطريق الصحراوي شرقاً. وحتى البحر لليت ووادي عربة غرباً، وتبلغ مساحتها (٢٠٠٠) كيلومتر مربع، ومناخها يقع ضمن مناخ البحر الابيض المتوسط، حيث الشتاء المعتدل للأطر والصيف الخار الجافء وترتبط بالعاصمة وللدن الجاورة بعدة طرق رئيسية اولها الطريق الصحراوي والذي يريطها بالعاصمة عمان وثانيها الطريق السلطاني الذي يريطها بالعاصمة عن طريق الكرائد وثالثها الطريق الذي يريطها بعدينة العقبة السياحية عروراً بعدينة البتراء الاثرية-المواقع الأثرية والسياحية

تقوم مدينة الطفيلة على البقعة التي كانت تجثم عليها مدينة تـوقل الأدومية، وسميت في القترة الرومانية باسم (دي تعلوس)، وخضعت لحكم الانساط وفي العصر البير ثطي دعيت باسم او غسطو بوليس وكانت مركزاً لاستطية. وتكثر في وابيها اشجيار البزينون ويشابيع لليام ويوجد باخل المدينة الجميلة العة اصلها ادومي، ثم قام الاثباط بترميمها وقد تعرضت القعة إلى الإنهيارات تتيجة تعرض للنطقة كغيرها من الناطق الى الزلازل، ثم جاء الصليبيون ويعدهم للمالية واقاموا على انقاضها القعة الحالينة ولكن بصنورة اصغر من القعنة الام

وتلع القاعة في الجهة الجنوبية الغربية من المدينة فوق حافة ولدي الطغيلة وتشرف على غور الاردن الجنوبي ووادي عرية. وهناك العديد من للواقع الاثرية للنتشرة بين قرى ومسكنْ المحافظة قال الشمال من الطفيلة وعلى بعد ٢٧كم، يستطيع للرء ان يــالاحظ تغيراً في مشاظس الطبيعة اذا ما مد يصره جنوباً في الموضع الذي تبدأ فيه الطريق انحدارها الى وادي الحسا هنا تحتفى مناظر الهضية الواسعة والتلال للسنديرة لللحاء التي تبرزمنها. ويبدو منظر الوادي باتجاه الغرب مهيباً بالغ الروعة بينما يرتفع في منتصفه تل عال ومنعـزل تـوجـد على قمتـه بقايا هيكل ثبطي يدعى اليوم (حُربة التنور)، وتقع حُربة التنور، عند ملتقى ولدي الحسنا بولاي (اللعبان) لِلتِقْرع عنه، وإلى الجنوب من الطغيلـة وعلى بعد ٢٢ كيلـومتراً تقع منطقـة بصيرا الآثرية حيث كانت هذه للدينة عاصمة للأدوميين ثم آلت لل الانباط فالرومان والعرب وتكمن أهميتها على انها تقع على طريق التجارة الروصائي للصروف بخط تسراجسان للأر عبر سوريا والأرين، وعلى بعد ٢٣ كيلومترا الى الجنوب من الطفيلة توجد منطقة البره والتي تقف على ارتفاع ١٦٤٥ متراً عن سطح البحر حيث تحتضن بحنان أرية ضانا الجميلية التي تعتبر نعونجاً للقرية الإردنية القيعة. وهضاب البره ذات الطبيعة الخلابة حيث بصمات الصفاء وعبق التساريخ الشدي تتهسادي كلهسا في نسق من الابسناع الالهي العجيب وتستلقت روعسة للناظر الجعيلة انظار للسافرين ومن للضروري أن يغتنم المرء وقفة على الطريق فوق قـريــة صَانا كي يتامل عشهناً جميلاً ويأخذ بالألباب عبر وادي عربة الى القرب. بينما تنبسط سطوح للنازل في قرية غنانًا الصغيرة مباشرة تحت امتداد البصر، وبالإصّافة الى هذا تـوجـد في هـنه النقطة صخرة منخفضة يمكن ان ترى فوقها عدد من الأدوات الصوائية التي تعود الى العصر (للكروليثي) وأواخر العصر (الباليولثي).

الصروح والمقامات الدينية

على بعد ١٥ كم جنوب شرق الطغيلة يقع مقام الحارث بن عمير الأردي، ومن للعبروف ان الحارث بن عمع الازدي بعثه الرسول (拳) الى ملك بصره حيث قتلته شرحبيل بن عمرو الغساني والذي يقال بأنه امر السلع وعلى اثر مقتل الحارث بن عمير حيثت معركة سؤتة،



الجميلة فيها كالحسينية والجفر والديســه يضفي عليهـا جــواً من الغمــوض يشــد كثيراً من . .

والى الغرب من الصحراء ترتفع جبـال الشـوبك وراس النقب، والتي يتمتع للرء بمنـاظـر خلابة لغروب الشمس ان هو اطل على وادي عربة وبخاصة من الراجف ويراق. كما سيواجه منظراً جيلياً فانتاً تكتنفه ضيابية رائعة لجبل رم وما يجاوره من جيال.

الصروح التاريخية والدينية

تمتاز للحافظة بانها متحف تناريخي ال جنانب كونها متحفأ طبيعينا فجبل الأشعري بضواحي للرح الواقعة الى الشمال الغربي من معان على بعد ٢٠كم يحكي قصـة التحكيم يين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، ومعاوية بن ابي سفيان. والى الشمال الشرقي من مدينة معان تقع بركة الحمام التي كانت تصب فيها القنوات الروسانيـة، والى الجنـوب الغـرب من رأس النقبَ تقع الحميمة مقر الدعوة العباسية. وعلى مسيرة ٢٤كم شمال غرب مدينة معـان، نبيو الشويك على حين غرة و ترى جائمه على رأس تل منعزل تحيط يه الشعاب العميقة.

كانت الشويك طعة من قلاع الصليبيين للهمة انشاها بلدوين الاول عام ١١٥ م للسيطرة على الطريق المعتدة من دمشق الى مصر، وقد استولى عليها صلاح الدين الأيدوبي عام ١٨٩ ١م وجدد الماليك بناء القعة في القرن الرابع عشر الميلادي كما قاموا ببناء قلعة العقبة حيث تشير النقوشَ على يوايتها الى السلطان قانصوه الغوري حوالي سنَّة ١٥٠٥م وقد اتخلها الامراء الهاشميون منطلقاً لقوات الثورة العربية الكبرى.

وتعتبر للدينة الوردية (البترام) تحقة نادرة من الجمال والروعة. وتتشابك فيها الإلبوان الحمراء والصقراء والبيضاء والسوياء وتختلط وتتمارج مضفية عليها جمالاً مميراً. وتبدأ الرحلة الى هذه للدينة من شق متعرج يعرف بالسيق يرى الزائر على الجانبين بقايا قنوات بالصغر لجاب للياه عن وادي موسى، كما يشاهد للحساريب الصغيرة الكهة الانبساط (دوشارا). ويتمثل روعة البناء في واجهة الخزنة التي حفرت جميعها في الصخر، ومن الإثــار التي تستحق الزيارة؛ المدرج الذي يتسع لشلاشة الاف متفرج، وضريح الجرة (المحكمة) ويعتبر بوايته الرباعية من اضخم الواجهات في البتراء، وقصر البنت اضافة الى العديد من للنازل والقبور داخل للدينة. والبتراء هي عاصمة الإنباط الصرب وتعتبر شاهداً صاديـاً لما وصل اليه العرب في فن النحت والبناء.

وهناك العديد من للواقع الاثرية. والأضرحة وللقامات كمقام هارون عليه السلام في البتراء ومقام ابو سليمان ومقام ابو مخطوب على بعد حوالي ٦٠ كيلومتراً شمال غرب معان. وجاء تطوير ميناء العقبة وتحديثه ليواكب التطور الحديث فيحركة النكل البحري وتلبية التطورات الاقتصادية في الاردن سواء من تاحية التوسع الكبير في الصادرات من القوسقات او من ناحية التوسع في حجم للستوردات.

وعلى بعد مكم شرق معان يوجد قصر للغفور له جلالة للله عيدالله بن الحسين والذي يشكل حجر الاساس في بناء الاردن حيث اقام جلالته فيه عند قدومه من الحجاز عام ١٩٢٠م.



عفوآ يا سيد النظام العللى ايها الجالس فوق عرش من الجماجم ياحامل صولجان للوت ومالك قوة الحرمان يا ثاشر ألوية الدمار ومورع انظمة الخراب

عفواً يا سيد النظام العالمي ان مبعوثكم بيمتري بريكوس للشرف على تهديم «الاثير» يـوصي بتخفيض العقوبات عندما يشعر بالرضاء عفواً يا سيد النظام العالى

وانا اقرأ هذه التوصيه والدوليةء تمثلت امامي العصبور الوسطى وقفرُ امامي متجسداً هولاكو التتري وجنكيسرْ حُسانَ في الشرق الاوسط وأتيلا وجنسريك في اوروبا وفي الوقت نفسه تمثل الحرمان الباسوي وصكوك الغفران ومحاكم التفتيش.

عفواً يا سيد النظام العالمي إن انسا نكأت جسراح ثنك التساريخ السذي يعيد نفسه فالمشاعية البدائية عابت وانظمة الأساطرة والإكساسره والقياصرة حلت محل الديمقراطية والدول استبدلت بالاقطاعيات والوطئية والقومية انتهت لتحل محلها العرقية والعنصرية.

عفواً يا سيـد النظام العـائي لأني تجرأت ونبشت التـاريخ لكن لما كانت الهرطقات فرضت نفسها فالضرر كل الضرر لشا نحن اللتين ابتلينا بهكذا زعامات وقادة من ان ننكأ جراح للاضي.

لجل يا سيد النظام الجديد ان الثقلام الجديد يتطابق مع النقام القديم القديم فالصالحات لإنفسنا

> ومن معه يعطى ويزاد من ليس معه يؤخذ منه والعدالة هي القوه عفواً يا صيد النقلام العللى

هذه المنطلقات هي بدايات ديمتري بريكوس مبعوثكم لل بغداد الذي جاء مكملاً 14 قمتم به من تدمع وحرمان.

عفواً يا سيد النظام العللى عفواً .. كأني، وان كنت تجهل، امام اتيلا الـذي قـال: حيث مـوطىء سنايك فرسي لا ينبت عشب.

للعاسم فقسط..!!

🗷 اميركا قسروت ان يكنون الخليج العسربي بحيرة اميركية وينساء على هسذا القسرار طلبت من السدول الخليجيسة التي ستجتمع في الندوجية نهايية الشهير الحالي استبعياد مصر وسوريا من المسائل الامتية والسفاعية والاقتصسار عنى ذورهما الاقتصادي والسياسي.

🗷 مجلس الامن الاميركي وضع خطة عسكرية للتحرش بالعراق للهجوم عليه اثناء التدربيات العسكرية المشتركة التي ستجــري خـــلال الشهــرين القبلين. مجلس الامــن الاميركي اتخذ القرار لايهام الرأي العام العربي والسدولي ان العراقما زال عازما على توجيه ضربة عسكرية للخليج. 🖿 مسؤول كبير في السوسي. آي. ايه ، كان زوجا لفائقة مصراطي.. هذا المسؤول لعب دورا كبيرا في اقتساح الموسساد للاستفادة من قدرات فاثقة في الايقاع بالشياب المصري..!!



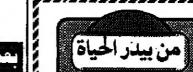
عائشة الخواجا الرازم

 الحياة غول لا ياكل الإ أمه وللراة في مجتمعنا مـذبـوحـة ماكـولـة. فالبيت والعمل ورب العمل والاسرة والاولاد والبزواج وللجتمع وصحسة للرأة وتكوينها البشري للهيا للحمل والتعب والتغيرات والعلم.. وأخر بند هو الحقوق..؟ الحقوق في ضوء التفاعلات النسويـــة مع كل مســاويء ومصاعب ومقاعب الحياة الملقاة على كاهلها.. الحقوق لامراة.. يفترض بها التزام بيتها والتنعم بالسكينة والطمانينة..

نعم.. الدين يأمرها بذلك.. المشرعون والنفذون والجتمع دون تصنيف يحضُّها على الركون الى بيتها و تربية اطفائها والمصافَّظـة على اسرتها. لكي تكون لزوجها كما قال الرسول صلى الله عليه وسلم «هي التي تسره اذا نْظَر، وتطيعه اذا امر، ولا تخالفه في نقسها ولا بمالها بما يكـره، وتحفظ انولتها وجمالها بدون ارهاق واحراق لصحتها..

نعم.. أمام هذه للثاليات الرائعة اللكوتية والتي لا بد تحلم بها كل نساء الأرض.. لماذا صرحة للراة بالمساواة ونيل حقوقها..؟ لماذا..؟ لماذا..؟ انه الامل للنشود لكل امراة.. ولكن من السبب يا رب..؟ هل لنا بوضع العـذاب في كفة ومكاييل الاستقرار والامان في كفة للبران النسسائية لتعبود للراة ملكة منزلها وسيدة زمانها.. وتضم يديها تماما كاليابانية المطيعة وتغني للرجل هدهدة للساء..؟ كيف تستريح وتهدأ..؟ وبعض الـرجـال وكلير من بعضهم قوام على النساء والصغار وللجتمع.. ولا يمنح السراء

🥻 الى متى سنبقى نطالب للشرعين والقضاة واصحاب عكازات القوانين البحث في اقبية وانفساق للجتمع بقشديل السحمة بدلا من الجلوس وراء متصلت للحاكم والمجالس والتقاط حالات اليؤس النادرة؟.. فهنسان آلاف الحالات للخبوءة في اركان الظلام تعبث بالمجتمع ويلا... وتنذر بسالثبـور وعظائم الامور.. وتنجب حسرات من الاطفال للشريين وعناهسات من الاعاقات الوطنية للدمرة. هذه الحالات متروكة على حل شعرها، سائبة مطلقة الحرية بسرطانها للتغثى ودون اكتراث للشرع والحاكم والقباضي وَالجابِي وَعَرِيفَ العَمَا .. فَقَلِيلاً مَنْ ضَمِيرِ البَحَثُ وَالتَّفْتِيشِ يَا أَصَحَـابٍ





بقلم: ابراهيم السمان

الحياة في حقيقتها مجموعة من الاوهام السرابية التي يجري وراءها الإنسان دون جدوى، ويضحك فيها على ثفسه بإننه وعلمه! فهو ضعيف يتظَّاهر بالقوة. وجاهل يدعي العلم، وزائل يحلم بالخلود. وهنو رغم عمره الضوئي على الأرض يعيش في سلسلة محكمة الحلقات من الأمور الواقعية التي تحكم حياته من مهده الى لحده. هو كما خاطبه الشاعر:

ولقر بنجيك إغفال ويرديك احتراس والمحاذير سهام وللقادير قياس

ولكم اجدى قعود ولكم اكدى التماس والانسان ينسى انسه يقضى اكثر من ثلث عمره في تسومـه. وهـذا تأكيد لأول درس تلقثه الحياة للانسان. وهو النسيان. فيسالحيساة ننسى للوت، وبالعلم ننسى الجهل وبالحب ننسى الكراهية. وبالطعام ننسى الجوع .. وإن كان جانب كبع من سكان هذا العالم قد أنساه الجوع

فالنسيان من مقومات الحياة. وقد اصبح النسيسان في هـذا العصر قنــاً يجب أن يمارسه الانسان بنفسه دون الاستعائلة بما يملأ خسزائن الصيدليـات من وسـائلـه الطنــة. وإنسان اليوم بات اكثر حساجسة من أي وقت مضى للنسيان سواء أكسان فناً يمارسه او قرصاً كيميائياً يبلعــه! للهم ان ننسى ثـم ننسـى! وسبب ذلك هو تراجع خلق الناس وقيمهم تحت وطأة وصلف النفساق الاجتماعي وللصسالح السذاتيسة والانتهازية وغيرها من حلقات هـذا للسلسل الرهيب؛ ولو أصر الإنسان على ان يسجل فلا يمجو الهيئشي كل. ما يحياد من هموم الحياة لسد في

رجهه منافذ النجاة! .. ولكن .. وقبل ان ننسـى ليتنــا تستثنى من وصفة النسيان بين هين وآخر اموراً ثبلاثية؛ قبراءة شهبادة لليلاد .. والنظر الى المرآة .. ومراجعة قوانين الصحة والحياة؛ وهي، في الواقع، اكثر دواعي النسيان!!



يحكى أن صيادا كانحا أصطاد سمكة جميلة فريدة.. فقرر اهداءهما الى حماكم بالده تعبيرا عن عميق الحب وصادق السولاء لمذلك الحاكم المذي طبالما تمنى الصيادان يحظى بلقائه وليو لندقيائق محدودة، وبعد جهد جهيد مثل بين يدي الحاكم وقدم له السمكة، فتقبلها منه بقبول حسن، وخيره في سايكنافشه بــه

اطسرق الصيساد وكأتما استجمع في خاطره كل الوان العنساء والشقساء التي غُصت بها حيــاتــه من قبل ثم قـــال على استحياء: اتمنى عليك يا مولاي ان تنعم علىَّ بِلقبِ أسعد بِهِ وأرْهُو.. لقبِ «بِيك» قال الحاكم: لك ذلك ومنذ اللحظة...

انصرف الصيساد مفعماً بنتسسوة لم يعسرف لها طعماً من قبسل، وانطلسق الى زملائه الصيادين وهو يكاد يطير قرحا.. ومساان اقترب منهم حتى لخسذ يهتث وبأعلى صوتــه، انــه لم يحظ بشرف مقابلة الحاكم قحسب، واثما طَقْر ايضًـــا بلقب وبيك، والويل كل الويل لمن يتجرأ

منهم على مناداته بغير هذا اللقب..!! عقبت الدهشة ألسنة الصيادين الذين كاثوا قد تحلقوا حول زميلهم لاستجلاء الأمر.. وما لبثوا أنّ انقضوا من حسولسه، يعتصرهم الألم لهذا التصول في نفسية زميلهم، واستعلائه عليهم وانسلاشه عنهم.. شعسورا وحسسا.. وان ظل في حقيقة الامر، ولحدا منهم.. صيادا كانحا

ما جرى من أمر ذلك الصياد، استهوى صيادا لَحْر معن سمعوا القصة، فقرر ان يهدي الحاكم عددا من الاسماك التادرة.. وان يستوهبه لقبا أرفع وأسمى.. ففعل ما فعل زميله، ونسال نقب دياشياء.. وحدًا حدُو الدبيك، في الزهو والخيلاء.. والتعالي عن سائر الصيادين..!!

وفي يسوم زمهريس من أيسام الشنساء العساتيسة.. التقى الاثنسان وفسرائصهما ترتعد من شدة البرد، قال لحسدهما لصاحبه: تبرى ما حبال الفقراء من زمىلانتىا.. السنين ليس فيهم «بيك»ولا

the second second

عبدانة اليماني

بعد فوز حزب المحافظين البريطاني.. بوش وشامير على ابواب النجاح

يرركسل خاص احبار الاسبوع: كتب محرر الشؤون السياسية: 🛘 الراهنون في بورصة الإنتضابات البريطانية اصيبوا بصدمة عصبية لأن رهانهم على جنون ميجسر انتهى بقوزه بالرغم من كل ظواهر التحلل الاقتصادي الذي عاشته بريطانيا على مدى لللاثمة عشرعاما.

هؤلاء المراهنون ألذين هزهم انتصار حزب للحافظين واصابهم بنكسة كانوا عساطفيين اكتسر منهم عقسلانيين لإنهم تناسوا مدى الـرابطـة العضـويـة بين النظامين البريطاني والاميركي الداعية ا السيادة الطبقية وألعرقيته وشامبوا على ارصُّقة اماني وأمال حرَّبِ العمال الذي لد يحسن الادآء ولا أيسادة للعسرك الانتخابية بالوصول الىالعقل البريطاني

المعبوس ﴿ قنقم يريطانيا العظمى. سائح التي حققها حب للحافظين البريطاني هي درس سينعكسُ اتبره على فرنسيا للقبلية بدورها على انتخابات رئاسية تنطلق بدورها هي الاخترى من تفس المفهدوم البريطسان بسيسادة حسزب ميتيران لأنسه الاقدر عا السير بغرثصا حسب السياسات الدولية المرمجة في الولايات للتحدة الأصر السذي يجعل من بقية الإحزاب مجرد شهود على

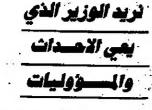


فالسرئيس بسوش حسب للخططات

ما قد يستجد على الساحــة الــدوليــة من تُدورَ على يوش وهو الذي أنهي الوجبود ممارسات تسرفي الجشع السيساسي والاقتصادي والسياسنة الاستعمارية السوفياتي ودول الكوميكون واورويسا الشرقية وأنهى الحرب اليارلة وجعل من امركا الدولة الأوحد. ان الرهان على الرئيس بوش محكوم العالم الجديد بعد التصرر من القومية ليس بالجديد على ساهة الولايات التحدة بشان انتضابات السرناسية

عليه بالفشل ليس لشخصيه انما لكون هذه السياسة هي سياسة الولايات المتحدة الأمر اللذي يمكن ان ينسحب على الانظمة التي تستعدهي الآخري لخوض معارك انتخابية مادامت نلتزم او ملتزمة بوجهة النظر الإمركية التوسعية والاستعمارية ﴿ الوقت نفسه. بنذان موقف شامير بالسرغم من

التناقض الجوهري بينه وبين رابين لكن الدلائل التي ظهرت بوادرها في بريطانيا تؤكد وصنول الليكود ال الحكم ما بام ملتزما بالمخططات الامع كبية التي سعت وتسعى يأن يكون لإسرائيل ومن خبلال الليكود ـ شأن دولي بعد الشرق الاوسط . وما التناقض الجاتي بين شامير ويبوش الاقوة العقع لشامر ويبوش لينجحا حنى يتحقق النظام العبالي الجديد الذي أصاسه القوة وطرقاه اموال الشعوب واراضيها يعبد استغبلالها وفقدان هويتها القومية وضباع شعوبها آردوامسأت العسرقيسة وللطسائفيسسة



ما قام ملك و ثبتت قواعده وارتفع كيانه ما لم ينهض العدل لتنبيته، لأن العدل اساس اللك .. وما استقامت دولة وحَيم العبل في ارجائها ما لم يستقم أمر العدالة في ريـوعهـا. وما تقوم عدالة ما لم يكن القائمون عليها من خيرة رجالها، تقى ونزاهة واستقامة. وانطلاقاً من هذه المعطيات، وحرصاً من كل دولة راقية على استقرار بقائها وديمومتها، عمدت الأمم المتعدنة الى فصل السلطات الاساسية بعضها عن بعض ورتبتها فَ ثَلَاثَ سَلَطَاتَ .. سَلَطَةُ تَنْفَيْدَية بِتُولِاهَا رَئْيِسَ الدولـة بِمَعَـاوْتُـةَ الْـوزْراء، ومهمتها مَمَارُسة الأعمال الإدارية والسياسية والإجرائية المعينة في النستور والقوانين العادية . وسلطة تشريعية يتولَّاها مجلس يمثل الشعب، مهمتها سن القوانين والنظر في الموازنــة والتصديق عليها .. وسلطة قضائية تتولاها للصاكم، مهمتها تطبيق القوائين للرعيـة

يشان القضايا المطروحة امامها، واللصل فيها باستقلال تام. وهذه السلطات الثلاث مستكة مبدئياً الواحدة عن الأخرى، ولا يربط بينها سوى للصلحة العامَّة، التي إنما يقوم الحكم من اجل خدمتها، ورساط أحْسَر عن طريق رئيس الدولة في حدود صلاحياته الواسعة للستعدة من كونه كعلم الوطن، رعزاً للأعة بأسرها. على هذه الأسس العصرية ركزت الأمم الديعقر اطية المتعدنة لصول الحكم فيها، ضامنة للمواطنين، كل للواطنين، كامل حريتهم في حدود القانون وميدا تكافؤ الفرص، وجعلتهم امامه متساويين تمام للساواة في حقوقهم وأرائهم ومعتقداتهم وحسرياتهم وتوفي

أما في الأرين فقد شاءت الأقدار ان يكون لدينا يستور مثاني ولكن هذه للثالية تصطيم مع الأسف بخلل ينشأ من عدم التناسق العمل بين هذه السلطات الثلاث، وعـدم تـوافـر الكولار القيادية المخلصة لحكم اليلاد، وثوعية للمثلين عن الأمسة وانعًـ دام أواصر صل المحبة والثقة والاحترام بين الحاكم وللحكوم، والنائب وناخبه

وتقول حكايات واحداث التاريخ الإسلامي. وتعاليم الإدارة الحديثة، أن تعلق الحاكم بالمحكوم له اسياب، اهمها أن تقوم بينهما صلة الإنسان بالأنسان .. وافضلها أن تصبح الصلة مسؤولية متبادلة يشعر بها الحاكم بحقوق الحكوم كمواطن، ويتحسس للحكوم من خلالها واجباته نحو الدولة في مجتمع سزدهر في ظل العدالة والمساواة، فيصبح الرئيس أو الملك اباً، والوطن عائلة، تربطه بها وتشيها اليه روابط للحبسة والاخسلاص والتضمية والتفاني والوقاء

وحين يكون في البلاد حاكم ومحكوم فقط، تكون الدولية مـزرعـة لا وطفـًا، ومــوقـًا لجباية المال الحراد، وحين تصبح علاقة الحاكم بالمحكوم قائمة على اساس عالاقة الانسان بالانسان يصبح الوطن آسرة واحدة يعز على افرادها ان يضار قوا رب العسائلـة ومدبر امورها. والمسؤول الحكيم، ورئيس الوزراء العليم، هو الذي يعمل مثدَّ بدء اللقاء عَلَى تحديد نوح العلاقة، فيعرف كيف ينهي مهمته يمقدار ما يحسن ممارستهـا، ويئسي

ورئيس الوزّراء الحليم للخلص يتمنى دائماً ان يؤمن الاستمرار لنهجه واسلوبه، لكن هذا للطلب الصعب لا يدركه الا المعوَّول النَّاجِح الذي يستعد نهجه من حساجسات الشعب ويستوحى اسلوبه من رغبات المواطئين فيصبح النهج للشعب يحافظ عليه والأسلسوب

للمواطئين يتمسكون به ويدافعون عنج والوطن السعيد هو الذي يتولى الحكم فيه مسؤول عن مسؤول، تجمعهما معاً اهداف شتركة ترتبط بمصالح الشعب ورغبات المواطنين بحيث تبدأ مهمة الثانى حيث تنتهى مهمة الاول، فتستمر الحياة في تطورها ويكمل الوطن سيره في دروب الازدهار. والصياس السليمة القويمة كما اسلقت تختلف عن اسلوب الثالوث النيابي الكائد برناسـة العـراب الحاقد الذين كرسوا كل جهودهم ليس من اجل تقدم الوطن وازَّدهاره بل من اجل القضاء على مستقبل الرئيس الذي سبق العراب في مركزه وتشويه سمعته والنيل من كـرامتـه وخُدِمات رجاله. وفي مثلُ هذا الوطن. لا يَعْرِح الشعبِ لقَدُوم مثل هذا السرئيس حينُ تَسِدا ولايته، ولا يحزن لقُراقه، لأن الشعب يبدرك ويعي نبوعينة البرجبال للخلصين من غير لمُخْلَصِينَ مِنْ قَادِتُه. والشعب أمين دائماً على تقدير الرجال الأخيـار الأبـرار الأوفيـاء من

ابتائه، فهم دائماً مسؤولون عنه، وهو لهم دائماً محب وامين. وقبل أن لختم كلمتي لا بد في من القول وحكومة السيد زيد بن شاكر مقبلة على تحديل وزاري بان عهدك يا سيّادة الرئيس ليس عهد الكراسي والمنَّاصب والمنَّافع وللكـاسب والشلِّل، وإن عهدك هو عهد الصدق والإيمان بالوطن والأمة واللك .. عهد البدَّل والعطاء، عهد التضحية والفداء. وهذا هو حهدك الذي نفشر به و خعتز وهو حهث نطسال وكفناح في سبيل عقيمتك ومبادئك ورسالة لجدادك الغَّر لليامِين من أل هاشم.

وكهذا فان جميع ابناء الشعب يصولون عليك الكثير الكثير لانقبائهم من مصائباتهم وقساوة حياتهم ويتوخون متك ومن عزائمك عمليات انقاذ حازمة وعمليات وأد للقس وأوكاره وأربباب في الحاضر والمُافي. وأبعباء كل صباحب شبهة عن مقاعد الحكم والأعيان. غالناس في الأرين يا صيدي يحتلجون الى الوزير الذي يأمنه السوطن فذا سكتت لادهماء .. والى الوزير الذي يشد به الوطن ازره، كيما يكون له درعاً واقية لاسهماً قاتلاً ..

ووردة نقيه لا شوكة دامية. انذا نحتاج، ونحن نعيش غمرات الإحداث التي تحيط بنا ومصانيها وصعوبــاتها ال الوزير الذي يعي الاحداث والمسؤوليسات، لا الـ دس وقبرك البيدين، والتململ على كبرسي الوزارة، والانتقاح على مقعد السيارة. ونريد الأعيان المؤمنين للدافعين عن حقوق الوطن وللواطنين وفق سياسة لللك الصيادق الأمين وهم في حكم التنستـور (مجلسـه الخاص ومستشاره الحكيم) سائلا للولى العلي القدير ان يحفظك ويسرعناك ويسند، على طريق الخير والعطاء وحسن الاختيار خطاك انه سميع مجيب



عزف منفرد على القانوس ١٠٠ الدولي

ثمة تناقض ما نعيش فمسولسه يجري داخل البلسدان الاوروبية، او ما تحب ان تطلق على نفسها بـالـدول المتطـورة ودول الديمقراطيات. ويتمثل هذا التناقض في تتمر هذه الـدول وشكاويها للستمرة من عدد اللاجئين والهاربين اليها من جهة وانفاقها مليارات الدولارات على استيعساب هنؤلاء للهساجسرين وتوفير كل متطلبات الراحة لهم من جهة اخرى. ووجه المقارقة ان للبلدان حرمتها، وهناك منافذ شرعية وطرق رسمية لابد من اللجوء اليها كي يتم النحول اللهذه البلدان. ومثل هذا الدخور وانْ ثُمْ قَلَا بِدِ وَأَنَّهُ مُؤْقَتَ لَيْعُودِ الواقدِ أَلَى مُـوطَفُ او مِنْ حَيثُ

ووجه التناقض ايضاً يكمن في ارقام واحصائيات تم نشرها مؤخِّراً وتقيد ان اورِوبا وكننا وأستراليا شهدت في العام • ١٩٩٠ غرواً بشرياً مهاجراً من دول العالم الثالث قدر عنده بـ • 4 ه الفاً. وأن هذا الرقم الساخل بصورة غير شرعية. أو على الاقل ستقر إن هذه البلـدان بصـورة غير شرعيــة _لحتــاج منّ هــذه البلدان أن تهدر من ميزانياتها ما يقرب من سنة مليارات دولار ن اجل استيعابهم واعدادهم ليكـونـوا مـواطنين صـالـمين في أوطائهم الجديدة. وحسب الاحمسائيات نفسها فقد ارتفع عننهم بعد عام واحد الى ٦٦٠ القاً في يزيانة قدرها ٢٣٪. وق تطلب استيعمابهم اتقماق ٨ مليمارات دولار. والسرقم لللكسور ساوي ١ /٥ ما قدمته الولايات المتحدة لحليفتها الاستراتيجية سرائيل منتذ الخنام ١٩٤٨ وحثى الغنام ١٩٨٠. وهي تسب ليست مرتفعة وحسب بل وخيائية لاكثر من سبب: أولاً لاهمية سرائيل بالنسبة للولايسات للتحسدة وسيساسياتها في للنطقية كشرطي لكيح جماح العرب وكحسارس لأبسار السذهب الامسوا ابَّة حتى منا قبل ارْمة الخليج، و ثنائيناً وكما النَّنا لأنّ لشكوى الاوروبية من تدفق اللاجنيّ اليها ما تزال مستعرة. والسؤال الذي يطرح تفسسه، لماناً يهرب سكسان دول العسالم

الثالث من دولهم الى اوروبها وكندا واسترائبها، هل هـ و بـريق النهب ام بريق الحرية ام هرباً من الفقر؟ تقول استطالاعات قربية جرت في صقوف المهاجسين ان الاسباب هي الشلاشة المذكورة كافة. لكن السؤال الاهم. هل ما تقوم بــه هـُـدُه الــدول يصب في شائلة القاذ الهاربين من بلداتهم من جحيم الققس والقمع، أم في حَانة تقريع هذه البلدان من طاقاتها البشرية بعد



شات الليارات. أي ان الإمسر ويحسب سهلة ويسيرة، فَانَ مَا تَنْفُقه هده السنول للتطسورة على الهاربين من بلدانهم في العالم الشَّالَثُ اثما يأتي في جيوب مواطئي دول العالم الشَّالث وعلى حصاب تعليم ابنيائهم

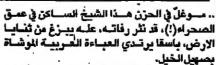
فَهُذُه اسْتُلَّةَ تَقَعَ فِي بَابُ الْمُحرَّمَاتَ او فِي بِابِ لِلسَّتَحيلاتِ، ولكن هناك سؤال من للمكن توجيهه للدول الغربية تفسها، لمالاً تَنْفَقَ هذه الدول مليارات الدولارات على استيعاب مهاجري دول العالم الثالث بدلاً من تخديم هذه للثيارات من اجل اقسامــة المشاريع وتحمين اقتصادات هذه الدول التي يغادرها ابناؤها طلبا للعمل والعيش الكريم؟



وتغذيتهم وصحتهم وثقافتهم. ويعد، ورغم افتقارنا لإحصائيية كاملية عن عبد العرب للهاجرين وحجم قدراتهم وكفاءاتهم، الى البلدان الغربية، الاان هناك تقديرات تقول ان العرب وطوال سيعة عشر عاماً، أي من للفترة مسالًا بين ١٩٧٣ وحتى العسام ١٩٩٠. انفقسوا على شراء الاسلحة من دول الغرب مبلغاً قدره تتريليون دولار أي الف مليار دولار!! والسؤال بعد ذلك ليس حجم ما حققته هذه الإسلحة من انتصارات على اعداء العروية، ولا حجم ما كانت ستوفره هذه للليارات الالفّ من ثورة علمية وتكنول وجيسه في صفوف الامة العربية، وتنطّيف سجلات العول العِربية الفقيرة من الديون التي هي في تراكم مستمر، ما ترّال تعجز في سدادهــا



● جهاد جبارة ●



يا شيحًنا الذي فرنت أهدابك على مدى الصحــراءُ كم تَدِثْرِنَا مِنْ عَرِي(!)، هَا نَحِنْ مَا زُلِنَا نَـرِ فَضَ الْـرِدَاءُ، والدواء، وتنتحر على شطوط البحار (!)، مقهورين، مخذولين، وسلاحنا الذي كثا تتكيء عليه، اسى هزيلاً، واهناً بيحث عن كتَّف يتكيء عليه، فلا يجدُّ سوى الخوف الذي تلبِسنًا (!)، ولعنة القطيعة التي أودت بالقبيلة.

يا شيخْنا الذي أوى الى الصحراء هرباً من مهرجانات السبى التي تعيشها ونحن نفغر الأفواه، نستحلب الدمع قلا يطاوعنا(!)، قالعين المغمضة لا ترى شرايين الجفن المتهدل حتى(!)، والعين للغمضة، تحبس الدمع، لأنه جماء في قواميس هذا الرّمن المفترس انه يجوز للرجال ان يغتصبوا كما تغتصب النساء ولكن تفجر الدمع من عيونهم نتيجة لهذا الأمر الجلل يدخل في باب الشورة والانتقاض (!)،

حتى الدمع!! يا شَيِحْنَا ٱلذي ما زالت عبهاءته كالشراع التهانه تبحث لهاعن مرفابين جموع هذه المرافىء للهجورة من العسرب والعسريسان، ومن الكسو فيسات،

يا سيدي الشُّيخ، لا تَفْرَع أن انبأتك أنه في اللحظة التي تُعلَق فيها رسالتي هذه على احدى صفحات الصَّحيفة ستهب من البَّحر نحو مكمن عظامك رياحٌ ليست كرياح الحماسين، بل ستعيدنا الى الصقيع



(1)(1)



الذي تحمله رياح أربعينية الشتاء...(!)، الصقيع يقتلنا ياسيدي للختار، ونحن عراة الامن جلودنا التي باتت مغموسة بالقار والعار(!). لحُجَل بِا سيدي أنّ النّجيء الى وجه ربي في هنده للحنة (؛)، لأن الله لا يُكرم القوم للتخاتلين، القاعدين، القابلين لموطىء انبياءه الأسر والعذاب(!).

نحن قوم اسلمنا للجلاد كل رقاع للعلقات، وعباءات الخلفاء الراشدين، وشجرة عائلة خيولنا للطهمة، وخيمة الخنساء، وسيف عنترة، وحروفنا العربية

أَحْدُ كُلُّ شَيءً، ولم يترك لنسا الا «الف ليلسة وليئسة»، وحانات «الحسن بن هائيء»، وغلامه للكتشر لحما، وارتالا من النساء كي نمارس عليهن رجولتنا عندما يردها لنابعد قرون(!).

يا سيدي، أعدني رجولتي(!)، انهض من قبرك الصحراوي، احعل سسلاحك سسنده تجسوي(!). اقتَلْني(اً)، طَّهْر التاريخ مني(ا)، قانا الذي جلبَّتْ لُـه العار (!) يا سيدي للختار.

and the company of the company of the second of the second



ياتت حضاره الغرب العلميه _ التكنولوجية مهددة من خلال نـ وعين من الفيروسات الشيطانية. الفيروس الاول دفيروس الكمبيسوتسره وبساء العصر العديث القسادم من اورويا الشرقية الذي اصبح اكثر خطورة وفنكأ متسببا بشلل الإجهزة

الالكترونية ومحو برامج الكمبيوترات الغربية. هناك ١٥٠ فيروس معلوماتي من انتاج بلغاري، عشره منهـا هي الإكثـر تدميراً، حيث الحقت اضراراً كبيره بسالانظمة للعلومساتيسه الغربيسة.

وخصوصاً للصارف وشركات التأمين. قالفيروس «المنتقم الاسود» يعد خطيراً جداً لانه يصعب اكتشافه ويضرب البرامج وللعلومات بسرعة عندما يتم نسخها اوطباعتها او مجرد

وفيروسات والاخوه السياميين، تعتبر من الفيروسات للاكره ايضاً. واما فيروس عام ٢٠٠٠، فهو معد لقدمير جميع برامج الكمبيوترات التي ادخل اليها سراً وذلك في الاول من يفاير عسام ٢٠٠٠ (لم يتمكن الخبراء حتى الآن من اكتشافه). تقوم عدة شركات غربيه بانتساج بـرامج معلـومـاتيـه وكمبيوترات في اوروبا الشرقية منذ سقوط الانظمة الشيوعية في نهاية عام ٩٨٩ أم، حيث كلفة الانتاج الل بأربعة أضعاف مما هي عليه في الغرب. وقد قام بلفاريون ومجريون بانتاج فيروسات الانتقام للبرمتة على أن باستطاعتهم تدمير انظمة غربية شديدة التطور.

اما الفيروس الثاني فهو التخلف العربي! فإذا ما أربنا أن نعيق تطور الغرب العلمي - التكثول وجي فما علينا الا

تصدير التخلف له وتدرييه على عدم استثمار الزمن وتعويده على الثرثسره (اقوال بلا افعال) وتوريثه اشكالاً تفاخـريـه استهـلاكيـه علىحسـلب

الانتاج ليصبح مثلنا (أمة مستهلك). كما علينـا اقتـاع الغـرب بان يحثق حذونا باقتلاع الابداع وتهميش وتطغيش علماءه ومفكريسه، عسوضها عن لحترام أدميتهم وتثمين مواهبهم وعطاءهم، حتى نتحسول ارض الغسرب ال ارض شديدة اللوحة لا تنبت ولا تزهر ابداعاً! طريقنا الى الخال التخلف الى الغربُ يتم من خلال احتكاكه السياهي بنا، ومن خلال جالياتنــا العــوييــة للقيمة في دياره. بالإضافة الى ضخ كوادرنا الإكثر تخلفاً، وزرعها في مجتمعاته حسب خطة مبروسه وتوفير امكانيات مادية.

تساؤل: طالمًا أن التخلف يتطلب في حال تصبيره كل تلك الجِهود _ ظُماتًا لا نبذل الجهود نفسها من اجل توطين العلوم والتكثو لوجيها .. والسعي الى التحديث والتنمية .. بدلاً من تنمية التخلف؟! عالة على اهلهم وللجتمع الذي يعيشون

واضافت: أن الجمعينة قنامت اخيراً

بإجراء مسح طبي للنين خرجوا حديثاً

من السجون الاسرائيلية ويعاتـون من

مشكلة الادمان على للخدرات بقصد

واوضحت بان الجمعية تسعى

بالتعاون مع جمعيسات وملاطمات في

الاراضي للحتلة لأقامة للراكز الصحبة

والعلاجية لتدريب الكوادر الطبية

القلسطينية لمعالجة مممنى للخمرات

خاصة أن زيادة أعداد للدمنين تزداد مع

تصاعد الانتفاضة ول للناطق التى

تشكل خطراً على الاحتلال لذلك نجـد ان

اغلب الحالات تتسولجند في قطباع غيزة

هذا وناشدت السيدة نادية للواطنين

والإهالي وللؤسسات، تقديم السدعم

والعون للعكن من لجل للسساعيدة في

رقم العطاء المواد

14/1

171

111.

1771

اقامة مراكز صفيرة لعلاجهم.

تلبية الاحتياجات الطبية والعلاجية

الضروريـة في الاراضي للحتلسة بشكل

وتجنر الاشسارة الى ان الجمعيسة

الاردنيسة للعسون الطبي الفلسطيني

تاسست عام ۱۹۹۰ حیث تقوم سنویا

بنشاطات خيرية متعندة لندعم للراكن

الطبية في البلدان الثلاثة اذانه من للقرر

أن تنظم الجمعية في الشامن مِن أيسار

القائم وتحت رعاية سمو الامير الحسن

وفي العهد وسمو الاميره وجندان مسيرة

يشارك فيها حُمسة آلاف مشارك تيـدا

مِنَ الساعة ٨٠٠ من صباح الجمعة من

امام الباب رقم (٤) في مدينة الحسين

للشباب لتستعر حوالي (١٦) كياــومتراً

كما تنظم الجمعية حقل عشاء يرصد

ريعه لدعم نشاطات الجمعية الطبية

ثمن تسخة موعد

العطاء الإغلاق

۸ دینارا ۱۲/۹/۲۳

۲۰ سیلوا ۱۹۴۹/۹۹

۲۰ دینارا ۱۸و/۱۹

٤٠ سيارا ٢٢/٩/٢٢

اعلان دعوة عطاءات

تعلن شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة العامة

۱۷/۹/۲۰ سنارا ۱۲۰REFRACTORK MATERIAIS

المحدودة عن طرح العطاءات التالية:

طوب ومواد حرارية

اقشطة حرف «V» V BELTS

CONVEYOR BELTS

زيوت وشحومات معينية

OIL - GREASES

على الراغيين بالاشتراكة باحد العطاءات اعلاه مراجعة

مكاتب الإدارة العامة بالقحيص مصطحبين معهم رخصة مهن

سارية المفعول للحصول على نسخة العطاء مقابل الثمن غير

اقتبطة ناقلة

بيل مختلفة

BEARINGS

حتى باب مدينة الجبيهة الترويحيه.

خاص والارين وليتان.

تاديا العلمي رنيسة الجمعية الاردنية للعون الطبي للفلسطينيين لاخبار الاسبوع:

تحول المناضيل الفليطينسي السي مدمين م

الانتفاضة انت الى زيادة الضغط على

الخدمات الصحية نتج عنها زيسادة

واشارت الى أن لللغت للنظر في الأونة

الاخيرة ان للكثير من شباب الانتفاضة

من هم في سن ١٦ س١٨ عاماً تعتقلهم

سلطات الاحتلال الاسرائيلي ويدون

معاكمة .. تستقب بهم لل الصجسون

القذافي وساعات الرعب الفلسطينى



ما من شك ان العبالم قيد تبه قف أمام الأثنتي عشرة ساعة التي كان بها مصير عرفات مجهولاً. . ومامن شك إن البدائل والخيارات

ستكون بعده صعيلة وان أيشرها هو مرحلية ضيباع كبائت تنتظس مستقبسل الشعسب القلسطينسي والمنطقة العربية.

وما من شك ان خليل الوزير كان سدرأ أفتقسره الشعب الفلسطيني ليلة الظلماء. وما من شك ان غسان يساسين

ومحمد درويش وبيتر البروماني كاتبوا شمبوعياً اعبادت النبور الى الملايين مس ابنسساء الشعسب الظسطيني والأمه العربيه اذكانوا رموز فناء اختاروا الشهادة طوعــاً وفداءً لن افتدى الشعب الظسطيني بروحه أذكان تسورنا الثلاثة قمة العطاء في زمن قل فيه العطاء ورموز تضحيسة في زمن الانحثاء والتقوقع.

انهم طائر الحياة القلسطيني الذي اعاد لشعبتا روحته بعدمنا تو قف قلبه إثنتي عشرة ساعة. وما من شك ان القذائي قد دخل الي قلسسوب لللايين مسن شعينسسا القلسطينسي ومثلما رأى فيسسه عبدالناصر شبابه فاننا نبرى فيه

وعطاء يعطاء، عبدالناصروه ويقف وقفلة بيرف مع شعب فلسطين ورمزه ويشرف العربية، وتحرير ارضها.

للتردي الذي يعاني منه اهلنا في الاراضي وقالت في حديث لاخبار الاسبوع بأن الاجراءات التعسفينة التي فرضتهما سلطات الاحتلال في الضفة الغربية وتقوم بحبسهم لادة ستة او سبعة

عمان - أخبار الاسبوع

اعريت السيدة ثانيا العلمي رئيسة

الجمعينة الاردنينة للعسون الطيني

للفلسطينيين عن أسفها للوضع الصحى



وكما كان يوم الانطلاقية لشوار العاصفه ويسوم الانتفساضسة لجنرالات الحجاره فأن الشامن من نيسان هبو يبوم القنافي في تباريخ اينما وجدوا.

وكما وقف معنا القسذافي يشرف فاننــا سنبقى معــه جنبــاً الى جنب نباطه شرقأ بشرف وحبأ بجب

حتى يتحقق حلمه في وحدة الامه بنفسه من غرفة عمليات ضاصة . وغدنا المشرق ليس ببعيد. - "

نضبال الشعب القلسطيني إذا ارتبط اسم القذافي بيوم خالد من اينام كفاح شعبتنا، فلشهدائتنا الرحمة ولقائدنا كل الوفاء ولثورة الغاتح من سيتمير وقسائدها كل الحب والمحبة والتقدير من أسرائها وجرحانا وثكالى شعبتا وابطاله

عمان-اخيار الاسبوع شيعت الاسرة القلسطينية الاردنية يـوم الاحـد للاضي الشهيـدين الطيـارين الظسطينيين العقيد محمد درويش والعقيد غمسان ياسين اللذين استشهدا في حادث طائرة الرئيس عرقات يوم الثلاثاء السابع من تيسان.

الغاسطيني والسيد الطيب عبدالسرحيم سقير دولسة فلسطين في عمان واركسان السفارة وعدد من السادة النواب وقائد سلاح الجو الفلسطيني واعضساء المجلس الوطني ومثات من ابناء الاسرة القلسطينية الاردنية.

انطلق موكب للشيعين من مدينة الحمين الطبية الى مقبرة شهداء الثورة الظسطينية فيسحاب

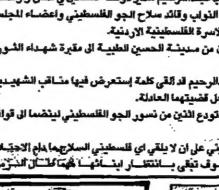
و تاريخهما النضائي من لجِل قضيتهما العادلة. وقال ان قلسطين اليوم تودع اثنين من نسور الجو القلسطيني لينضما الى قوافل

واقسم السفع الطسطيني على ان لا يلقي اي فلسطيني السلاج ما دام الاجتبالال. موجسوداً وان القائدس سوف تبعى بانتخار ابنائها هما كالثال النكرون.



كان على رأس للشيعين الشيخ عبدالحميد السائح رثيس للجلس الوطني

وكان السيد الطيب عبدالرحيم قد آلقى كلمة إستعرض فيها مناقب الشهيدين



السائدا وع تلتقى العلامة البيطار اول اردني يغوز بعضوية الجمعية القلكية الامريكية

المترفة على ايحاث مؤسة الفضاء /تأما/

وبين الحسابات الناشئة عن ذلك الحل.

مواطن اردنى شق الطريق بعلمه نحو ارقى مؤسسة علمية في العالم بعد ان قدم لها بحثاً علمياً.. أنه السيد حجمد ح: ﴿ عدنانَ البيطار الـذي يعتبر اول اردني يسجل عضبوأ في الجمعينة الفلكينة الاميركية للشرفة على ليحاث مؤسسة الفضاء الاميركية وتاساء.

وكان موضوع بحثه / حل جديد لمعادلة الجانبية العامة للتعلقة بمسيسارات الكسسواكسب والاقمار الصناعية/.

والسيد البيطار هو احسد العلماء العبرب للذكبورين في كتباب ومن هبوء الخاص بعلم القضاءً ولبه العبيب من للؤلفات منها حل جنيد للمعادلة التكعيبية والإعجاز العلمي والطبي في القرآن الكريم وحل للعادلة التفاضلية غير الخطية واسران العند ١٩ في العلوم والرياضيات الحديثية كمأ أن لهه برنامها في الكومبيوتر يرسم المعادلات ويحلها على اختلاف انماطها في مختلف للرفحل للدرسية والجامعية وبرنامجأ اخسر في رسم وخصسائص الاشكسال

وحتى نعرف للزيد عن صاحب هـذا الفتح العلمى الجديث التقتبه واخبسار الاسبوع، حيث تحدث هـول ابــاكـه العلمية التي جعلته في مستوى علماء الغضاء ف الولايات للتحدة الاميركيــة

ان اینشتین قدحل معادلة الجانبیــة العامة حلاً تقريبها حيث اعتمد على حل نيوتن الذي سيقه في أكتشاف الجانبية وهذا الحل التقريبي للعتمد على حنذف حدود ثم اعادة وضعها مرة اخرى أدي الى وجود تباين وأختلاف يين الارصاد الظكية للعتمرة على للراقب الضخمة

فمثلاً لو اخذتا الكوكب عطارد فيان حل اینشتین یقول ان تقدم مسبار هــذا الكوكب حـول الشمس يساوي (٤٣) ثانية قوسية في القـرن بينما الارصـاد القلكية الحديثه تقول بائه يساوي ٢,٣ \$ ثمانية قوسيه في القرن اي ان الغرق يساوي (٧٠٠) ثانية قوسيه وهذا الفرق بين الارصاد الفلكيه والحسابات له أهمية كبيره في عسالم القلك ويمكن ان يؤدي الى بطلان النظرية كما اشأر يذلك عالم الفلك والفيرياء للعروف رويسوت ووك من جامعة شيكاغوري قوله عام ١٩٨٢ في ملحق مجلة شيكاغو تربيون: واحب النظرية النسيية العامة وسِأكون متشائعاً لذا ما قالمه هــ هيل

التشاسق والجمال واما البروفسسور

رويسرت ديكي Dicke Robert من

جامعة برئستون للدراسات العليا قد

اعلن في تقريس اعده عن الجانبية وان

الشمس ليست كرة بالعثى الفهسوم

ولكن كيها استطالة وانفراج عنسد

القطيين وهذه كافية لاحداث شرخ في

نظرية اينشتين وكنتيجة للذلك فان

جانبية الشمض لا نتيع قانون التربيع

العكسي لنيوتن تمامأ وتؤثىر بصنوره

رئيسة على اقسلاق مسسار الكسوكب

واورد البروقسسور K.Ford من

عد استعدادها التام لتركيب وصيانة ا

القرميد والديكور وبنقتة

وامانة وأتحلاص وبأسعكان منافست

عدان - الأدشرونية - شارع مارطو - مقابل دينكي داريد صاف ١٩٣٨ مرسة دهانك - ١٩٣٨٧ منك

ومن هذا للنطلق ققد قمت يوضع حل تام لمعادلة الجانبية العامة وهذا الحل الدقيق جعل الارصاد الفلكية الحديثية متوافقة بصورة دقيقة وتكاد تكون في ارصاده القلكية حول الكوكب عطارة تأمه مع الحسايات النــَاشنــة عن الحل أي ان تقدم مسيار الكسوكب عطسارا وذلك بالنسية لتقدم مسارات الكواكب يساوي ٢٠٣ ثانية قوسية في القرن. والإقمار الصناعية وكنذلك في الارصاد صحيحاً وادًا كان الامر كـدُلك، آمل ان يحل محل النظرية النسبية العامة نظرية أخرى توازيها وتعادلها ق

الإختلافي :

الجوية والجزء الثانى من البحث: وهو للحل التأم للمعادلة التفاضلية لأتحراف الضوء للار بجوار الشمس او بجواراي مجال جاذبي اعطى قدسة لزاوية الانحراف قريية جدا جدا من ارصاد كاميل وتروميير ، Campel Trumpeer وتساوي ١,٩٧٧ ثانية قوسيه. وكبتيجة لهذا الحل التام الذي طورته قان الضوء الازرق دو الطول للوجي اربعة آلاف انجشتروم يبدي زيادة في الانصراف نصو لـون الطيف الاحمر بمقصيار ١,٦ × (١/١٠٠٠) انجشتروم وهذا يساعد على تطويس الحسايات للتعلقة بالنجوم وللجرات والثقوب السوداء وتحديدها بدقية

> معهد MIT (معهد مساتشـوستس التكنولوجيا) في مؤلفه والفيزياء

قضة علاقته بالجمعية الفلكية وتحدث عن عبلاقته بالجمعيبة

الظكية للشرفة على مناساء فقال: قدم الى الاردن زميل يعمل في تسامسا NASA وقد زارتي في منزلي واطلعته على رؤوس اقلام صول البحث السدى تقدم ذكره فسر من التقنية الريساضية التي حلات فيها للصادانة التضاضلية المرتبطة بالجاذبية الغبامة وايدى اعجابه بذلك. وقام بعرض البحث على للسؤولين في الجمعيسة وعلى القبور انتخبني مجلس الادارة عضوا باحثا ق

كلاسيكية والحبيثةء والذي تترجمه الى العربيـة الـدكتـور عمام يشــاره غصيب بصوره جيسده ونشر من قبل مجمع اللغة العربية الاردني سا نصب وعلى الرغم من اضافة افكار جديده عن التسيية العامه فنان الاختبلاف بين نتاثج النظرية والارصاد الفلكية تصل الله جزء من الف من الكوجة كل قرن ما يزال موجودا وريما يعود ذلك الدان معرفتنا بالنظرية غير كافينة وفي منذا ايحاث جديده الجال فأن الحسابات الريباضيــة ذات. النسوعية المتسازه ستسزيل هسذا

وتحدث عن الإبصاث الجديدة التي

وقد كنبت قبل حـواليريع قـرن يل مجلة العلوم التي كان رثيس تحريرها الإستاذ منير البعليكي مؤلف قاموس للورد وكان يزاملني في الكتابه استاذنا الكبير عبدالرخيم يسدر وقند اشرت الى بعض الابحاث خلال للقالات التي كثت

إدحل للغادلة التكعيبية العيامة دون تحويلها الى صيغة كساردان بصوره مياشرة وتلت عليه جائزة من للجلس القومي لاساتذة الرياضيات. ٢ ـ الاعجارُ العلمي والطبي في القرآن

٢ ـ الاعجارُ العددي في ارقام الصلاة. ٤ ـ اسرار العسدد ١٩ في العلسوم والرياضيات الحنيثة.

ه ـ پرتامج حباسوب لرسم وحل الحاسوب الشخصية والكبيرة. ٦ ـ برثامج هاسوب لرسم للعاذلات

تقبل العروض بالادارة العامة بالفحيص لغاية الساعة العروض غير المرفقة بتامين مائي لدخول العطاء (كفالة بنكية او شيك مصدق) بنسبة (٥) باللائة من قيمتها. اجور نشر اعلان دعوة العطاء تدفع من قبل من يرسو عليه

مجلس الإبحساث التسابع للجمعيسا القائمية وهنو مجلس يضم خيرة علماء الفيزياء والغضاء والرياضيات والغلك في العالم اذكر منهم ج. اتسرسون من مختبر قوة الدفع النفاث، ي. شاييرو، اسحق ازيمسون الكساتب للعسروف وُغَيرِهُم. وقد ورد اسمي في موسـوعــة ومن هوه الاميركية منذ عام ١٩٨٥ مَدَ

اننى أقوم حالياً بتطوير تقنيثه جديده لحل مسادلات الـذبـذبـات غبر الخطبة حلأ تامأ وهذه الحلول الدقيقة ستساعد بصورة رئيسيه على تطويس وتقدم اجهزة الحاسوب وكذلك تحديث ادوار وسعات التبسنينات غير الخطيسة يصورة وثيقة للغاية.

للعادلات باستخدام النقطة وهو يرسم ويحل للعادلات على اختلاف انبواعهما بلغة بيسك وهو يصلح لجميع اجهزة

القطبية مع تحديد خصائصها . وتحدث السيد البيطار عن هوايات الخاصه ومثها نظم الشعير بباللغتين العربية والانكليزية.. لنَّجِد انفسنا امام عالم شاعر _ يعطى الكلمة حقها وروحها وأيعادها العلمسة والبتافيزيقية.

حائرة اللوازم العامة اعلان العطاءات

تعلن دائرة اللوازم العامة عن طرح العطاء رقم (٩٢/٦١) الخاص بتوريد كمبيوتر وتُوابعه بتمويل من البنك الدُولي. فعلى الشركات ذات الاختصاص من الدول الاعضاء في البنك الدولي بالأضافة الى سويسرا وتايوان/ الصين والراغبين بالشاركة في العطاء مُراجِعة دائرة اللوازم العامة مصطحبين معهم رخصة مهنّ سارية المعول وشهادة غرفة التجارة للحصول على وثائق العطاء مقابل مبلغ والدره (٢٥) دينار اردني غير مستردة، علما بأن اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٢/٥/١٣ الساعة الحادية

تُرفقُ العروض بتامين مالي مقداره (٣٪) من القيمة الإجمالية للعرض ساري لمدة (١٥٠) يوم. وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

عبدالحميد الحيثري

GENERAL SUPPLIES **PARTMENT** INTERNATIONAL INVITA-TION TO TENDER TENDER NO 61/92

1. The Ministry of Health in Jordan has received a loan from the World Bank towards the cost of buying equipment, furniture and vehicles for primary and comprenensive health centers. Tendering is here by open to all suppliers of all member countries of the World Bank Switzerland and Taiwan, China. 2. Interested tenderers may obtain copies of tender

decuments from the General Supplies Department Amman against a non - refundable fee. 3. All offers must be accompanied by a bid bond from an acceptable banking the amount of 3% of the CIF price valid for 150 days.

Offers shall be deposted at the General Supplies Department not later than 11.00 A.M.

Teneder NO	Description	Cost of	Closing date for depositing offer
61/92	computer hardware and .system sofeware	J.D. 25	

Interested party should refer to General Supplies Department in Salt Street, neer Ministry of Finance and should be accompanied with a valid professional licence and a commercial certificate in order to obtain a complete tender specification and condi-

General Supplies Department Director General

ـن هـين لأخبر

بقلم: محمد مزال العرموطي

• المبادره الكريمة التي اختطها جلالة لللك الحسين بن طلال للعظم، وهي الحوار بين النحبة للتعلمـة، أو الطلبـة، والاسرة الجامعيـة للعلمـة ــأو للجموعة الإكاديمية في الجامعة الاردنية، هي سنة حميده، نحن في حاجــة مِاسة اليها، لاسيما في مثل هذه الظروف الحرجة، وللحنة الكبرى التي تمر

بها امتنا العربية. ومبادرة القائد جلالة للك هي العمل في كتاب الله وسنة نبيه: «وأمرهم شورى بينهمه، وحسري بالقيادات العربينة في كل بلد عربي أن تحذو حدوها، تشمس رأي شعوبها، والاطلاع على افكار النحمة للتعلمة للفكرة، سعياً وراء ايجاد الحلول لجابهة الاخطار والتحديات، المدقة بها من كل

وقد أن لامتنا، قادة وشعوباً ان يرتفعوا بافكارهم، وتصرفاتهم عن مستوى الإنانيات، وأن ينظروا نظرة واسعة شموليه تعيد لهم قوتهم وتضامنهم، وثقلهم ومركزهم اللائق بين الأمم،

ولننظر الى ما نحن عليه كامة عربية، وكمسلمين، من الانحلال والتمزق والتشريم، وما أصابنا في حربُ الخليج وما بعدها حتى ظن اعداؤتا أن القضاء علينا وعلى ديننا وحضار تنا اصبح قاب قوسين او أدني. حَسيء اعداؤنا، وحُسنت نواياهم، ومخططاتهم الماكرة الحاقدة اللَّيمة،

فهذه الأمة التي دستورها القرآن، والتي رسولها محمد عليــه الســـلام، لن تنل او تزول ما تمسكت بيستورها، وسنة نبيها، وعملت بدا واحدة، وظَّياً لقد بدأت الحرب الصليبية من جديد تغرو بالاد ألعرب والسلمين

بمخططاتهم ووسائلها الجهنمية لابادة قوتها، والسبطرة على ثرواتها، والاستفراد بها الواحدة تلو الاخرى، .. وهذا مثل العراق، ولبييا، ماثل امامنًا، والضمير والوجدان العربي والاسسلامي يتلوى للمَّا، ومسايرال لا يستطيع عمل شيء، وما المؤامرات الامبريالية في كل من الجزائر والسودان، والسعودية العربية، ودول الخليج العربي، وفي تبونس ومصر، وايبران، وتركيا، وباكستان إلا أمثله صارخة لكل من له قلب وأنثان، وألقى السمع

لقد ذهبت الشيوعية من الساحـة الـدوليـة، وحلَّ محلهـا الأصـوليــه الإسلامية، وعلى الأصح حل محلها العرب والمسلمون .. حل محلها الاسلام الذي اصبح الهدف بنظر التحالف الغربي الشرقي بقيادة امريكا، القوة العظمى الوحيده التي تسيرها الآن الصهيونية العالمية، التي اصبحت في الحقيقة والواقع هي القوة العظمى للخططه وللسيرة للسياسنات الكبرى

فليتنب العرب وللسلمون الى هذا الواقع الخطير الجريس، والى هذه السياسات الأمنية الجديده التي يدعونها ويطبلون لها ويـزمرون، فهي سياسات القصد منها في الحقيقة القضاء على امتنا وعلى استقرارت كعرب وكمسلمين وبالتالي السيطرة على ثروات بلادنا، وجعلنا بالنتيجة كالايتام في مادية اللثام. وليس ذلك من قلة في عددنا أو عدتنا أو أمكانياتنا، ولكننا

كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ونحن غثاء كغثاء السيل». لقد استطاعت امريكا، وتحالفها الغربي الشرقي من كسر شوكة العراق الشقيق وتحجيم قوته، ومحاصرته، وها هي تحاول القضاء على سينادة

ليبيا الشقيلة الاخرى، والسيطره على ثرواتها. والمتنافع والمتناع والمتابع والمتنابع والمتنابع والمتناوع والمبارع والمتنابع والمتابع والمتنابع والمتنابع والمتنابع والمتنابع والمتنابع والمتنابع اعلنت الدول العزيية : , ولد في خفط الدول العربية الله حريض للطبيق

العقوبات الدولية على لينيا. كم هو عظيم التضامن العربي، كم هو عظيم الدفاع للشترك .. نحن تريد من العرب وللسلمين اقصالاً وليس مجرد أقوال، لأن الفروة الصليبية· الأميريالية سوفِ لا تقف عند حد .. سوفِ تطال سوريا والجزائر وكل امكانيات العرب مجتمعين ومنفردين .. فهل لنا كعرب وكمسلمين ان نرتفع عن الانانيات، وان قعلن الجهاد العربي الاسلامي للقـدس، لاسيفا وأولى القبلتين، وثالث الحرمين الشريفين يستصرخنا، ويستنجد فينا، وطللا ان اسرائيل سائرة في غيها، وهذه الملهاة التي يسمونها مضاوخنُساتِ السلام العربية الاسرائيليه قد ثبتت عدم جدواها، ولا خبر برتجي منها لنا، وما هو الا الضعف والتخاذل، والأمل الضائع من امريكا ان تنصفنا أو

تعيننا، كالظمآن في الصحراء يلهث وراء السراب يحسبه ماء. أيها العرب ايها للسلمون حباسبوا انفسكم وراجعسوا ضمائركم وعودوا الى شعوبكم، شاوروهم في الأمس، فامتنا في محنة، اكبر محنة والسهام المسمومه، موجهة الرصدورنا، والتمسوا القوة من قدرة شعويكم وامكانيات دولكم، ومن تاريخكم الماضي النظيف.

وانني لأخال روح عمر وخالد، وطارق بن زياد، وصلاح الدين، والقاوق للسلمون العظام تطل عليكم من وراء الأقاق يستنهضون همتكم، وعيَّنْ الله ترعاكم وتؤيدكم: وإن تتصروا الله ينصركم ويثبت الدامكم،

المابسون: هانى عبدالرهيم العيارى معمد عث الموراني اممد اهمد المياري

يعلنون عن افتتاح مكتبهم المارسة مهنة المحاماة ويستقيلون ريانهم ومراجيعهم وذلك في مكتبي عمان واريد. ● مكتب عمان: الشييميائي قرب اندق الكوموبور - عمارة فهمي عافر -الطابق الثاني ﴿ ١٠٥٧٨٦ - ١٠٥٧٨٦ فلكس ١٠٥٧٧٢ و ● اريد - شارع الحصن ﴿ ٢٤٢٤٧٩ و ٢٤٤٤٠٠ • ● ملاحظة: مطلوب سكرتيرة لمكتب عمان

مؤسة العش للتجارة

البسة نسائية داخلية بالجملة الدوام من (٩_٣) / هاتف الم ١٣٦٦

بسم الله الرحمن الرحيم **دعوة الى معاهمي**

شركة كهرباء محافظة اربد المساهمة العامة

يتشرف مجلس انارة شركة كهرباء محافظة أربد بدعوتكم لحضور الآجتماع المستوى العادي في مبنى أدارة الشركة الْكَائِن في مدينة اربَد . شارع بغداد في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الثلاثاء الواقع في ٢٦/ شوال ١٤١٢هـ الموافق ٢٨/ نيسان/١٩٩٢م للنظر في الأمور الدرجة على جدول الأعمال الرسل اليكم بالبريد مع ألدعوة. يرجى من حضرات الساهمين حضور الاجتماع في الوعد والكان

للَّعَينَينَ شَحْصِياً أو أرسال تُوكيل على النموذجُ الرَّسْل مع الدعوة على ان تُودَع قسائم التُوكيل لدى مُركز الشركة قبل ثلاثة ايام من موعد انْعَقَادَ آجْتُمَامَ الْهِيئَةُ الْعَامَةُ لَيحِثُهَا وَتَنْفَيْقَهَا ، عَلَمَا بِأَنْ عَمَلِيةٌ تُسجِيل الحضور اصالة ووكالة سوف تبدأ قبل ساعة واحدة من الموعد المحدد

رئيس مجلس الابارة محافظ اربد فايز العبادي

وبين الرئيس زين العابدين بن علي ان مهام هذه الهيئة الحرص على أحترام مبادىء الميثاق السطخ وأهدافه ودراسة المواضيع التي يعرضها عليها رئيس الجمهورية، وإنه يمكّنها أن تقترح على رئيسها بعض المواضيع الصامنة لادراجها ضمن اجتماعاتها السنوية الشُّلاشة أو في الاجتماع اللذي تقتضيه الحاجبة كما يمكن ان تسدعي آلهيئ للاستماع الى بيانات من الحكومة بشأن مواضيع الساعة ويرفع تقريرها اللخص لاعمالها الى رئيس الجمهورية، وأوضح رئيس الدولة أن مهام هنه الهيئة تتتهي عند تنظيم الانتضابات التشريعية

واشار الى انه يهدف بهذا العمل الى مـزيـد من

المشاركة الفعالية وتحمل قسط من المسؤولية الجماعية مثلما تحملها أسلافنا في فترة الاصلاح واثناء الحركة التحريرية حينما لم يترددوا في تاليف القلسوب وضم مختلف الجهسود في سبيل تحقيق مناعة البلاد واستقلالها.

الخاص لعيد الاستقالال لدى التونسيين جميعاً 🥻 باعتباره ذكرى تتويج الكفاح الوطني بالاستقللال وبدايسة العمل الجماعي الجاد من آجل دعم هــذا المكسب وترسيخ مقوماته وبناء الدولة الحديثة النيعة واقامة مؤسساتها على قواعدثابتة ونحت

وذكر في هذا السياق بالمسلحين والمجاهدين والمناضلين ورجال الدولة الذين عرفتهم تسونس في تاريخها المعاصر من امثال المصلح الكبير خير الدين والتزعيم صنالح بن يوسف والنقابي السوطني فرحات حشاد والتزعيم الترئيس السنابق الحبيب بورفيية الذي لا ينكر فضله في تحرير البلاد ويناء دولة الاستقلال.

وعبر الرئيس زين العابدين بن علي من جهة

عة وزينتها بالصفصاف والتين والزيتون

تعتبر تونس خلاصة سعيدة لقاتن الطبيعة وباقة قيحاء من للثاظر الخلابة وحديقة غنباء قط وقها رائيية وغيلالها وافرة تعبق فيها روائح لزهار البرتقال والليمون والورد والقرنقل، تشهدلها معالمها الاثرية بالعرة والمجدعير التساريخ

ان ربيع تونس يوفر كل روائع الطبيعة من جبال متراصة متعانقة وسهول فسيحة ممتدة الارجاء، واودية غشاء يافعة، وشواطىء كانها لحزمة من حرير. وغـابــات تجري من تحتهــا للجناول اللعــوب وواحــات يتمايل نخيلهــا زهــوا وخيلاء، وجزر كانها عرائس بحر وبحيرات تتامل تونس في مراتها الصافية ايات جمالها الخالد.

ان تونس لوحة رائعة فيها الصفصاف والصبار والكرم والسرول والتوت والتين والزيتون. ولو تجولت باسواق تونس التقليدية او زرت معالمها ومتاحقها الاثرية او تنزهت بأحدى ولحاتها او نشسنت السراحسة على رمال شواطئها للنهبية فانك ستلاحظ جمال تونس وستجد افضر للرافق السياحية التي نمت وازنصرت بصورة

ويجد المقيم في تونس كل وسائل الراحة والترفيه ولللاعب الرياضية وكرة الصولجان والفروسية اضسافة لل زوازق ووسائل عصرية عديدة للرياضة الشراعية، والترْحلق قوق للاه، والغوص في اعماق البحر. في التجمعات السكانية في تونس توجد النوادي الثقافية ومراكز تجارية دولية ومراكر راحة وعلاج وملاعب بما

وق ميدان الاستشفاء انجزت تونس محطات لليباه للعننية الشهيرة للتى لثبتت نجباعية مفعبولها على العنديند من الإمراض كناء للقاصل وامراض الجهارُ الهضمي وققر النم واصابات الكل والسمنة وامراض الجهارُ التنقسي.. يشرف على هذه المحطات اطباء تونسيون.

والبحري ولهواة البخت مجال كبير لمعارسة هواياتهم، فالمناطق الجبلية والغابسات تـرّخــر بشتى القمسائل الحيــوانيـة وامكانية الصيدمتوفرة ومنظمة حسب القصول، والصيد البحري في متناول محبيه خاصة الغوص في اعماق البحسر. ومن اشهر اتواع الصيد اليحري جني للرجان والنشاف وصيد التن والأخطيوط. ان تونس ارض اللقاء والعمل تشهد بذك النسوات ولللتقييات وللصارض والمؤتمرات السولية، فقد جهزت مسنها

أحية يقصور مؤتمرات كما تتوفر في فنادقها قاعات اللقاءات الدولية مجهزة بكل وسائل الاتصال والترجمة وتعالج للواهب التوتسية بمهارة فائقة الخشب والنحاس لتصنع تحفا منقطعة النظير تزين صادرات البيبوت. وقد لشتهرت الصنَّاعاتُ التَّكَينِيةُ التونسية بعيقرية صانعيها.. فعلاوة على التحف المصنوعـة من الـ نمب والفضـة ناع في كل ارجاء الدنيا صيت للرجان التونسي الذي طالما زين صدور العرائس والاحبة ليبقى خير تذكار لتونس الجميلة.

وتعبق البلاد يشدَّىٰ الطيب المقطر وعطورات ارْهار البرتقال والباسمين والورد والنسرين. وتتحول الطبية الطبيعية بوحى من الانامل الفتانة الى مزهرية هيفاء نقيسة او كوب بديع مـزخـرف او جـرة حملت في جوفها اسرار قرون من الخلق والإبداع.

أن الشعب التونسي الذي عرف حضارات متعددة، اصبحت له عادات وتقاليد عريقة اضافة لل ميوله الفنية والثقافية للتأصلة. لذلك يوشك العام التونسي ان يكون عيدا متواصلاً ذلك ان الأعياد والتظاهرات الثقافية والرياضية وللهرجانات القومية والجهوية وللحلية تكاد تكون مستوسلة طيلة القصول الاربعة.

فَهَنَاكُ احتقالات قرطاج والمعمامات والمهرجان الدولي للسينما والمسرح. واعياد البرتقبال والبربيع والسؤم وروه والم السيينما والمرجان والعصان العربي الاصيل. انها الهناء والمسرة. ..انها تسونس التي تسعكي عن للاخي الفسابس والمستقبل الزاهر، في ربوعها ترعرع مشاهير العلماء.. (عبدالرحمن بن خلدون) .. انها تونس الخضراء.

معمل في العشرين من الشهر الماضي بعيد الاستقلال، وقد

والقى الرئيس التونسي زين العباب دين بن علي خطاب الى الشعب التونسي عبر الاذاعية والتلفيزة

واقترح رئيس الدولة في هـ ذا الاطار تخصيص يـوم ؟ جـانفي تـاريخ انعقاد اول جلسـة لجلس الميثاق وتسميته يوم الميثاق على غرار سأثر الأيام الوطنية في المجالات الاخرى يجتمع فيه كل المضين

على الميثاق الوطني. كما اعلن عن قسراره استبدال المجلس الاعلى للميثاق الوطني بهيئة عليا تتكون من الاحراب السياسية المعترف بها فاندونيسا ومن المنظمات الوطنية الاربع يرأسها الوزير الاول وتوكل مسالة

وايرز رئيس الدولة الرعاية والعناية التي يحظى بها المناضلون والمقاومون مجددا الدعوة للمصالم المعنية بالاسراع في تسوية بقية ملقاتهم.

الملائمة للشباب حتى يقوم بانشطته المختلفة اعلن 🤻 عنْ قرار انشاء مركب رياضي متكامل بـالعـاصمـة

تكريس التعددية والمشاركة ودعم مقومات البناء الديموقراطي موكدا انه لا يتردد في الاستشارة والاستنارة بكل الاراء والافكار بشرط الترامها

واسرز البرئيس زين العمابسدين بن على الموقع مجتمع سليم ومتوازن ومتقدم ومتضامن.

وفي أطار السعى المتواصل لتوفير الفضاءات

يدعم دورها ومكانتها.

اخرى عن عميق ارتياحه واعتزازه للمد ألتقسامني الغياض الذي ساد بالخصوص خلال شهر رمضان المعظم كل الجهات وتوجه بهذه المناسبة يالشكر والثناء الى كل من ساهم في الاعمال الخيرية داعيا كل التونسيين الى اذكاء هذه الروح التضامنية

ورفعت الاعلام التونسية.

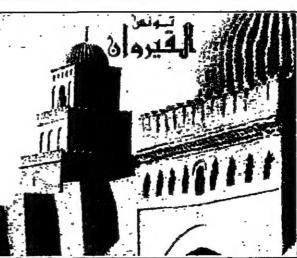
بمناسبة العيد السادس والثلاثين لاستقلال تونس وقد ركز سيادة الرئيس على موضوع المشاق الوطني وتكريس التعددية اضافة الى دور الشباب في تغيير حاضر بلاند ومستقبلها . ففي ما يتعلق بالميثاق الوطني قرر السرئيس زين

العابدين بن علي توسيع التوقيع على الميثاق الوطني لكل من منظمة التربية والاسرة وجمعية الصحافيين واتحاد الكتاب التونسيين ومنظمة الدفاع عن المستهلك والاتحاد التونسي لنظمات الشياب وممثل

المقرر للهيئة نفسها حتى تبت فيها.

العادية القادمة.

باحترام القانون وضوابط الميثاق الوطني. واضاف انه يتبع هـنا المنهج لتمكين المواطن من



انها احضان حبيبة تحن ونتلهف لضم الحبيب حطت رحالها لتعيش حلمها مغامراتها الشيقة مع الزمن وهي تدعوك في كل حين للاستمتاع بدورك بمغائثها الخلابة ويهدوء مزاجها وسحر طبيعتها الرقيقة الغواحة...

وحينَ تُستَمْدِيقُكُ لِنَسْتِهِ يَتَملَكُكُ شَعبُرِهُ قَـوي بَاكتَمالُ السعبادة فهي البِحس والشاطىء والرمال الفَشيـة في احسن صـورة وهي الحقـول العطـرة والهشــاب الوديعة وهي الفَحْيل الباسق... وقنادق للنستير كثيرة رفيعة الطراز بها كل مرافق الاقامة والنزُّمة والأستجمام. انها مسقط راس الرئيس النَّونيي السَّابِق الحنيبُ بورقيبة. ان المستج ليست زرقة البحر وشواطئها السلامتشاهية وذهب رسالها الحريرية بل هي سيمفونية الألوان تتناغم في الحانها خضرة التين والريتون. حباها الله بموقع جغراني فريد من ثوعه وبطفس مثاني الاعتدال وبمواقع سياحية

ومعالم اثرية. وقُ النُّسْتِيرِ الفتادقِ الفاخرة التي تِتوالَى على امتداد الساحل وشبكة الطرقات وي المصدير المصاحات الخضراء وللركز الجامعي الضغم و نظافة للدينة و نقاء وخط للترو والمساحات الخضراء وللركز الجامعي الضغم و نظافة للدينة و نقاء ملامحها تريد في بهاء طلعتها و يضفي عليها طابعاً سحرياً يميزها عن بقية للدن.. ولعل متنزه الرياط بنخيله للتمايل على جماعات القالمين والرائحين يمثل

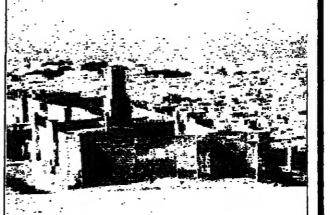


انها جوهرة الساحل،، مشهورة بحياتها التقيدية، ويفضل موقعها الولجــه لعرض البحر الإبيض للتوسط، تمتاز بمناحها المعتدل الطبيد، شواطئها رملية ناعمة تمتد عشرات الاميال، تتوفر فيها مختلف وسائل التسلية والترفيه .. يؤمها الكثير من السياح، أشتهرت بنشاطها التجباري وكبانت تبيعي حضرموت ثم اصبحت شريكة

قرطاج واحدى مراكز نقوتها. تعرضت للحصار العربي بقيادة عقبة بن شافع مؤسس القيروات، تقدم لزائريها مجموعة هامة من معالم مجدها الغابس واهمهـــا المدينة القديمة يأسوارها ومساجدها. ويبدو لزائر سوسة ان للدينة مطبوعة بطايع الاسلام للتجسم في منارة بـرج خُلفٌ وَفَي سُورِ الرباط الذي يشرف على كامل للدينة. ويحتوي منْحفُّ سوسة على لوحات رائعة من القسيفساء التي تمثّل اجمل مجموعة في العالم من هذا النوع من

القنون. ويشكل الجامع الاعظم مثلا صادقا للهندسة المعمارية الذي يبرز الطبايع العربي الإسلامي

وفي سوقها السبوعي (كل يوم احد) تعرض للنتوجات الفلاحية والاثلث للنزليُّ والملايس الجديدةُ والقديمة، حيثُ ترَّدحم جماهير الباعـة وهم يم حمون فضل بضاعتهم بأصوات عالية ومتوالية تعلق في الانهان. وعلى طول الشواطىء المترامية الاطراف تنتشر الفنادق الرّاهية بحدائقها الجميلة مما يزيد للنينة روعةوجمالا.



يروان

هي اول مدينة اسلامية بالمقرر

شيدت بفضل الأيمان الهادىء العميق منذ ثلاثة عشر قرنا واصبحت للكان المتميسيز للفسن والشعب الروحانيات، وقد اعطت لتـونس اكبر فقهائها وارق واظرف شعرائها. امر الفاتح عقبة بن نساقع قبه اتسه بمقارعة العدو دون مهادشة، واعد عقبة قواته اعدادا تفسيا. وهندسا تم العثسور على كأس تعيسي مسدأسون

بالارض روج ان هذا الكاس فقر بعك أ للكرمـة. وعنـدمـا عثـر القـرس التي يركيها القائد وانفجرت ببالكبان عين

فائلاه فريقية يسارع اهلها لاعتناق ألاسلام اتقاء لكل خطر لكن حسلنا ين الامام يرتدون ويعبودون الى غيهم. ومن رأيي ايها للعلمسون ان نشيسه سينة تكون العنة لجيبوش الاستلام حتى آخر الرّمان. فشيدت مدينة القيروان التي تطـــورت من مجرد معسكر للجيوش القاتحة لتصبح

اكبر موقع اشعاع حضاري بالمغرب الجامع الكبسير

وعندما يزور زائر مدينة القيروان تخطف نظره تلك الضومعة الضخمة المشيدة على قبأعيدة واصعبة ذلك هيو الجامع الكبير - فحيثما اتجهت يقابلك الجامع الكير بايوابه السبعة عشرة شيدت من خشب ارز لينان، ويتميـز كل ياب عن الأخر بـرسـوم وتقـوش مختلفة. وخشب المنبر للزين بـأيـات كريمة وتقوش أسلامية استحضر من الشام، والاحجار الثرخرفة من العراق والثريات من المغرب اما منات الاعمدة الرحّامية دلحَل للسجِد فهي من غنائم

الحرب مع الرومان، وبالديئة العتيقة بالقيروان بوجد حوالي خمسون مسجدا ومقام سيبدى الصحبي بصومعته الائيقة ورواف البرائع وجلياره للزخارف البسديع، ومقام سيدي عمر، وان الرائصة القدسينة التي تشم يسالقيروان جعلت ابتاءها يشعرون بالإعترار.

برسى التنطباوي

يعتبر للركز السيلحي القنطاوي من اهم الانجيازات التونسية في لليمان

يتي على موال قرية سيدي ابي سعيد للجسمة لأوجمه مظلهر الهشدسة

ويمناز مركز القطاوي بموقعه الجغراني الفريد اذ يجمع بين ثلاثة عناصر

فِي أَنْ وَلَحِدُ. عَنْصُرُ البِحَرِ وَعَنْصُرِ الْغَايَةِ وَيْقِصِد بِهَا غَابِةَ الرِّيسُونُ وشبِه ي مل وطن القبل بمناظرها الطبيعية الساحرة. يحتوي مركز القنطاوي على حي تجاري وسوق على النعط التقيدي وملعب لرياضة المولجان والجولف، هذا اضافة الى الانشطة الاخرى كالترحلق على

العمارية العربية كما أن ميثاءه السياحي يعد أكبر ميثاء سياحي بافريقيا،



0 وزير السياحة الد والى يمينه السيد عيدالعزييز شعبيان والي اللنستج والى يسب لعبيدي مدير چهوي السياحـــ بالنستير خيلال اشراف عل العب لُوطئي لَشجِرة الزيتون.

🔾 السيد محجوب قىرفىالي مىديس ۽

بالديوان للقوعى للسياحة سوسة

اليبوم قطباعنا هنامسا من قطساعسات

الاقتصاد، وقد حققت خلال العشريات

الثلاثة للاضية تطورا ملحوظاً رغم

بعض التكليبات الظهرفيسة والازم

الاقتصادية التي عرفها العالم خلال هذه

المدة.. غف خلفت السياحية في تبونس

مواطن شفل ورفعت في القيمة المضافسة

وجلبت العملة الصعية وبعثت حيوية فَى غَالَبِ القطاعـات الأخسرُى.. وهي بَهْنا تساهم بطــريقــة فعليــة في النمــو

الاقتصسادي والاجتماعي للبسلاد وفي

تحقيق الاترانات الكدى للاقتمسا

ومن النطق ان تصلح مواصلة نمس

هذا الْقطاع ذي الآفاق السواعدة ضرورة

اقتصادية يجب التحكم فيها والتخطيط

لهاء انه التطور والنثائج التي سجلتها

السياحة التونسية تعبود أنساسا ال

ثبسات وتسواصل الطلب المبساحم

الاوروبي السذي كسلن وكا يسموال دعما

انّ السياحة في تونس على الستوى

الجهوي تكاد توجد طاقة الإيواء كليا في

الجهات للشهورة عاغيا: حمامات، تأيل

سوسسة القنطباوي، للنستير، جـربــة،

جرجيس، تونس، قمرت، تورَّر ونفطه.

العشريات الثلاث الماضية اذ كان معدل

نسبة النعو السنوي يفوق ١٣٪ حيث

تجاوزت طاقة الإيواء ١١٩٠٠٠ سريسر

تعدت تونس عقبية لللبيون مسانح

وفي سنة ١٩٩٠ استقبلت تسونس

٣٠٢٠٣٠٠ سيائح غير مقيم منهم ١٠٧

مليسون اوروبي مقسابسل ١٠١ مليسون

مغاربي. وسجلٌ عبد المقيمين ديصرف

النظر عن المفاربين، في القترة ناسها

ارتفاعا سنويا معملية ١٤ بالمائة اذ

وصل عددهم من وه الف سنة ١٩٦٢ الي

طيونين سنسة ١٩٩٠ وفي مسايخص

الطلب ونسبة اشغال طاقة الإيواء، فإنه

تجاوز العشرين مليون ليلة منها ٨٨٪

وعلى مستوى للسناهمة في التعسو

الاقتصادي والاجتماعي للبيلاد، فقت

سجل القطاع اكثر من ١١٠٠ طيسون

ديتار في الاستثمار في البنية الفوقية وهو

بشفل 22000 عاملا مساشرة وحنوالي

١٥٠٠٠٠ شخصا بطريقة غير عباشرة

ويجلب مسابين ١٨ و ٢٠ بسلانة من

مناخيل البلاد بالعملة الصعبة ويساهم

بطريقة مساشرة بحبوالي ه بسائاتة من

ومن تلحية اخرى قبان السياحية وهي قطاع مستهلك لانتاج القطاعات

الاخرى من خبرات وخدمات قد سأهمت

في تطويس ودفع نشياط العسيدين المؤسسات الافتصادية. ويقمر الانتباج الأضاق الراجع ال تطور السيلحة بـ٧٪

الناتج الباخل الخام

اوروبية.

سنة ١٩٧٥ وعقبتي للليبون والشلاشة

ملايين تباعاً سنتي ١٩٨١ و١٩٨٨.

سنة ١٩٩٠ مقابل ٢٠٠٠ سنة ١٩٩٣.

ان تطور العرض كان ممتازا خيلال

وركيزة.

🗆 لقد اصبحت السياحة الترنسيـة

ين بشف عز وتطويعها. وكذلك لادراك مدى دقة سنعتهم ورشاقة حبركاتهم اثنياه ومن مميزات نابل ايضا حبركة التجسوال السيائب في شسوارعها ويطاحها التجارية فالجمسوع للتقاطعة امام يكاكين الحدادين والنحساسين ومفسازات الم





الدينة التجددة...



مدينة الحمامات غنية عِنْ التعريف، فهي بدون سنازع اشهر مـوقع سيــاحي في البلاد التونسية، بل وحلَّى في المغرب العربي كله.. يؤمها الـرُوارمن كل مكان منَّ للشرق ومن للغرب.. من الاقطار القريبة ومن اقاصي الدنيا. ومن زار الحمامات مرة حن اليها في كل عالم فكم من زائر جعل من الحمامات وعارب العابهم السنوية يلونون بدفء احضانها المريحة. كلما ارهقهم داب الإيام ذُلُكُ أَنَّ فَيْ قُلْ هُذُهُ الْحِمَامُةُ الْبِيضَاءُ القَابِعَةِ عَلَى ضَفَافٌ البِحِيرِ الإبيضِ النَّوسط، شىء لا يطوله اللسان بالتعبيرُ واثما يحس به القب فقط في سر خلجاته. وكأنما بن الحمامات والبحر عشق البيم.. فهي تعانقة بحسان خليجها وهـ و يلجآ يشغف آل صدرها الرملي النهبي فتسكن امولجت وتصفى ميساهه وتشرق

وفي هذا الإطار الشاعري السلحر يتصدر البرج العنيق على حاقة الشرق على خليج الحمامات ومن جهة الغرب على بساط بساتين الْبِرِتَقَالَ وِالْيِاسَمِينَ. انْهَا عَشْيَقَةُ الْبِحِرِ.



رُرقته على المعطافين.



ی آنت یا بطرس

لا الري لماذا تبادر الى ذهني وانا استمع وأقرأ تصريحات الامين العام لــلامم

للتحدة الدكتور بطرس غائي ان اتذكـر (يـوليـوس قيصر) وصـديقـه الحميم

(بروتس) حينما اقدم الاخير على حمل حُنجره وطعن صديقه بــه مع زمـرة

للتآمرين على عرشسه ودفعته الى الصراخ للليء بسالالم والاستغراب من فعلسة

صديقه الشنيعة حتى صرخ بأعلى صوته «حتى انت يا بروتس..» والتــاريخ

يأبي الا ان يكـرر نفسسه، ويضرب امثلـَة مــؤلمة على مثل نماذج (بــروتس)

تذكرت كل ذلك وانا استمع لهذا التفسير الغريب الذي الل به بطرس غالي .

عربي اللسان والجنسية لقرار مجلس الامن الدولي (٢٤٢) في أول مؤتمر

صحفي يدني به بعد ان تسلم مهام منصبه كأمين عام للامم التحده، وتوافق

هـذا التقسير مع الظـرف الـراهن 11 يسمى عمليـة الســـلام في الشرق الاوسط

والموقف الاسرائيلي من هذه العملية ومن قرار مجلس الامن للذكور يدفعني الى

القول بأن السيد بطرس غاني اراد ان يقدم للصهيـونيـة الـدوليـة ولاسرائيل

يؤسفني أن اصل بهذا الرأي الى هذا التفسير الذي تقودني اليه، البيشه التم

نشأ بها بطرس غالى والظروف التي قادته لتسلم للناصب السياسيــه في مصر

وكلنا نُعرف تلك البيئة والظروف والمفاوضات مع العـدو الصهيـوني .. فقد

كان بطرس غالي هو لحد اوجه الإختراق الصهيوني للفكر القومي الصربي كما

كان وجهاً لامعاً من اوجه التفاوض مع اسرائيل وتـذليل العقبات الى صبالح

اسرائيل في تفاوضها مع مصر، فليس مستغربا والحالة هذه ان يتنكر بطرس

غالى 14 تمثله منظمة الامم للتحدة من (رمـز) خـاص للعـدالــة او الشرعيــة

الدولية أن يقي أصلاً لهذه لِلنظمة شيء من الشرعية أو العدالة، فقد نصب غالي

من نفسه (حكماً) ولعب دوراً ليس من ضمن اختصاصه ومهامه، فعلاوة عن

كون التفسير الذي طلع به بطرس غسائي على لللا وادعى فيسه بأن قسرار (٢٤٢)

غير ملزم مخالف لواقع وحيثيات هذا القرار ولطبيعة صدوره عن اعلى سلطـة

ـدوليــة وهي مجلس الامن، فأن المشرعين الـــدوليين يجمعـــون على أن صفــة

(الالزام) واردة في قرارات الامم للتحدة التي تصدر عن مجلس الامن لكونها

ولو كان الامر كما قال وفسر بطرس غالي لما وجنت اسرائيل في ذلك حرجاً ان

ترفض تطبيق هذا القرار على الارض المصرية هينما كان بطرس غاني يفساوض

عنها استنادا لهذا القرار وجميعتا يعرف ان اسرائيل لا تفوت على نفسها مثل

هـذا التقسير وتتشبث بــه كما تشبثت بـالنص الفرنسي لقرار مجلس الامن (٢٤٢) الشائي من (ال) التعريف في كلمة (الاراضي) او (أراض) عربية.

ان موقف بطرس غاني ينهي دور للنظمة الدولية ويبطل الكثير من فاعليتها،

وانه من للوَّسف أن بطرس عَاني قـد استغل مـوقعـه من أجل مـوقف سيـاسي

انتا نخاطب يطرس غاني والعروبة وان كانت في دمه، ونـذكره بـالـرمـوز

للشرقه في التاريخ العـربي من للسيحيين الـنين نــاضلـوا من أجل القـوميــة

العربيـة والارض العربيـة حتى ضــد بني دينهم من الصليبين في للاخم

والماضر من امثـال (عيسى العـوام) (وفــارس الخوري) (وجــون جمال)

ولكن عندما نتذكر هؤلاء ونحن نجد اول عربي يتسلم منصب الامين العام

للامم المتحدة في التاريخ نجده يتنصل من اثواب الشرعية الدولية ويدمر رموز

يجب علينا ان نستنكر انه من الصعب على مثل شخصيــة بطـرس غــاني ان

وغيرهم كثيرون سطروا بنمائهم وحدة المشاعر وللواقف العربية والقومية.

تمثل بالاضافة لل وضعها القانوني تمثل رغبة دولية صريحة.

مُخْصِي ترضى عنه اسرائيل والولايات المتحدة الامريكية.

(الثمن) مقابل ما حصل عليه من دعم وتشجيع حتى وصل الى ما وصل اليه.

ولَحْرِينَ امثاله ممن وقفوا مثل موقفه.

يقلم: الممنث المتقاعد قهد مقنول المنحن

«إسرائيل» : هيل تمتلك أي سند شرعى ني القانسون الدولسي؟ ـ ٢

يقلم: مجاهد ايو رجب

في ظل النظام الدولي الجديد، ويضاحسة في مجال الصراع العسريي. الصهيوني، والبحث عن حل عائل للقضية الفسطينية. فإن اكثر ما يتردد على اسماعنا صباح مساء، هو الحنيث عن الشرعية الدولية والقانون الدولي .. وكطيراً ما يشغلنا _ نحن العرب _ التعرض لكشف للمارسات الإجرامية آلاسر أثيلية، وقضحها في ضوء القانون الدولي وميثاق الامم للتحدة. عز حقيقة أن الوجود الصهيوني نفسه، هو ما ينبغي مناقشته ومحاكمته وفقاً لنشرعية الدوليسة، لا السلسوكيسات وللمارسسات فقط .. اذ هسو الأصل وهم الفروع .. وليس العكس .. ولا ينبغي لها أن تكون!!

صحيح أنه من للهم لنا والواجب علينا أن لا نتوقف عن كشف الطبيعية الاجرامية كعقيدة راسخة في الشخصية الصهيونية، ولكن الصحيح أيضاً أنَّه لا يتبغي لنا أن تَغَفَّل السؤال الأكثر جِدْرية، والأبلغ خطورَة: هل الكيارَ الصهيوني يستند لل أي سند شرعي في القانون الدولي والشرعية الدولية؟ عند يسير من مفكريت العرب تشاول هذا الأمر بسالقير السلازم من للوضوعية والدقة، بعيداً عن الانفعال العاطفي، والكلام الإنشائي الجميل!! وفي مقدمة النفر الذين اولوا هذا السؤال اهتماماً معيزًا. كسان المفكر الاردثى المعروف الاستنادُ الدكتور صيف الوادي الرمحي، الذي _ كما استفتا في العدد قبل السابق ـ كان قد القي سلسلة من المحاضرات القيمة في طوكيو، منذ نحو عشر سنوات، حين كان سفيراً لدولة الإمارات العربية لدى اليابان وأستساذا رُاثُراً بِجامعة صوفيا في طوكيو، وكان من حسن حظ للكتبة العربية بعامة، والفلسطينية بخاصة، لن قيض الله لجهود الدكتور الرمحى، جهـوداً خيرة بذلها الاستاذ عرمي السيد، في نقل تلك المحاضرات الى العربية، فجــاء كتــاب «القانون الدولي وقضية فلسطين، مرجعاً وافياً وشافياً. يعتمد الحجة الدامغة، ومن واقع نصوص القانون الدولي وشهادات للنصفين من فقهاء القبائدون واعسلام الفكسر الغسرييين، بمن فيهم اليهسود أنفسهم ــ من غير

وعلى اهمية مناجمع هذا الكتساب القيم بين دفتيسه من حقسائق ووشائق ونصوص يتوجب على كل المهتمين بمسالة الصراع الصربي الصهيبوني، قراءً وكتاباً، أن يحيطوا بها، فإن ما نحن بصدده في هذا للقام. هو أن القانون الدولي يحدد لقيام الدولة _ أية دولة _ اركاناً وشروطاً ثلاثة: وجود ارض جغرافية محددة، ووجبود شعب على تلك الأرض ثم وجبود هيشة رسعيـة ترعي هذا الشعب وتقر النظام وترسي القانون في اوساط هذا الشعب وفوق

ويعناقشة الركن الأول وهو الأرض، في ضوء القانون السدوني والشرعيسة النولية، فقد اوضحنا في العدد قبل السابق، بطلان كل من الادعائين الكاذبين: ان فلسطين ارض اليهبود .. او انها كما زعم دهيرتـزل، ومن جهاء بعده من مؤسسي الحركة الصهيونية الأوائل: «أرض بلا شعب». ويبقى أن نْبَّاقْشَ الشَّرطينَ الْأَخْرِينَ: الشَّعبِ .. والحكومة!!

أما عن والشعبء، فإن صك الانتداب البريط اني على فلسطين، في اعقباب الحرب العبلنية الأولى، ينص صراحـة على ان فـوق ارض فلسطين يعيش شعب ارتأت عصبة الامم أنه في حاجة الى «رعـايــة دولــة متحضرة» تأخــا بيده على مـدارج الـرقي والنهضـة الحنيثـة، وتعمل على تطـويـره إداريـا وسياسياً ومدنياً ، حتى يتمكن من إنجاز سيائته الـوطنيـة واستقـلاك الكامل، ويتولى تصريف شؤونه بنفسه كسائر الدول والشعوب، ومن لجل إ هذا الهدف، فقد عهدت عصبة الامم ألى دولة عظمى، بريطانيسا _ للتحضرة ـ التحقيق هذه المهمة، بموجب صك الانتداب.

يل إن دوعد بنغور، الشؤوم، وهو أولى اللبنات في بناء والدولة اليهودية» قد مُص، في غير فقرة، على وجوب عندم للسناس بنالشعب الطّمطيني أو أي أ وَمَنْ حَقُوقَهُ الْوَطِنْيَةَ أَوْ الْمُنِينَةِ، وأنْ كَانْ قَدَّاسُارُ لَى السَّعْبِ الفُلسطيني بَقْتُهُوهُ والسكانُ الْإِصْلِينِ، تارة و واصحابُ الْأَرْضَ الْإَصَلَيْنِ، تَارَة لُحْزَى، و «الطواثف الأخرى غير اليهونية» مرة ثالثة!

واما بالنسبة لليهود القلسطينيين. فقد كانوا حِـزءاً لا يتجـزا من الشعب الظسطيني، شانهم في ذلك شأن سيائر ابنساه الشعب الغلسطيني السلمين والنصاري .. فرايطة للواطنة شيء، والاعتقاد الديني شيء كَضَر، لا يخل بها ولا ينتقص منها، والالما كان هناك يهودي انجليـزي ويهودي بـولنـدي . ويهودي امريكي .. وكذلك لما كان ثمة مسلم عربي ولَخر باكستاني وتسالت افغاني .. وبِللثلُّ ، لما كان هنالك نصراني كندي ولَّصْر عـربي .. الْيُلْصُر مـا

وعليه، فان الشعب الفلسطيني، كان قبل الهجرة اليهودية الصهيبونيــة وإقامة واسرائيله اتمونجا حياً، وتجسيداً مائياً، للتعايش والتلاحم العضوي بين اتباع الديـانــات السماويــة الثــلاث، في اطــار وحــدة الشعب

اما الهجرة اليهودية الصهيبونية الى فلسطين، والتي تمت ولا تبزال تتم قسراً عن الشعب الفلسطيني، فهي لا تعدو انها عمليسة اقتسلاع لليهسود للهجسرين من بسلادهم وأوطسانهم، وسلخهم عن شعبوبهم، ومن ثم اعبادة زرعهم في ارض ليست ارضهم وعلى حسماب الشعب القلسطيني مالك هنذه الأرض ومساحيها الشرعي! والاقعن، غير الصهاينة، يسرَّعم أن اليهسود الأحباش، يمتون لى اليهود الروس على سبيل الثال - باية صلة غير رابطة

وإذا ما لخذ بالاعتبار أن اليهود الفلسطينيين. لم يكونوا بمثلون مسوى اقلبة ضنيلة بالنسية للمسلمين والنصاري الفلسطينيين .. فإن اطلاق لفظة وشعب، على تلك الاقلية، لا يمكن ان يكـون مقبـولاً الا اذا كـان من الجائز ان نطلق الوصف ذاته، ونعني لفظة «شعب» على للسلَّمين في كوريا مشلاً ونعتبرهم هم الشعب الكوري!

وعليه فكيف يمكن اعتبار الصهاينه «شعباء؟



دائرة اللوازم العامة اعلان عطاءات

تعلن دائرة اللوازم العامة عن حلجتها لشراء الواد / الخدمان المبيئة بموجب الدعوات المذكورة ابناه، فعل من يرغب الدخول في هذه العطاءات مراجعة دائرة اللوازم العامة/شارع الملك حسين عصطميا معه رخصة مهن سارية للقعول وشهلاة غرقة التجارة للحصول على الشروط والمواصفات

1	ا <i>ارد</i> .	ولم نفوا تلما		ليز السخة غير مسترمة	فتر مرعد فيع العطاء فتساعة ١٢:٣٤	موف گنج جمريش الساطة (
	-1	17/1-9	فطع مار لاجبزة النثيب المركزي عنبدة	والمانير	- 149.0/	MIN'N'
1	7	17/177	مِانَ لَتَعَلَّقُلُ عَارَاتُ اللَّمِ النَّمِيَّ	١٠ رئاستي	1111/0/*	1977/878
	-3	41/104	طواسع زارمات لشميسا	۱۰ لماسو	3551/9/5	1997/0 7
-	3.0	57/170	وه سيساسا غياما، نيساسة بايان معلم التحريميل ۱۸ ۷٬۱۰۰۵ التر (سيسة)	ه ښانو	.4**/#/7-	3997/217
	-	17/141	اعلاف للتوابسن والاستار لنسيست	۱۰. مانیر	1197 - 7	1197.0/7
	_7	tr/irr	اشرطة فدين منهم مغم وكرات افيطة منطقة ! عنيه :	د بنائير	1407/3/4	.191/e/T
	_¥	17/1AY	الماد : عبد ا	۱۰ سانیر	1191/0/1	3447/a/r
ŀ		17/747	بثاونات ارسام حصنة العميداء -	ە بىلىر	*1**/4/TA	
	_1	71/174	عر تعید موند دنج عروش مطاه رقم کیاسل	ه بنار	111/7/21	1-97/7-/4
	_t•		طرر نعيسل اسم العظام ثم 199 ليميح 1 <u>سالا</u> ك واعلية بالصل بلا س أسلاك	۵۰ میار	meora	195:0/1-
	_11	******	غرر عدید مود نتج درون العطا" رقم وسالات ووسالات وگابس واشرطة لاسف.ة	۲۰ مینار	115572/7	1413.676)
,	- 1					

سمع صوت الاجراس من الاماكن اليعيدة... واي قايم اليها بعد غروب الشمس كان عشر لليلادي. دائماً ينام خارج الاسوار حتى الصياح.

معاوية خُلفه، ولما شق للشي على معاوية طلب من واثل ان يردفه خلف، فقيال واثل فهم لا يهتدون». صدق الله العظيم.

بقسط واقر في الصراع ضد القرس والروم. ويذكر للؤرخون انه عندما تلي خطاب سليمان لله رب العللين. ابي بكر داعياً لفل اليمن للجهاد، استجابوا بحماس شديد لهذه الدعوة حتى يخدموا 📉 ويوجد في بلاد اليمن قصور وحصون بقيت من عهد الاقدمين، مما دفع خبراء الاتار الاسلام ويعملوا على رقع رايته، وحتى يتجهوا ينشاطهم العسكري لل اعداء العرب. للبحث والتنقيب فقد ترك السبئيون اثاراً هامة بعضهما مسايــرّال قسائماً لليــوم في وتجدر الاشارة الى مسجد الجامع الكبير الذي مايزال يعد حتى اليوم من اندر الاثــار 🛮 صرواح ومأرب. ويوجد مكــان يسمى بهيكل سليمان قــام اهل اليمن بتصــويلــه للى الاسلامية في اليمن، وقد تم بناؤه بامر الرمسول الكريم ﷺ وفي تساريخ الرلزي عن مسجد ومايزال يحمل اسم «مسجد سليمان»، أن اليمن متحف تاريخي كبير تعتز به

محمد ابو منطش

ومحصنة، قالوا هذه دصنعة، يمعني انها حصينة، ويذكر لنا للؤرخون بانها أخر حاكم فارسي لليمن، قبل بخول الاسلام إليهاء، ويالجامع نقش سجل عليه سميت بهذا الاسم نسبة الى صنعاء بن ازال بن يقطن بن عاير بن شامخ، على اسساس تاريخ بنائه، وكيف امر الرسول الكريم ببنائه قبل مسجد الجند. وهذا الجامع يعد انه هو الذي قام ببنائها. وكان لدينة صنعاء تسعة ابواب حتى لا يدخلها غريب الا تحقة أنية اثرية تدل على عظمة اهل اليمن النين اقاموا هذا البناء الضخم. ومسجد بائن. لانهم كانوا قد قرأوا في بعض الكتب انها سوف تخرب على يبد رجل يبهذا التاريخ الطويل تعرض للعوامل الجوية وكان يحاجبة للترميم والعمارة، وتم باب يسمى باب محقل»، ووصل بهم الامر لتركيب اجراس على هذا الباب متى تحركت ﴿ لَكُ ثُلاثُ مرات على إمتداد ثلاثة قرون، كان اخرها تلك التي كسانت في القـرن الثساني

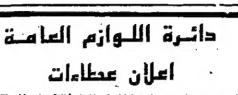
تقلم الدكتور:

ولقد جاء في القرآن الكريم قول الله تعالى في سورة التمل:﴿ وتفقد الطير فقال ماني لا وعندما اشرق نور الاسلام على شبه الجزيرة العربيسة سسافرت وفود كثيرة من ارى الهدهد أم كان من الغائبين، لاعذبنه عذاباً شديداً أو لانبحثه أو ليأتيني بسلطان اليمن، وكان من بين العظماء الذي وفدوا على الرسول ﷺ واثل بن حجر بن ربيعـة، عبين. فمكن غير بعيـد فقال احطت بما لم تحط بــه وجنتك من سبا بنيا يقين. إني وكان من ابناء الملوك في اليمن. فادناه الرسول ﷺ منه ولجلسه على ردائه، ثم اقطعه وجـدت امرأة تملكهم واوتيت من كل شيء ولها عـرش عظيم. وجـدتها وقــومهــا الرسول ارضاً وارسل معاوية بن ابي سفيان ليسلمها إليه فركب واثل ثاقته ومشى يسجدون للشمش من دون الله، وزين لهم الشيطان اعمالهم، فمسدهم عن السبيل

الامة العربية، فهي تجسد أصول هذه الامة واصول عظمتها وكبريائها.

كان اسم صنعاء في القديم «آزال»، قلما قدمت الاحباش ورأوا مدينتها مينية 👚 «إن النبي 🌋 امر اصحابه بيناء مسجد لاهل اليمن في بستان «بهذان بن ساسان»

لست كفئاً لان تكون ردق. وقد عاش واثل حتى لصبح معاوية خليفة، فوف. وائل 👚 ومعنى ذلك في ايجاز شديد ـ ان نبي الله، سليمان عليه النسلام تفقد الطير ذلت عليه في دمشق، فأكرمه معاويه، واحسن اليه فقـال واثل وددت لـو كثت حملتـه يئ يوم قلم يجد الهدهد، قلما عاد قال نسليمان انه وجـد في سيا امـراة تملكهم وتحكمهم ولنها وقومها يسجدون للشمس... من دون الله، فيعث سليمان معـُه بكتـاب القـاه ومن مشاهير الذين وفدوا من اليمن ابو موسى الاشعري ولخوه لبوبسرده ويساسر للملكة يطلب فيه الاتتعاظم عليه، وان تأتي اليه مسلمة. وعند وصول الكتاب إليهسا بن عمار العنسي والدعمار بن ياسر. وعقيب إنتقال الرسول ﷺ الى الرقيق الإعلى وفي 🕳 معت قومها لتشاورهم في الإمر، فقالوا تحن اولو قوة واولـو باس شــديـد، ونحن بداية خلافة ابي بكر الصديق وقعت الردة وكانت بدايتها من اليمن، وظهر مسيلمة رهن اشارتك، وقالت لنها ارسلت الى سليمان بهديـة، ظما وصلت الهديـة لم يقبلهـا، الكتاب والاسود العنسي و سسياح وادعوا النيوة ، ولكن مـوقف أبي بكـر رخي اللـه لانه في غني عنها، وقال أنه سيرسل لل بلادهـا جنـوداً لا قبل لها بهم. وعلى الثـر هـذا عنه حسم هذه الفتنة. وعندما استقر الوضع في جنوب شبه الجزيرة العربية وتم التهديد توجهت الى سليمان الذي شيد لها صرحاً مصردا من قـواريـر، ووضع فيه القضاء النام على حركة الردة، يدا الفتح الاسلامي شمالاً. وقد حملت اليمن وساهمت عرشها، وعندما وصلت رئت ما يدهشهـا، فقـالت: «رب اني ظلمت نفسي واسلمت مع



تعلن دائرة اللوازم العلمة عن حلجتها نشراء المواد الأخدمات المبينة بموجب الدعوات المذكورة ابناه، فعلى من يرغب الدخول في هذه العطامات مراجعة دائرة اللوازم العلمة/شارع الملك حمين مصطحباً معه رخصة مهن مبارية المفعول وشهادة غرفة التجارة للحصول على الشروط والمواصفات.

والسان.	سروح والم	ين علي ا	ول وسهده عرفه استدره ستصر		J
مرعد فتح		لنزالسنة	- 1 11	ولم دعوا	الرثم
العروخي	ليع المطاء السلمة ١٢:٢	غير مستردة	اسم المسادة	المطاء	إلساسل
11 441-17					
115 77075	1111/0/0	1-11سار	اجيزه يعدات وقطع عار اجبزه طب اجبزة لشادل الثعثه والتكييد	37/173.	
#41/#:'l	1997/0/0		اجبزة لشادل الثنثه والتكيف	22/2-2	-1
M11/4/11	7*1146 70		غضات كظيف مينى مهنج عبراء الكجارى '	17/53-	
** \$7 /#/T	1997/0/1		اجيزه وعناتا لقدم المروق والنميل .	17/713	-1
#11.5/11	1111/4/70,	.•ا بيان	خصات تنظيف منى وزارة الثبوين البلغية	11/111	
			والقريبه وبنى دائرة التنظيم وبيس ميرية		1
		[· · ·	العيين البلنيه والقريبه والبيئه فسنامظه	·	
			العامنه ،		
3977 (811-	19*1/#/*	(1945) مناس	انطنة عاسم فرديد (شراه وتركب وتشعيل)	11/111	1.3
1435/0/1	1957 #/#	اه) صاغير	ا گارنترات	17/717	.4
1477/0/1	1557/0/0	10) سالي	حوشىاللعلاج الطبيعى		
	1111-6/10		خسات تطبق بنن البركر الثناس البلكي		
1557/915	1555/0/1	(19) ساس	خيم للمسكرات الكشعية	17/TT-	-1-}
1941/1471	1*11/1/10	a) بنابس	خضات تتظيف بئى شريبة اقدخل		-11
-4-81	.)		-	. 1	
العام	PERMI			Allen.	
د السارين	عبد ألحب		AND	1	
		-			
	_				

على المهتمين مراجعة مدير دائرة المشتريات على هاتف ٧٢٩٩٠١ خلال ساعات الدوام

العامسة المعدودة

ترغب شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة العامة باستئجار قطعتي ارض مسلحة كل منها لا تقل عن دونم احداها في منطقة خلدا _ تلاع العلى والثانية في المنطقة الممتدة على جانبي الشارع المؤدي من مستشفى القدس الى المقبرة الاسلامية.

شركة مصانع الاسمنت الاردنية

يخلع نفسه من جدوره التي نعرفها جيداً ونصرخ بكل آلم.

محتی انت یا بطرس.

فعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية:

رقم العطاء	لتوريد	ثعن نصحة بالبيتار
17/18	جهاز لغياس النبنية	٠,ـ
17/10	أنطع سيأرأت سكانيا	11
41/33	تسلع بوش للمعيارات	• ,
47/17	قطع بأصأت فولفو	٠
41/14	مواتع تصرب وحلقات مطاطية	·

على من يرغب الاشتراك في العطاءات اعلاه مراجعة مكاتب الشركة قبل الساعة الثلثية عشرة والنصف مصطحبين معهم ما يظهر قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين.

لشر موعد لاستلام العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٠/٥/١٠ ا رئيس مجلس الادارة

اعلان استئجار اليات

ترغب شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة العامة المحدودة باستنجار الاليات التالية للعمل ق مصنع الفحيص لمدة اسبوعين

- ۱ ۔ لودر ۔ ۱۸۸پ
- ٢ لودر ٩٦٦

على المهتمين الاتصال مع السيد مدير دائرة المشتريات على هاتف ٧٢٩٩٠١.

ت ٩٣/٧ (اعلاة طرح) لوازم اطفاء ت ١٢/١٠ (اعدة طرح)طبعة عبرقة مزودة بشاشة وقرص شفزين

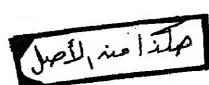
PINDAIS العدد طرح) العدد (اعدد طرح) العدد العد كوآبل P.V.C ووصلات كوابل فعلى الشركات الراغبة الدخول في هذه العطاءات مراجعة دائرة التزويد

الفتي في مبنى المعلمة بمطار عمان ـ ماركا الشمالية 🛣 ٨٩٢٢٨٨ فرع • ٥٠ لاستلامٌ نُسُحَّة عن المُواصفَات وفق الشروط التالية: ١- يُرِفِقَ بِالعرضُ كَفَالَة دحُولُ بِالعطاءُ أو شيك مصدق باليمة ٥٪ من القيمة الاجمالية وبخلاف ذلك يرفقن "٧- اخر موعد لتقديم العروض الساعة ١٢ ظهرا من يوم السبت الموافق

1447/1/14 مديرعام سلطة الطيران ألدنى







٥ السيد عدنان ايـوعـوده عادر عمان للالتحاق بمركز غمله الجديندق تيسويسورك

كمندوب دائم لسلاردن في هيشة

ألامم المتحدة... للعلم ابوعودة يشغيل منصيب سقير لاول

٥ تتسوقع وزارة السيساحسة

والاثبار ان يسزداد عدد السسواح

القادمين الى الاردن خالال الاشهر

القادمة..!!

قرشاً الى (٦٠) قرشاً!!ـ

للطقس تأثير واضح في ذلك؟!.

نهاء إضراب اطباء وزارته عن العمل، وذلك بعد أن نقل مطالبه

رئاسة الوزراء.. الإطباء متفائلون جداً بأن مطالبهم سوف

ق ثالث ايام العيد انخفضت اسعار الخضار بشكل ملحوظ عما كانت

عليه قبل العيد، فالكوسا مشلاً انخفض سحره من دينار وتصف للكيلوفي

رمضان الى (٣٠) قرشاً بعد العيد، وانخفض سعر كيلو الخيار من (٦٠)

الوحيد الذي إرتقع سعره بعد نهاية شهر رمضان حيث إرتقع من (٣٥)

الوحظ ان عدد الإصابات والحالات للرضية خلال هذا العيد كانت قليلة

نسبياً بخلاف ما كان يحدث في الاعياد خـلال السنـوات السـابقـة.. تـرى هل

إزداد عدد المتسولين اثناء ايام العيد.. ووصل الامر بهم إز

بصطفوا في ساحة المسجد الحسيني بعمان بعيد صبلاة العيب

حقق خلال فترة قريبة قبل حلول فصل الصيف..

رجلا

🗖 رفضت المحكمة العليسا في فنزويلا اصدار حكم بالطلاق

لصالح رجل متـزوج من سيدة كانت رجالا ثم قامت باجراء

جراحة لتغيير جنسها قبل

قالت صحيفة مسترتيس

تسايمسزه: التي نشرت النبا ان

الرجل لا يحق له الحكم بالطلاق

لاته لم بذكر عند عقيد القيران ان

زوجته كانت رجلا قبل الرواج

بيئما كان يعلم هذه الحقيقة

جيـــداً. وفي السوقــت نفســـه لم

يستطع الزوج ان يقدم اي وثيقة

وكسائت احسدي محاكم

ستغافورة قد اصدرت حكماً

سابقاً بطلاق زوجـة من زوجهـا

الدّي کان امرأة ثم تحول الى رجل

بعملية جراحية يعند ان اثبتت

الزوجة انهالم تكن تعلم بحقيقة

وتجري عمليات كثيرة في هـذا

🗆 حالة فتريدة تقع منا يين الامل

والياس اعيشها حينما لا اقدر على

تكـون القـنرة على تلك أصعب من

🗖 يكبر حُبِكُ وتكبرين.. ولكن (قد)

🗆 تجرفنی دالاوهـام» لحیــاتــأ..

ولكـن وهـج حُبِّك سرعــان مـــا

يتقذنى... فتكون النتيجة تجربـة

🗆 هذه اوراقي مملوءة بالاشسواق

والأهات... فأغمسيها يسموعك..

فانا اعرف انك حزينة... وستيقين

🗆 براءة الاطقال صبورة مصغبرة

🗖 عسى أن تلتقي في لحظة وفاء...

🗖 مِعسد ان تحترق كل أوراقي لسن

يبقى سوى فؤادي الىذي يحتضن

🗀 كلما انظر الى القمر اتذكر ان ثمة

املآ باللقاء الذي سـوف يجمعنــا

🛘 لن اتحلى عن وفائي لك مبادمت

🗆 بين اليوم والامس حكاية حب

أشياء صفيرة

. تباع في بعض الإسسواق وعز

بنشات بعض اصنساف الخضب

والفنواكية غير صبالحة لللاستهللاك

ـ فناهرة جديدة.. العديد من البكبات

لمكشوفة تحمل الركاب داخل العاصم

- الساعسات العساملسة على بعض

لخطوط داخل مديئة الزرقاء تتسابق

لالتقاط الركاب يصورة نؤدي احياث

لإيذاء الركاب وقند ينؤدي احيباناً الى

وقد تكون هناك ضرورة لوضع

عثالك تفاوت كبير جدأ في اسعار

للحوم للجمدة من محل لأخر ..!!

قريبة من قلبي وعقلي...!!

تجمعنا لن ننساها...

حزينة حتى يتحقق اللقاء..!!

يكبر الجُرح!!.

للحب الكبير..!

حُبِكُ للابد ...!!

نق شيئاً مما تحلمون، ف

زوجها قبل الزواج.

تثبت ان زوجته كانت رجلاً.

الزواج بفترة قصبرة.

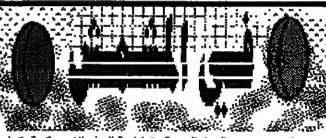
تطور حضاري في جامعة اليرموك

حربثة متقدمة تكثولوجيا.

١٥ الف قتيل في لنثان

ن البوليس اللبنائي الكهراهم) من حصر خسك الحرف الافقاد الهرندائي) عام ١٩٧٥ ... قد وصل عدد القتل حتى الاردازية القال ١٩٧٤ الفال ١٩٧٩ الله و٢- مجرحي ١٧٧ الما و١٠٠) من اللهاردين من يسله ١٧٠ الفادرات الارادائية خطاهم بواصحة هالمقبان محالة من المتحضون والمسلق وشكل الفترة من عام ١٥٧٥ وشكى علم ١٣٤٠ الفكران و ١٩٣٠ المام من ال قد بل ١٨٠٥ قرما، بناوشنافية الرومية من القول وقط والمستني المسطينية و١١٢٠ بهريدا واستايخ بهراو شيانينلا بشكال عناد ١٨٧٪ و ١٧٨٧ تنيلا و ٧٨٧٠ من الجرحي في حرب الخيمات بي حريد الله المفاهم والقاومة القلسطينية بين عامي 600 و 1900.

بدءهم الاحصامات الرشعية التي اعلبت لخبرا في بلاد على سكام وجبال الز



• قررت عدد من الدول العربية مقاطعة السلع الامتريكية، كما

الخاصة بالاطفال ولوازمهم..!!.

مشروع قسرار الى مجلس الامن يتضمن تسدمير القسوة النسوويسة الاسرائيلية التي تهدد الامن العالمي!!.

 قام عدد من المواطنين بزراعة وغـرس الاف من الاشجـار على جانبي الطريق الذي يربط بين عمان والزرقاء!!.

• منحت الدول الصناعية الكبرى عدداً من الدول الفقيرة في العالم

● اعلن في الاردن عن تأسيس جمعية لمساعدة الراغبين بالـزواج، يستطيعون بناء بيت الزوجية!!.

اقترح بان يتم إعطاء الطلبة دروسهم عن طريق الهاتف!! أقترح بان تدرس في الجامعات العربية مساقات حول سياسة والتنديد،



حرقونا بنار الهوى ولما افتكرناهم تسيونا شربنا من كاس الفراق حتى اتكوينا يا ليلي الطويل مليان بالأهات والذكرى الجمعلة كان الليل وكان الحب ألامه كبيره وكان الشوق جراحه طويله وكان الحب يجري ويمر عليثا وكان الحب شمعه في عينينا والليالي تمر مناعتها طويله وفي لمظة غنى الهوى لينا وبقيت الدنياحلوة فيعينينا

تلاعباً في تعبينة اسطوانيات الغياز من بل الموزعين!! نعدلا ويستخدم الموزع ل تعبيبة الإسطواليات الصغيرة مرّ لاسطونات الكبيرة ثم يغسوم ببب لإسطوانه التي استخدست» لحدما فات القطر فينا

قسم الفنون الجميلة.. وقد زودت الجامعية القسم باجهزة وادوات

السعيد ويساعده من اليابان السيد كيندو وسايتو.



قررت السول العبربيية المصسدرة للبترول بسوقف تمسديس النفط للولايات المتحدة. وذلك تطبيقاً لقرار جامعة الدول العربية المتضمن فرض عقوبات على امريكا لمسائدتها إسرائيل..!!.

عدد من المصانع الوطنية قسررت تخفيض اسعسار منتسوجاتها

● قدمت كل من الولايات المتحدة ويريطانيا وفرنسا

مساعدات مالية كبيرة وقررت إعفاءها من تسديد ما يترتب عليها من

للتخفيف من ازمة للواصلات وعناء الطلية اثناء ذهابهم الى مدارسهم





وجرينا عليها جرينا

🗆 حامعة البرموك افتتحت مؤخراً ستوديو للتصوير الفوتغرافي في محكمة ترفض تطليق سيدة متزوجة كانت

والجدير بالذكران هذه الاجهزة والادوات هدية من اليسابسان وعلمت «اخبار الاسبوع» أن عدداً من الخبراء المعسروفين يقومون بتدريس الطلاب كيفية التصوير والتحميض والطبع بساشراف الاستساذ خسالس



حيث تمنح مساعدات ماليه لغير القادرين، وتمنح قروضاً لمن لا

 تقرر وقف إستيراد المنجا والإثاناس ووقف تصدير البندورة وذلك لسد التقص في السوق المحلى!!.

🔾 انصح الذين يعبانون داء النسيبان ومن والسرحيان، إستبينال عقبولهم باجهزة كمبيوتر شريطة الإنكون مزودة ببرامج عربية!! ٥ اقترح بان تقوم مصانع لللابس بصناعة ثياب وملابس متعددة الاستعمالات، بحيث يمكن لاي فرد من العائلة إرتداء نفس الثوب.... وبذلك يمكن التخفيف عن كساهل المواطن «الغلبسان» والقضساء على طساهسرة «إلبس على

 إلى المستثمرين العرب... أقترح إنشاء مصنع لانتاج والخُرُج، لكي يمك كل عربي مخْرُجاً ويضع فيه كل شيء حينما تشتد الخطوب.. محُط بالخُرج ،!! لكي يستطيع كل مواطن ان يأكل لحمة... اقترح ان تباع اللحوم بالتقسيط المريح ويدون دفعة اولي!!



كاس الغراق

سارات صُولْية في مواقف السيارات الماضات داخل العاصمة وخاصت موقفي رغدان والعبدلي..!! ـ يشكو بعض المواطنين من أن هذاك

وللحب الولهان،

الرشح الديمقراطي الاميركي «متهم»

جينفر فلاورز اتهمت بيل كلينتون للرشح الديمقراطي بسائشه كسان على علاقة غرامية بها. رُوجيّة للرشح وقفت الى جانب زوجها تدفع عضه التهمة وظهرت معمه في برشمامج تلفزيـوني لدة ٦٠ دقيقـة حناولت خلاله اقتاع للشاهدين ببراءة زوجها









خلال الاسبوع القادم

نوش الصياد!!

التتار يعودون جنكيسز فسان يتمركسون من جديد

اعلن شعب التتار رغبته في الانفصال عن روسيــا الاتحاديـــة. ويـــرى شعب تاتارستان» .. تلك الجمهـوريــة لصغيرة التي لاتزيد مساحتها عن ٦٨ لف كيلـو متر مــربع انـــه يستطيع ان يعتمد على نفسه.. بل ويصبح غنياً مثل شعب الكويت اذا كفت موسكو يعيها عن لرواتسه الغنيسة من البترول والسذهب وللعادن النفيسة... وتنتج تاتارستان وحدها يوميـاً ٢٠٠ الف بـــرميل بترول

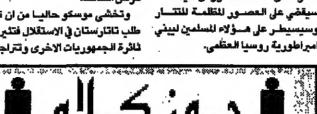
وهو مايقارب انتاج الجزائر، وقد استطاع شعب التتار للصروف بالشجاعة والاقدام وعدم خوفه من شيء ن يقساوم على مسدى السنين محاولسة محقبه منبذان استبولى القيصر ايفسان لـرهيب عسام ١٥٥٢ على جمهـوريـــة تاتارستان. فقد اعتقد الروس حينثذ انه سيقضى على العصــور للظلمــة للتتــــار وسيسيطس على هسؤلاء للسلمين ليبني



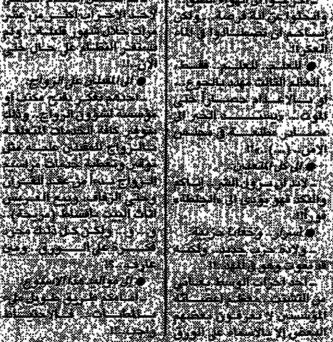
یرجع اصلـه الی چنکیـز خــاٰن بتحــدی عرض الحائط.

ببوريس يلتسين ويضر على الاستقلال مساجعل الامسور تتازم بينهم وبين البروس فقد ضرب للصلمبون قبرارات روسيا وقرارات المحكمة الـدستـوريـة بعدم مشروعية الاستقلال. ضريسوا بها وتخشى موسكو حاليا من ان تجيب

طلب تاتارستان في الاستقلال فتثبر بذلك ثاثرة الجمهوريات الاخرى وتتراجع عن



مات خلال شهر الفتات الد منت المشام الإ خار كي pjedje gladiji e promo postava promo postavana promo postavana promo postavana



دخل الكاتب الصمفى «يوكانان»

بلغ ايراد البخل السنوي لعمام ١٩٩١ الذي قدمته الكناتب ألصحفر باتريك بوكانان للرشح للرئاسة عن الحزب الجمهوري مناقسا للرئيس الامريكي بوش: ٨٠٠ الف دولار وفق

استثمارات لامواله في البنوك. وقد أدرج مصادر بخله كالآتي: ٨٢٠ دولار عن برتامچه الاستبوعي

مليون الماني يعانون من الفلل العقلى و٣٣٪ من الإمريكيين ضمايا للانهيار العصبي

اكدت رابطة ضنمايا الامسراض لجريت على ١٨ الفا و٥٠٠ شخص ان النفسية والعصبية في المانيا ومقرها ٢٢ في المائة منهم يعانون من حالات مدينة دوسلدورن ان مليون للاثي انهيار عصبي تدفعهم الى سلوكيسات يع أنه ون من شكل اولخر من أشكال مرضية تتراوح بين الامتناع عن العمل ألاختلال العقلي. وفي واشنطن اكدت دراسة امريكية ` الانتحار.

بيويبورك كشف تقريس لبوزارة التخصصات تعسر ضبوا لملل هسد الصحة الامريكية أن شركات الادويسة المحاولات. وقال بعضهم أنه تلقى تحدو تطارد الاطيساء يسالهنانيا والاغراءات ٢٠ جبنية من بعض شركسات الادويسة والرشاوى لدفعهم الى تصح مرضاهم يبلغ اجمالي قيمتها حوالي ٨٠٠ دولار. باستخدام منتجاتهم.

اوضح التقريب ان ٨ اطباء من بين كانت قد اصدرت قبل عامين قائمة كل ١٠ من الجموعة التي شعلها بالهدايا التي يمكن للاطبء تلقيها من القحص وتضم ٢١٤ طبيباً في مختلف شركات الإدوية.

الارقسام التبي قسمهسا الى ضرائب

والصحفين في اي مكان1 كمدير لشبكة سي.ان.ان.

رشاوي طبسية!!

ويذكران الرابطة الامريكية للادوي

الۇمىدى 9 نەردون بىشپە

٨٠٠ ألف دولار في العام

١٠٢ الف دولار عن توزيع مقالــه الاسبوعي في عدة صحف امريكيــــة، ٣٢١ الفُّ دَوَّلار عَنْ اشْتَراكه في بَرْنَامِج تليفزيوني مع أخرين، ٢٣٧ الف دولار عن محاضرات وخطب القاها في عدة

هـــدًا غبر ١٣٠ السف دولار مــن و.. موتسوا بغيظكم ايها الكتساب

وادمسان المقسدرات وحتني محاولات

and the complete section of the complete section is a section of the complete section of the complete section of

اردت أن نصد قك القدول .. فإن كل إستجداء المصلين... كما ان مواقف السرفيس والساحات العامة صيدك «بـوش» اذا لم تضم شبكتك غصت بعدد كبير من المتسولين خلال فترة العيد ..!! شخاصاً كشامير وشارون، قبل ان د نفيك عبالقيناً في صفيانبرهم. تأجيل مناقشة مشروع قانون الاحراب السياسية الى العورة الاستنشائية ولكن هذه المرة ليس في اصبع يدك!!

رب شارة نافعة!! ● للنين (يتأفغون) وهم يعبرون شــوارع العــاصمــة عمان .. حَدث ازيحام السيارات والناس يبرهق القلب والاعصباب .. لا تحرنسوا ولا تقلقوا .. فعن عبرف مصيائب النياس هانت عليه مصيبت .. ولكي تصنعقبوني .. إقبرأوا هسدًا الخبر ..

لصنارة في اصبع بده .. وجرحته.

يا عزيزنا بوش .. أما كفاك الص

للوقي، فبالعبالم كلية في صنبارته

باستثناء المتمردين في ثل أبيب .. واذ

ازدحام السيارات في مدينة تابـوبي لِ ايطاليا لا يماثله أي ارْدحسام في لَعَالِمٍ، وَيِكَادُ الاِنْتَقَالُ بِالسِيارُ يصبيح كالوسأ فينظر مثبات الآلاف من الأشخاص الدين يسكنون نابــوني

وحده ماسيم و كولا تـوستي لا يعتبر الإزىحام كابوسا ولا يتضايق مَنه، بَلِ هُو يصلي كي يزداد الآزدحام اختنافا فلا يصل احد الى سوعده .. والسبب ان مساسيمسو أوحى البسه الازمحام فكرة تجارية، اذا انه عمد الى شراء هاتف متنقل، والحدد ينقله على كتفه، ويتنقل به بين السيارات التي لاّ تستطيع أن تتحرك بسبب الازيحــام ويعسسرض على (للردحمين) تسامين مكسالماتهم الهاتفيسة ليعتسفروا عن تخلفهم عن موعد مضروب .. ولكنه وضع تعرفه خناصة لكل نبوع من للكالمات، فَمِثَلاً الْكَالِمَةُ الْعَاتُلِيةُ يِثَلَاثُهُ دولارات، والمكالمة التجارية بسبعة دولارات، والمكالمة الصاطفيسة، بين

عساشقين تكلف، (١٣) دولاراً فقط لا الجريمة والفساد

والشذوذ في اسرائيل بنات تجاوز عسره الخمسين عاسا قى عليه القيض متلبساً بمعارس عمال جنسيه مع تكلاث فتعات بوديات لا تتجاوز اعمار عن العشر

الييسودي الشساذ كسان يحض

لطوينات والالعساب للطسالسان يغريبن بالحضور الى غرفت حيذ قوم باعمال لاأخلاقية معين • حكمت محكمة اسرائيلية على يُودي بالسجن ١٨ شيِّ أ لقسام إساءة معاملة أو لاده . فَقَدْ القِّي سكيناً على رأس أبنسه الاكبر / ١٤ سنسة اطفأ سيجارته اكثر من سرة بجس بنت الصغيرة / عامان / حيث ظهره ماكن الحرق واضحة على حُدها .. كنا علم ابنه الاصغر / عام واحد / اكثر ن عرف وقد اعترف بأعمالته ونسب احتمع الصهيوني، ً ﴾ أَخَتَّطَعْتَ زُوجِه بِهُودِينَةُ اولادهــا تسلائسة من والسدهد وهسريت بهدالي

ولايات المتحدة هريساً بن

حياد في اسرائيل كما تقول.

للاحظاتهم قبل مناقشته تحت القبة!!.

هنساك على ارصفة شوارع العساصمة والسزرقساء تجري بعض الممارسسات الخطيرة والتي تختفي وراء مفهـوم دالتجـارة شطـارة»، حيث يقسوم البعض بالضحك على دُقون للواطئين من خلال عرض بعض الاجهزة الكبربائية الثمينة وللهدايا والساعات على الارصفة ويقومون باغراء المارة بانه بإمكان اي مـواطن ان يريح تلفزيوناً مثلاً ينصف دينار عن طريق سحب ورقة ويانصيب..

ثم يكتشف للواطنُ انه ثم يريح مسوى قطعت شكولاته او علبت محارم... ويقومون بإقشاع للواطنين عن طريق الاحتيال وذلك بالاتقان مع آضرين يقومون بسحب ورقة يكون مكتوباً فيها تلفزيون او مسجل او ساعة حتى يتراءى للآخرين ان بإمكانهم الربح.

... "### ●● ان اسعار حديد البناء ارتفعت مؤخراً بنسبــة ٥٠ــ٥٥٪. كما إرتفعت اسعار ولجور نقل الرمل والحصمة بنسبة ١٤٪..!!.

●● قرأت...

قال العتمدين عبادت قالوا الخضوع سياسة

فليبد منك لهم خضوع

على فمي السم النقيع

وه علمت... ان إحدى البِلديات الكبرى في للملكية سيوف تقبوم قريبياً بإعبادة النظير في الخدمات التي تقدمها، وقد يحصل بعض التغيير في توزيع هذد الخدمات، حيث

ان رئيس البلدية يفكر بتحديث وتطوير هذه الخدمات التي غالبــاً مساتصط وم

بمخالفات بعض للشرقين عليها من خارج المجلس..!!

والذمن طعم الخضوع

•• إستعربت... إستغربت ودهشت كثيراً حينما رأيت ان البعض منا يحاول التعبير عن فرحه وبهجته بالعيد عن طريق (شحط) البريكات وقيادة السيارات (ببهلـوانيـة) في الشوارع العامة!!

ان حزيين جَديدين سوف يظهران على السلحة قـريبـاً. لمـد مـذين المزيين سيقوم على انقاض حرَّبٍ منهار!!

tummanumumumumumumumumuh

•• سألت...

سألت احدهم: وأي الإلوان احب اليك، أجاب: «الرمادي لانه يجمع ما بين التفاؤل والتشاؤم!!

ملحق خاص بالبنوك والمؤسات الماليه (١) يتبع في الاعداد القادمة

لدينا برنامج خاص لتمويل الصناعات الحرفية الصغيرة التي تستوعب عمالة اضانية

1941 أنَّ التَّقْرِيرِ اوضْحَ بَانَ عَلَمَ 1991 كَانَ البرابية الفعليثة لانطبلاق نشباطات للبنك ساعتباره تاسس في بداية ١٩٩١ ولم يتم تعين الإبارة التنفيذيه العليا الال الشميف الثَّاثَيُّ مِن ذَلِك العامُ كما ان هذا الْعَلَم شهد انفجاراً لازمة الخليج وبالتالي ضائب يتم التحضير حباليبا لخطط العمل الستقبليب ومهيئة الكوادر البشرية السلازمة من أجل

السنسة وعلى السرغم من عبَّه مصسّاريف التاسيس الكبير لاستصيات غروع وتعيين كوادر تعطى عادة ثمارها في سنوات لاحقه استطاع ان يحقق ارباحاً صبافيه من الضريبة تزيد عن مليون دينار اردني وهسنا يعتبر انجاز كبير بمختلف للقاييس لا سيما يمقياس للرحلة للبكرة جداً من عمر البك. واضاف السيد حديد قائلاً لن التقرير ابرز خطة انشاه ميني للادارة العامة والفرع الرئيسي في منطقة الشميساني في مرينة عمان حيث يتكون للبني من مساحـة تتجباوز ٦ آلاف متر مربع على لرض تزيد مساحتها عن السلائسة دونمأت وسيتم تامين جميع التسهيلات الفنية والعملية السلارسة لتامين اقضل وأرقى الخدمات للمتعاملين مع البنك. ويضيف أنه في هذا السياق ايضاً وبالرغم من أنَّ اعمال البنك حالياً أنه تَمت مكتنتها على لحاسبوب الآي الا ان خططت العنام ١٩٩٢ تقفي بالخال تقنيات جديده في هنذا اللجهال تكمل مكننية جميع نشاطات البناد بجميع فروعهه وباستقدام احدث ما انتجت

واستَّطرد السيد جواد حديد قائلاً انــه من الدوليه حيث يعلك فروعا وبسوكا فالندن

بنك المؤسسة العربية المصرفية /الأردن ARAB BANKING CURPORATION / JORDAN عضو المجموعة الدولية للمؤسسة العربية المصرفية

اكبر بنك عربي

نقدم لكم جميع الخدمات المصرفية المتعارف عليها اضافة الى خدمات الاستثمار في الاسواق المالية من خلال

رفد التعاون العربي للاستثمارات المالية/ المجمع التجاري التي يملك البنك معظم اسهمها ويقوم بادارتها

الفسروعي

الادارة العامة ، والفرع الرنيسي

منطقة الشميساني التجارية هاتف:مـ١٨٣ ، ٦٦٤، تلكس:٢٢٢٥٨، ۲۲ ۱۱۱۴، قاکس: ۲۹ ۲۸۸۱، ص،ب: (٩٢٦٦٩١) عمان/ الاردن

ضرع بيادر وادي السير

الشارع الرثيسي هاتف:۱ ۰۸۲۲۸۰ فاکس:۸۲۲۷۹، ص.ب: (٩٩٥،٩١) عمان/ الاردن · CENTE THE CHILD

فسرع وادى صقسرة

شارع وادي صــــقرة ماتـــف:۲۱۳۲۸۱۲، فاكسس:۱۳۲۸۲، ص.ب:(۱۸۲۰۷۲) عمان/ الاردن

فرع المبيع المتجاري

الشميساني_هاتف:٦٩١٠٩٠، فاكــــس:۱۹۱۰۹۷، ص.ب:(٩٣٠٠٥٩)بريد للجمع التجاري

عمارة للجمع التجاري لبنك الاسكان

نسرع رأس المتيسن

شــــارع القــــدس هاتف:۲۵۱۷۷۷۰۸۸۷۸ فاکس:۵۰۸۷۷، ص.ب: (١٥٠٩٨٤) عمان/ الاردن

غرع سقف السيل

شارع قريش وسط البلد، فاكـــس ٢٣٠ ١٤٠٢٠ ،ص.ب:(۲۰۸۳۰) عمان/ الاردن

الاحداث بغلسطين دون مباشرة البثك

ـ تم تسجيل البنك في الاردن بموجب القوانين النافذة وباشر تشاطه في للملكة الارتثية الهاشمية عام ١٩٥٤م. - يأشر البنك نشاطه في بادىء الامسر

بمنح القروض الزراعية ثم توسع الى منح قروض البناء وتحول البنك بعد ذلك الى بنك تجاري يقدم كافية الإعمال للصرفية التجارية. -للبنك (١٨) فرعا في للملكة الاردنية

الهاشمية تمثل موقعاً ريانياً في النظام للصرفي الاردئي وقد استطاع البنك ف الثلاث سنوات الاخيرة ان يحقق رُ يادةً كبيرة في معدلات النمو في كافة للجالات. - يقدم البنك خدماته للصرفية على لختلاف أتواعها.

- ومعا هو جدير بالذكر ان للبتك خمسة فروع بدولة فلسطين مغلقة منذ عام ١٩٦٧م يسبب ظروف الاحتبلال_ ويجري الآن العمل على اعادة فتحها.

- ويقع للركسز السرئيسي للبشك بالقاهرة، كما أن للبنك فروعاً عدة بمصر: فرع القاهرة فرع مصر الجديدة. أرع الاسكندرية، فرع العريش، فرع الإسماعيلية، فسرع اسسوان، فسرع للنصسورة، وجساري فتح فسروع للبنك لتغطى كاقة محافظات جمهورية مصر

-ويبلغ راسمال البنث للصرح بــه ١٠ مليون جنيه مصري ورأس للال للدفوع ٦٠ مليون جنيه مصري ويضم مجلس ادارة البنك بالقاهرة نخية من رجالات الاقتصاد والقانون.

الاستاذ عبدالرحمن النادي ناثب رئيس مجلس الأدارة: السيد / الاستاذ علاء احمد الاوسية اعضَـــاء مجلـس الإدارة: السيــد /

الاستاذ عصام على بدوي السيد / الاستاد محمود عمرو عبدالخالق الدكتور محمد خليل برعي للهندس لحمد فؤاد الجوهري الدكتور لحمد الصفتي

الادارة الإقليمية بالاردن: • المديس العبام: السيب الاستباذ سمير مساعدا للدير العام: السيد الاستباذ

البنك العقاري العربي

ـ تأسس البنك العقاري العربي عــام ١٩٤٦م بموجب قرار جماعي صدرعن جامعة الدول العربية للعمل في فلسطين يهدف مصاعسدة اهلهسا والاحتفساط بقنسيسة لرضها وقبدتم استكمال تسجيل البنك كثركة مساهمة مصربة، ومركزها الرئيسي القاهرة. -بتساريخ ١٩٤٧/٩/١م حسالين

الإستاد: سمير مهدي للدير العام

السيد الاستاذ محمود متولى - اما عن البنك بالاردن فيبلغ راس مالسه ۵ مليسون دينسار اردني تم رفعسه بقرار من مجلس ادارة البنك بالقَّاهـرة ومـواققـة البيك للزكـزي الاريش إلى ٧ مليون دينسار اردني .. مدفوع منها ٦ ملیون دینار ومن للقرر ان پسرقی راس المال للدفوع الى ٧ مليون دينار في نهايسة

- وتقع ضروع البنك الثمانيسة عشر بالملكة الاردنية الهاشمية من شمال للملكة على الحدود السورية الى جنوبها علىحدود مصر والسعودية -اما عن فروع البتك داخل عمان فهي:

فروع: عمان _ جبل عمان _ الشميسائي -ماركا -وادي السير -الجبيهة -ابو علندا _ تــالاع العلى _ الهاشمي الشمالي _ جبل الحسين الصويفية للنبثة

وبالنسبة للفروع خسارج عمان فتقع في الزرقاء -الرصيفة -اريـد-للفـرق-وفي اطار خطـة البنك التـوسيعيـة

خلال العنام الحالى _ فقد تقييم البيثاء ماستصدار للوافقات اللازمة لفتح فرع للبنك بمنطقة الوحدات، بالإضافة الى ثلاثة مكاتب بفندق فيالانلفيا وفندق البحر لليث، ومستشفى لللكة علياء.

-ويقوم البتك يالاردن -من خلال نشاطاته للصرفية المتنوعة بتمويل صناعـات متعـدة تعمل جميعهـا على نهضة البلاد الصناعية ـ فضلا على مساهماته في تمويل التجــارة الــدوليــة سسواء من خسسلال تمويس اعتمادات استيراداو تشجيع الصناعسات

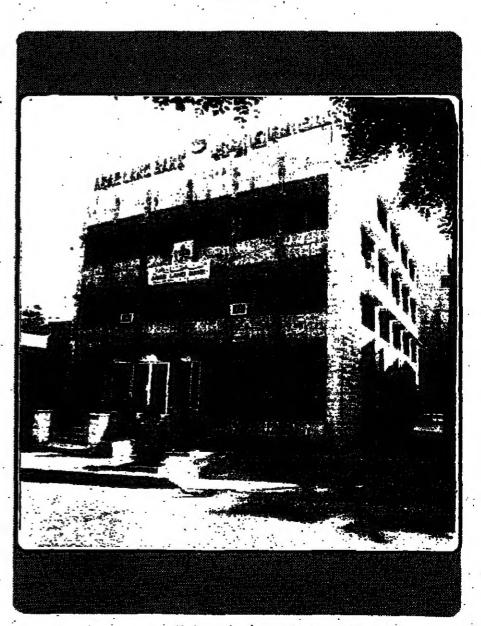
التصديرية بما يحقق دخلا للبلاد من العملات الاجنبية. - وقد ساهم البنك ايضاً بتاسيس مشروعنات عديدة ببالاردن وكسذلك للساهمة في مشروعات اخرى. _ وهكذاً _ ومن خيلال مسيرة لحيدي

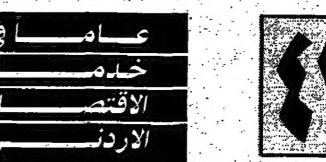
وأربعين عآمآ _ فقد مساهم البنك ومسا

يزال يساهم في تقديم الخدمة للصرفية

للتميزة للاقتصاد الاربني.

التنك العقاري العربي





والقروض العق

السيد جواد حديد مدير عام بنك المؤسسة العربية المرفية ـ الأردن لــ«احبار الاسبوع»:

وفي هذا للصدد يقول السيد جنواد حسيد الدير العام ان هذاك ملاحظتان:

عما يعني تقديم خُدمانَ مالية شاملة ومتكماملية لإلي مجال العمل للصرفي فقط.

غُنجن تقدم مثلاً خدمات ر الوساطة الْأَلْيَة فِي

سوق عمان المالي من خيلال شركة نمثلة

على اسساس تطسويسر اعمالها لتشمل ادارة

الحقسائب الماليسه وتاسيس صفساديق

الاستثمار للشترك وتقعيم المشورات للاليسآ

الاستثمارية لكل من يطلبها مع أعداد نشرات

كما ان البِّنْك يخطط لتأسيس مـــا يسمى

بدائرة التأسيس للاتي يكون هدفها دراسة

أوضاع اية مؤسسات وشركات تحتاج الى

اعادة هيكلة أو أزالة عثرات ماليه من خلال

كوابر عاليه متخصصة فادرة على تحديد

سبسآب التعشر ووسسائل العسلاج وريعا

ستُكُــوْنَ للصرَّفُ الأولِ الْــذِي سيستَطْيعِ تقديم مثل هذه الخدمة.

ولختتم للايسر العسام لييك للؤسمسه

العربية للصرفيه حديثه قائلاً باتشا نسعى

بطبيعة الحال الى تتوسيع اعمال التمويل

التجساري بسالسنات ويما يشمل تمويلًا الصادرات الاردنية تعزيزاً للطاقة الانتاجية

الصناعية والتعدينية بأخل للطكةوكننك

ستحدثنا في البريغ الأول من هذه السنه

سيمسة اقسراض الستهلكين التي ستتيح

لاصحاب النخل للحدود تعويل حأجياتهم

الهامه المعتمده على مداخيلهم النتكامــة والى

مانب ذلك لدينا بسرنسامج خساص لتعبويل

المستَّاعِقَةِ التِحْرِفَيَّةِ الصِفَّرِةِ التِّي تَستَوَعَّبٍ . عماله اضافيه و تشكل اضبافة ال الطاقة :

الانتاجية في الاقتصاد الوطئي الاردني.

تخصصه في هذا المجال

الاوضباع الاقتصاديية الصعيبة في الاردن السنه ثلاثة فروع وهيا مركزاً جديداً للادارة ولُلَّتِي الْعَكَسَتِ بِصَـوْرةَ عَقبِـاتَ وَضَعَتُهَـا البِنوك الاجنبية امام البِنوك الاردنيـة منـذ العامة وان كان مركزاً مؤققاً ساعتبار ان هناك خططاً لإنشاء مبنى خماص لسلامارة العامة والغرع الرئيسي للبنك هي قيد التنفيذ بدأية الإزمية الاقتصياديية في الأرين والتي

المؤسسة المائية قال السيد جواد حديد بانتا نطمح بان نكون بنكا غير تقليدي في الاردن معظم اسهمها هنـاك وهي شركـة المتعـاون العربي وهذه الشركـة لا تقـوم فقط باعمال الوساطة للمتاجرة ولكن خطتنـا لها تقـوم الصناعـات الإلكترونيـة في ميـدان الحاسب الالكتروني وبما يجعس متن فسروع البئت وحسدة وأحسده بغض النظسر عن البعسد

> المُهِمَ انَ نَـذُكر انَ بِنَكَ للوَّسَسَـةَ العَـربيـة للصرفية هو عضو في مجموعـة المؤسسـة العربية للصرفية آلدولية ومركزها الرئيس لِيُ البحسرين والتي تم تصنيفهـــا كلكبر بنكُ غربي كما تغطي خدماته اهم للراكز للاليسة وباريس وميلانو ونيويورك ومدريد وهونج كونج وسنضافورة والبرازيل بما مكنه من تلايم خدمات مصر أينة في جميع قارات المالم وهذا الامر يعطي بعداً فؤنياً خاصاً للبنك في الاردن الذي يتيح له شبك للفروع دون ليسة صعبوبيات تترافق عبادة

وأضاف يقول أن هذه الثقطة بالبذات

تترك أثسارهما الكبيره على مسا يسمى

الصحافة الثقافية. حيث تفتقد التنوع

الابــــداعـي في مجالات السينما، الفن

التشكيل _ للسرح، للتسابعه الأعيت

للوضوعيث للأصطارات الجليسنة

ويتصول لللحق الثقباني الى ملحق أديي

كما انتى اقبول بأنبه لا يمكن الخبيث

عن دور الصحافة الثقافية أذا كانت هذه

الصحافة محكومه بالانتشلاق في وجه

الأخر، بما يعنيه الآخر من لختلاف وبما

يعنيه من استكمال للصبوره الثقافية

الشامله، ويما يعنيه من جندل ابتداعي

من هنسا يمكن ان نتسساءل اين تقفُّ

لنعترف اولاً ان صحافتنا الثقافية

مطيسة، وتأثيرهما محل لا يتجماون

والعقبة، جنوباً ولا الرمنسا شمالة

بالتالي قان هذه الصحافة غير قادرة على

صناعة أسماء ثقافية على للستوى

العربي، بقس مساهي قسائرة على تأهيل

هنده الاسماء للتضول بجسراه اكبر في

أما محلياً فتأثيرها لا يمكن اتكاره يأي

شكل من الاشكبال، خساصيبه في مجال

تكريس الابداع وللبسعين، وهي قادرة

ايضاً. إن ارادت على اشاعة جو ثقال جاد

يخدم الحركثة الثقباةينة قيما تقنمسه

للكاتب والقارىء فيعلاقتهما للتداخليه

ولكنتي لصب ان اوهبح هنسا ان

ملاحقنا الثقاقية يصفداتها النباهرة،

التى تيقى غالباً عرضه للغيساب بسيب

حدث ريــاخي کېير او صغير، او حفتــة

أخبار زائده مثلاً، لم تعامل يبالجنيب

للطلويسة من إدارات المسحف على اكثس

من مستـــوى فهـى مــن بين صفحـــات

* 2+ L

200

S. C. .-.

يضني للبدع ويضيء الابداع للقاريء.

صحافتنا في هذه القضايا؟

للحيط العربي الإبداعي.

مسؤولو الصفحات الثقافية في الصحف المحلية ل السابة التعلق والصفحات الثقافية في الصحف المحلية ل

الادب والصحافة لا يتعارضان . للأدب مجاله وللصحافة مجالها

البعلاقة بين الادب والصحافة علاقة عضوية قوية للغاية ـ علاقه تكامليــة ـ وكل منهما يتــرى ويـغــــ: الأخر بأساليب ومضامين مختلفة فكتير من صحفيينا خرجوا الى مجال الكتابة الصحفية من خلال الساح لادبية، وهناك عدد من الادباء خسرهم الادب وكسبتهم الصحافة ولكن طالما ان العلاقة تكاملية والهدة هو التعامل مع القضايا الإنسانية ومع هموم الناس وطموحاتهم فبالا فبرق بين كبون الإنسيان كياتبيا او صّحفيا، لكننا وفي معضّم الاحيان، نجد الكثيرين اللذين يجشعنون بين كنونهم ادبناء وصحفيين في النوشة

للاجابة عن هذا السؤال وعن اسئلة عديده تهم القارىء والمثقف ولمعـرفـة الكثير من هموم العَــائمين على

- منذ متى وانت مسؤول عن الصغحة الثقافية؛
- هل جمعت بين كونك اديباً وصحفياً؟
- هِلْ تَسْتَعْلُ الصَّفْحَةِ الثَّقَافِيةِ للتَّرويِجِ لأَفْكَارِكُ وأَفْكَارِ انْصَارِكُ؟
 - - - هل لدينا نقاد بمعنى الكلمة؟
 - ماهي الهموم التي تواجهونها في عملكم؟

براهيم العجلوني

تسوليت مهمسة الاشراف على لللحق

الل الآن اقوم بدلك بالاضافة الى ما وقتضيه العمل الصحفي من مهمات

فلوقت استطيع القول ائسه لاعبلاقية لِلأنبِ بِالصحافة، الانبِ شيء مختلف عن الصحــافــة، وقـد يكــون الادب ولا فكون الصحافة وهذا ما كسان على مسدى العصور. وقد تكون الصحافة ولا يكون

الإطبلاق ولكن لي اصدقناه ومعسارف إحيهم واحترمهم. ثانياً: فكرة التروييج مرفوضه ابتداء.

الناس واست حزبياً ولا اينيولوجيـاً،

نسه والمثال على ذلك مسؤولو الصفحات الثقافية في صحفنا المحلية فبل استطاع هؤلاء من خلال كـونــ: حفيين وأدباء في أن واحد، أن يحافظ وا على هذا التوازن بين مجال الابـــداع الأدبي وعجال الابــــدا

صرير الصفحات الثقافية في صحفنا اليومية. طرحت اخبار الاسبوع عليهم الاسطلة التالية.

- عاهي العلاقة بين الإديب والصحافة وكيف ينظر الاديب للصحفى؟

الاديب الصحفي ايراهيم العجلوني للسؤول عن الصفحة الثقافية في جريدة

هموم ومشاكل

والمشاكل التي يولجهها المحرر قال:

وعن هموم الصفحات الثقبانسية

ئولجــه همومــاً كثيرة، لكن اشــدهــا

ثقلاً على التقس ان العلاقــات العــامــة

تهيمن على عملنا، وتستغرف جملية،

على نحـو تكـون قيـه دائرة خيـارنـا

ضيقة فكأننا حراس سلحة عـامـة لها

تبيلالشريف

• من خلال النتاج الذي يصل الى الصفحة الثقافية ماهو تقييمك للحركة الإدبية في الاردن؟ • شهرتك ككاتب وأديب هل هي مرتبطة بكونك صحفيا؟ • هل يتعارض ما تكتبه كصحفي. وما تكتبه كاديب؟

الحركة الادبية

الانبية في الاربن فسائسه وفي خسوء مسا

تنشره لللاحق الثقافيــة في الصحف

الاردنيسة، يمكن القسول أن الحركسة

الأدبية في الاردن متعثرة غالباً، وانها

تفتقس الى النقسد البنساء. لكن هنساك

استثناءات لابدان تأخلنها بعين

ورداً على ســؤاك حــول شهــرتي

ككساتب وهل هي مـرتبطــة بكــوني

صحفياً، أنا اعتقد أن الإمــر على عكس

ذلك، فكوني صحقيــاً أضَّر بي ضرراً

بالغاً على مستوى الابداع، ولولا

الصحافة لكنت انجبزت اشيباء كثيره

امنا الشهرة فبلا ينشنها الا

تعارض الصحافة مع الادب

كصحفى وما اكتبه كأديب فاننى اقول

للصحنافة مجالها ولنلابب مجالبه

والصحسآفسة النس اشتقال ابها هشي

الصحافة الثقافية لآ الصحافة ببوجه

نقاد بمعنى الكلمة

ورداً على سؤالك حول وجبود تُقباد

على الساحة الاردنية ويمعنى الكلمة

اقبول: قند يكنون هنبالك نقباد بمعنى

الكلمة، ولكنني، في السدائرة التي أبصر

على ان هذه مشكلتي وحدي، فهنالك

من يرون الساحة عامرة بالثقاد، وهم

فيها، لا أرى منهم لحداً.

عام. وإنا منسجم فيها مع نقمي.

اما من حيث تعارض ما اكتب

طالماً حلمت بانجازها.

اما من ناحية تقييمي للصركسة

وقد كانت حصيلة الإجابات على النحو التالي:

الثقافي في الرأي منذ عام ١٩٨٤، ولا أزال

وأنا كأبيب وصحفي في الوقت نفسه

أما كيف يتظر الأديب للصحفي، فذلك متسوقيف على الصحفس نفسسه وعلى ظبيعة مهنته التي قد تكون موضوعاً من موضسوعسات الأدب واذا كسان أإصحفى اديباً كان اقسدر على وصف لِحواليه من غيره. وهنذا منا ينطلق على شِحْصياً فانا قد جمعت الاسرين معـاً. ولكن فننن الشروط التي ارتضيها. • أراما فيما يتعلق باستغلال الصفحة فللقنافيسة لترويج لأفكساري وافكسار إنصاري اولاً: اقول انه لا انصبار في على

قُانًا لَسَتَ بِتَلْجِرِ .. أَنَا امثل وعياً وطنياً

فيما اعتقد ورؤية انسانية. ً ثالثاً: انا است من انباع لحد من

امسا فيما يتعلق بعسلاقسة الاديب بالصحافة فأنني استطيع القول أن الابب كان يشكل الحاضتة بالنسبة للصحافة العربية منذ بناياتها. في للاضي كانت الصفحات الثقافية الادبية مجالاً بين الانساء وبين الصحفيين ولا تزال ساختنا الصحفية عليها بصمات التعامل مع الانب حتى هـ ذه اللحظــة. الانب يشرى الصصافسة ويقسدم لها

لثقافة يشكلها العام

الجمع بين الادب والصحافة وعن امكسانيسة الجمسع بين الانب والصحباقية وهل من للمكن لسلاديب والصحفي المحافظة على هـذا التـوازن اقول: انتنى وحتى الآن ما زلت محافظاً على هذا التسوازن رغم الصعسويسة الشديدة اذ اجدني اميل قليـــلاً الى مجال الكتابة السياسية اكثر من الكتابة الانبية ولكن لدي قدر كبير من الاهتمام بالمحافظة على هذا التوازن والابقاء على هذه العلاقة للتوازئية بحيث لا تطغى الكتابة السياسية على كتابتي الادبية او العكس. هذا التوازن مطّلوب وليس سهلأ ـ الصحافة بـالـذات تغــري الانسان بالابتعاد عن الكثير من الاهتمامات _ لأن لدى الصحافة قسر

كبير من للكافأة للعنويسة للبساشرة او

اليومية وهذا قد لا يتوفر في الكتسابسة

الاببية التي تتعامل بنفس اطول مع

الاشيناء ويكون مردودها للعشوي

انماطاً واساليب جديده من التعامل مع

المعلومات الصحفية والنادة الصحفية.

اعراقها وتقاليدها ولا نمك بأزائها ملموساً على للدى الايعد. استغلال الصفحة الثقافية لكِنْنَا على الرغم من ثلك نستطيع وفي وحبول قينام البعض باستغسلال لحيان متباعدة، أن نقدم شيئاً نـرضي عبَّـــه .. ولكن للضرورات لحكــــام قاسيه.. في كل مين.

الصفحة الثقافية للترويج لافكسارهم وافكار انصارهم وهل اتا شخصياً افعل ذلك، لا استطيع ان اقسول اننسى افعل ذلك بشكل واع أي لنني أتعمد ان الكاتب والصحفي الدكتسور نبيل اروج لافكاري او موقفي او مبادئي من

على الصفحات سيكون سنبينا بمعنى ان المصرر الثقاق سينكن تقييسه ومرّاجــه الشخصي في هـــده الحالـــه ليصبح الامر سلبياً ولتصبح النتيجة غير مستحية بمعنى لخبر ان للحبرر الثقاني يجب ان يكون موضوعياً وان يتعامل مع الاصور بتجرد ونراهة وبحكم مطلق وان يحاول بقير الامكان

> ان يعادل الامور بهذا للبران الدقيق وان لا يخضع الامر لراجه الشخصي. ورداعلى سؤاك حبول موضبوع التقييم للحركة الادبية في الاردن ومن خلال النتاج الـذي يصلني استطيع ان اقول ان حركتنا الادبية في الإردن تسير على ظريق واضح يبشربـــُالحَير وان النتساج الادبي السذي يصلني يعكس بالطبع للستويات للتفاوته من التعيز والعطاء فهنائك للستوى للميز للأنياء للكرسين الذين نعرفهم جميعاً والذين يتعاملون مع لللحق الثقافي للبستبور بشكل منتظم وهؤلاء اصبحوا خارج

ليس بالضرورة امراً سلبياً، فنوجود

هذا التضاعل القريب مع الاشيساء هسو

الذي يعطيها مزاجها الخاص وتكهتها

الخاصـــه، وانـــا لا ارى ضيراً في ان

يعكس الاديب او الحرر آلثقاق مزاجه

أو رؤيته ما يقوم بنه ولكن اذا التأثير

دائرة التقــويـم او التقييـم لانهم استطاعوا ان يحققوا لانفسهم حضوراً على الساحة الانبية ليست للحلية فقط ولكن العربية. ما عدا ذلك فهنالك الكتاب الذين مداوا في مجال الكتباب الانبيـــــة في السنتين للاضيتين واستطاعتوا ان يحققوا لانفسهم حضوراً واسهامــاً مميـــزاً في مجال الكتابة الادبية _وهناك بالطيع بعض للستويسات التي تصل ليست صسالحة

للنشر ونحن نصاول ان نتعسامل مع

الانجاء الواعنين يشكل دقيق للغايسة،

النقادالاردنيون الاردن وهل لدينا نقباد بمعنى الكلمسة

اكتبه في مجال القالة السياسية.

لنيضا شوعيان من النقساد نقساد اكاديميون في الجامعات متخصصون في مجالات النقــد الادبى للختلفــــة ـ ولدينا نقاد صحفيون ولكثى اقول ان تقاينا يستطيعون القيام بدور اكبرمن

النتاع الادبي هو المياد الوحيد لتقييم الحركة الأدبية واكتب أيضياً يشكل منتظم في مجال الكتابة الصدفية في اللفتين العربية والانجليزية واستطيع ان اقول انتي لجد قرقاً لمعالجتي لنلامور عتدما اعالجها بمنظار أدبي وعندما اعالجها

> بمنظار سياسي. امسا من حيث الشهره فأنثى لا استطيع القول ان في شهره خارجه عن الإطار العادي ولكن اذا كان في قراء قمن خلال للقالة الادبية وللقالة الصحفية رغم اثني قد لجد تجاوياً اكبر مع ما اكتب في مجال للقالب السيساسيب وخصوصاً انتي في معالجاتي التي في في معالجاتي السياسية والصحفية اركسر بشكل واع على هموم النساس وقضايا الناس وما تعيشه جميعاً من لحياطات وتطلعات في هذه الإيام فريما لهذا السبب لجــد رد فعـل اوضــح لما

اما فيما يتعلق بالحركة النقسية في

الدور الذي يقومسون بسه الآن لسو انهم

في اغلب الاحيان ولكنها موجودة وهذا أمر مؤسف في اغلب الاحيان. ُ هِنَاكُ ايضًا طَاهِرةَ الشَّلَايَةِ فِي الواقع الثقساق وكسذلك تعجل النشر من قبل

الإدبياء الناشئين _فما أن يكتب احدهم تَمَنّا حَتَى يسرع به الى اقرب صحيفة ويدفع بــه الى النشر ـ ولكن هــؤلاء الشباب يجب ان يسركوا ان التريث في هـذه الحالات هـــو افضل حتى تكتمل للوهبة ولا يتعجلون في قطف الثمار

ظاهره لخرى وهي ظناهبرة تقنيم للضمون على الإطبار الفني ـ واقصد مضمسون انجي او مضمسون وطئسي، فانهم ليسوا مطالبين باطار فني ايضأ

ولكن للشكلة الإهم التي نعاني منها مي ضيق الحيــز المتـــاح للصفحـــات الثقافية ببالقارنية مع الصقصات الاخسرى، معظم الصحـف تخصـص صفصات شاصه وملاحق يبومية للرياضة ولكڻ عندما ناتى للصفحات الثقافية هنساك نسوع من التحفيظ على

ابراهيم تصرالك الصحقي والابيب ايراهيم تصر الله صوت الشعب، ركـر في لجــابــاتــه على للعاناة ابتي تواجهها لللاحق الثقافية في صحفت اليومية بالمقارنة مع

اناما قارنا ملحقنا باللاحق العربية أراليول ذات الحضور الثقبان فانتا نصل ال نتيجة تقدول ان سفحاتنا الثقافية تكابس كثيرا قبل ان فالاقسام الثقافيية التي يعمل فيهها

محرر ثقاق واحد يكفي، وقد تبوكل ادارات الصحف عمالاً آخـر للمحــرر الثقاق، لأن الثقافة نيست عملاً يمكن ان

آبل ان تنضج.

بذلك بأن يعض الكتاب ويعض الانباء يعتضدون طبالما انهم يتعباملسون مع وكان للضمون الوطني يبرر غيساب

انتشار للادة الثقافية.

محرر الصفصة الثقافية في جريدة الملاحق العربية في بعض المدول حيث

عموماً والكاتب بشكل خاص مضطهدين

الشريف مسؤول الصفحة الثقافية ق صمافتنا النقافية لم تعامل بالمدية المطلوبة من ادارات الصحف

خلال الصفحة الثقافية ولكنى لحباول و عجائدة أن الجرد قسدر الامكسان وان ُ اعْمَلِ مَسْؤُولاً عَنِّ الصَّفَحَةُ ٱلتَّقَافِيةِ " ابتجاملُ مُع القضايا الادبية بموضوعية في الدستور منذما يزيد عن مدة ست قبر للتاح من الشاهية الإنسبانية ـ سنبواته وقيد ببدأت العمل كمحسن ولكن ومع انتا كثيراً ما تعكس افكار تا للصفحة الثقافية عندما كانت تصدري واراءنا على ما نفعليه بشكل واع ـ أي اريع صفصات اسبوعياً في كل يسوم انثى لا اقصد مثلاً أن اغلب القصيده جمعيه، ولكن عبيد الصقصات قال

الحديثه على القصيدة الكنلاسيكيــة في تعامل مع المادة الادبية، ولا أقصد ذلك ولكني بطبيعسة قسراءتى ومسزاجى الخاص في التعامل مع للضامين الإدبية قد افعل ذلك وقد اجد نفسي منحاراً الى ضرورات ومعطيسات كثيرة تعكس

تفسه لا نجامل ايضاً.

امساً عن مسدى تعسارض العمل للجسال الانبى من نقنه وتعليق ثقباني

وتشجسع لثواهسب التسي تستحسق التشجيع وتبث العسرم في الكفساءات الأميسة التي تستخق تلك في الــوات

الصحفى مع الكتابـة الادبيـة فأننى لا اعتقدان هناك تعسارهما ولكن هنساك اختسلاف في الإسلسوب ولختسلاف في التعالجة، وطريقة للعبائجة الابيب تختلف عن طريقة للعالجة الصحفية، وانا في الحقيقة وأتعامل مع هدين النوعين من الكتسابسة لذ انني اعمل في

واقع الصفحات الثقافية

امسا من حيث الهمسوم وللشساكل وللعبائساة التي يجدهنها محررو الصفحات الثقافيسة للخسروج بها بالشكل النذي يبرخي القبارىء وعلى كافة للستويسات اقبول: قيد لا يصبدق اليعض بأن هذاك الكلير من الضفوط التي مُتعـرض لها لنشر اعمال البيــة ليست بالستوى الطلوب واستطيع

وتعتمد كلياً على الطن والوهم، وهذه قد

تَصل الى حد ارتكاب الجريمــة ــ كما

حصل (عطيل) البطل الشكسيير الشهير

على أن أكثر الباحثين يؤكدون أن الغيرة

للرَّضية ليست هي الاكثر انتشــارا بين

ولأحتى الغيرة النساتجة عن حب

الغيرة الاكثر شيوعاً بين الروجين

هي ألتي تحصل جسيب فقدان صلحيها

لامتيازات لجتماعية ومادية وتغرض

أوضأعه للعيشية لظنة الاستقرار

وأفضَّل ما يمثلُ هذا النوع من الغيرة

هي غيرة الزوجة وخوفهاً من فقدان

زوج هو معيلها ووالد ابتسائهما وهسو

رأس العائلة المسؤول، والتي تكتسب

قيمتها وامتيسازاتها من قيمته

التَّاس لحسن الحقُّ.

كبير واصيل وصاف

واتعدام الاطمئتان.

وامتيازاته الاجتماعية.

جُرِجوا أَنْ السَّاحَةُ الأردنيَّةُ وحاولُوا يلس الإيعاد للخطفة لواقعيا الاسي.

ان ادعي اثني لا ارضخ لهذه الضغوط

تَطُلُ عَلَى القَارِيءَ مِشْكَلَهَا الذِّي يَعَرِفُهُ. الزواثى والثاقد والشاعر والصيثماثم وللسرحي والتشكيلي بسالاخسائسة الى محررها الرثيمى، بدعه.

الجريده، دائماً صفحات احتياط. قابلــه للنشر في موعدها وقابله للقلجيل. وهى مضطهدة، باعتبار الثقافة

أيضاً، أي بوضوح التعامل مع مفهـوم الغيرة دليل حسد ام شعور بالنقص

من الطبيعي ان تغار النزوجــه على رُؤريك حيساتها، ومن للحبب ألى نفس الرجل، أن تشعره للرأه باهتمامها يــه وحرصها على الانفراد بالجلوس على غرش قلبته للقور بالخطوة والصدارة

ُ لكن كل شيء اذا زاد عن حـده، ينقلب إلى ضده، وغيرة الروجية اذا تجاوزت . أورا معيناً معقولاً، قد تصبح سيفاً مُسلطاً على عنق الحياه الرّوجية كلها. وتهدد الاسره بالوقوع في براثن التفكك والندمار، فالضغط يبولند الانفجيار والرجل حين يشعر ان زوجته تتعمد لحصاء خطواته وتظراته، بل انفاســه قَدْ يِنْقُلِبِ لِلْ شَخْصُ آخُرٍ، وقُد تَتَطُور الأمور نحو ابغض الحلال عند الله ..

فما رأي نسائنا فيما نقول؟ السيسده زينب ابسو خضرا امسراه متروجه وتبلغ من العمر الخامسه والشلائين قبالت أن الغيره شيء عبادي وشعبور نبيل قد يسعد السروج لكن للبالغنة فيهنا منرض واسبناب الغيره كثيره منها تقوق الرجل على للرأة اسا جِمَالِياً أو مادياً أو ثقافياً الأمر الذي قد يُخلق لنبيها عَقدة تقص، تجعلها في وضع لا تحسد عليه. اذ يخيل لها شعورها بالنقص هذا لن كل التفاتة من رُوجِها هي تعبير واضح عن اعجاب

أما الأنسه سناء العمري والبالغة مَنَ العِمرِ عشرينَ عاماً فَقَدَّ جَـاء رأيها متطرفا قالت:

الامبر ولاوجود للغيره إلا في فقدان الغراه للثقة بنفسها وفي مكانتها للدى زوجها ولحيانا تكون القيره مصطنعة فالكثير من النسساء يعلمن هق العلم ان الغيره على الزوج امر يسعده ويشعسره برجولته واهميته، لذا قد يضعن بكفيره للحقاظ على استقرار وسعادة مِيدُوتَهِنَّ الَّتِي لَنَّ تَتَحَقَّقُ الَّا أَذَا كَانَ الزوج راضيا وسعيدا وجاء جواب الشابه ابتسام نصار ٢٥ سنه كالتالي: حين ننكر الغيره فنحن في الحقيقة مُتَحَدِّثُ عَن تُغَرِهُ مَا، او عَيْبِ يِشُوبِ العلاقية السروجيسة. وقيد يفضي بها ال الفشل والانسدنسار، فمن للستحيل ان يكون الزواج مبنياً على محبه صادقه

وَانْسَجِامَ وتَكَامَلَ تَامَ بِينَ الطَّرِفَينَ. ثم

شجد الزوجه في حسائسة تحيره على شريك

الأفق خطراً يهدد سعسادتها العسائليسة، وقد يكون الخطر منحصراً في بعض تصرفات الزوج التي قند لا تنعوها للاطَّمَتْسَانَ، وَقَد يِتَّعَلَقَ الأمر بـوهم يصيب للراه ويجعلها تتخيل في كل حركة يقوم بهازوجها نزوة أو مقامره له مع امراه اخسری. کل هسدا یسهل تداركة ولكن ثاقوس الخطر بدق حين يشعسر السرجل أن زوجتسه تحاول تحويلته الى ملكيته شاصته لها. فبالا صداقات ولامعارف ولاخسروج الا بأذنها وتحت اشرافها حينئذ قد تتقع طبيعته ويصبح شخصا مهملأ لينتأة

ساشعسال غران الغيره والتعساسسة والوسوسه في قلب الروجه.

مهاائيس وعمرها ٢٢ عاماً قالت:

للراحة والسعادة له.

السمو ويعد النظر. السيده هناء السيلاوي:

وتفسها لأتغار.

الغيره الزوجية التقينا بالسيده ام ابسراهيم من

النوع يجعل الحياه الزوجييه صعبية

وتجعل الرجل في بعض الاحيان يهرب

من بيته ويلجأ آلى بيت آخـر والى امـر أه

لخرى، فخير الإمور اوسطها أن لا تترك

زوجها بسيهن اهتمام ولا تضيق علسه

ان الغيره هي مشاعر طبيعيــه، لكل انسان سوّاء ان كانت سينده إو رجل، والغيره غريزه كفراثز الانسان الأخرى والغيره قد تكون في بعض الاحيسان نعمه تدفع الانسان الى أن يكون أفضل. اما بالنسبة لغيرة للراه على زوجها فان للرأه تعتبر غيرتها على روجها حق من حقوقها وأن هذا السرجل شريك حياتها وإنا شخصيا عايشت هذه للشساعسر ولكني أؤيسد الغيره التسي تسدفعني الى ان أكسون افضل واحسن وأحظى باعجباب زوجى ولكن هنباك غيره مدمره وشكوك ووستواس وهنذا

الخناق فيهرب الى احْرى او يترك البيت فلا سِدخُلُهُ ألا عند النوم وفي كلتسا الحالتين هي الخاسره. والتقينا مع السيد رياض التل وهـو

والسروجسه وتهدم للنسزل فيعيض الرّوجسات يعتقدن أن الغيره هي دليل

العراق فقالت:

فَالغَيرِهُ ادْنَ. قد تكونَ مُلْحاً في الطعام وقدتفسد الطبخه الزوجيبة كلها فلبو فهمت للراه جيساً للقبواسه القسميمسة ويتعنعن وهن راغبات، فالرجل واثما يتطلع ويسعى للمرام التي لا تبالي يه فكلما تجلدت وتمسكت بأثفتها وعزتها وعسزة نفسها كلما حفظت لنفسها كرامتها وجعلت مكانا لهاف قلب

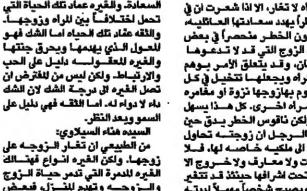


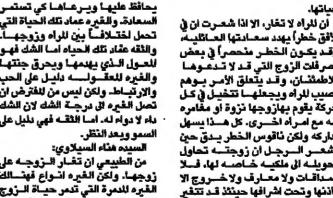
السيدة سهيلته ابتراهيم الأشقس والتي مضى على رولجها ١٠ اعسوام قالت: لا أرى في الامسر غيرابيه قما غيرة السروجسه الأدليل واضح على حبهسا لزوجها وامتالكه كل عواطفها لكن يجب أن يكون الأمر متبادلاً والا أدى الى اصابة الرجل بالغرور.

عن الطـريق الصحيح فينتهي الأمـ بهروب الزوج لل اماكن أكثر تبوفيرا

زوجها وفازت ببيتها واستقرارها

السيدة صفيه العمري قالت: الحيناه التزوجينة مليشة ببالمحينة





الزوجية مشاعر زوجها وتترك لية السيدة أمل لبو فارس قالت: ان الحياة الزوجيه للبنية على الثقبه بين الروجين باعتقادي لا تدخلها الغيره والزوجه الواثقه من زوجها

> الغيره سيف ذو حدين فقد تكون عقالانيه تضفي على الجو العاثلي من السعادة بفضل ألاستلطاف الذي يحس به الزوج بخفة ظل زوجته لكن حين تُدخُلُ نَطَاقُ لحتساب حركاته وسكناته فقد تحيد بقطار الصفاء والود العبائلي

والوقاء والاخلاص لاشك انها رابطه وثيقه بين طرفين يجب على كل منهما ان



يتذبذب الى ان استقر الآن عند اللاث

صفحات وقد حاولت دائماً ان لمسافظ

على مستوى معين من تنوع للادة ومن

تغطية مختلف جيوانب الابسداع من

قصة قصيره ومقالة تقيية وقصيدة

هل الغيره الزوجيه دليل حب ام شعورني النقص الدكتور؛ فهمي الغروي استاد مشارك

وتماسك للجتمع كما انسه يعتبر لحسد

للمنائر النذي يسناعن على الضبط

الاجتماعي والاقتصادي والانحرفات الإان هناك مجموعية من الإفسراد المتزوجين يلجاون الى استضدام الغيره على روجاتهم أو أستخدام الاساليب التي لا تَتَفَقَ مع للنَّاخُ للنَّاسِبِ لافراد الأسرة (النبرَة) حيث يقوم الزوج يمنع زوجته اويوجــه اللــوم والعتــاب لــزوجتــه او السَّتَحُدام الشَكَ الدَائم لها أو اللجبوء الى استخدام للزاج العصبى بصورة داثمة واستعمال الكلّمات غير النّاسية الى ذلك باعتقادي أن الاسباب التي تدعو الى هذا النَّمط الذَّي يدعى الغُيرة هُو عدم شعور الفرد بالثقة بنفسه اذريما يشعر الزوج بثقص في بعض جــوانـب شخصيتــه

ألغيره تعتبر شيئنا طبيعينا لندى الانسان والحيوان فالغيره هي تعبير عنْ شعور الانسان لدى الطَّـرِفُ الأَخْـرَ ولكن اذا زائت هسنه الغيره من الحد للطلوب لا تعتبر غيره .. ويسامسا هشاك ائــاس ايت القيره الى تـــدمير الكثير من

تتمثل بالشكل غير للنساسب أو للنطق الصَّعيفُ أو الحجَّةِ غَيْرِ للبِنيَّةِ عَلَى العلمُّ

في جامعية البرميوك رئيس قسم علم الرواج نظام اجتماعي سام حيث يلعب دوراً في استقسرار القسرد على للستوى النفسي والاجتماعي وبالتالي له دور كبير في عملية التماسك الاجتماعي

والثقافة او شعور بتهلهل بلباسته او نقص بثقافة تقليدية وذلك لعدم تقبله للتقرأت الاجتماعية وما يطرأ عنها من انماط حديثه والتمسك داثما بالرواسب القديمية كل هيده الإمبوز تسياعيد على الغيرة للستمرة على زوجته الامر النتي ريماً يسؤدي الى التفكك الاسري مثلل الطلاق وتشرد الإطفال ومن جانب آخر فان الغيرة الروجيسة ليس سببها العلاقة الوديسة (الحب) بين الـزوجين لأنه كلما زادت العلاقة النزوجيية كلما

شعور الفرد بعدم الثقسة وتقص في جوأت شخصيته الاجتماعيسة والنفسية. دكتورة: رنا سعيد احمد غيرة الزوجة اوديل بنورغيثيون عسالة ثفس وباحثة في شؤون الرزواج والعسائلية.

رَانِتَ الثقة بالنفس والثقة بِالأَحْسِينَ

والشعور بالاطمئنان ولكن باعتقادي

ان السبب الرئيس لهذه الطَّـاهِ رهُ هـو

تقول عن الغيرة انها تتنوع بتنسوع صورة الحبيب في نظر للحب. لَ الرّواج مثلاً. لحد القريقين يرمر الى الاستقسرار للعنسوي وللادي ودفء للنزل ورحيله يهدد بزعزعة التوازن النَّفُسي والاجتماعي بالنسبة الى القريق الآخر وقد يكون لحد الروجين موجبونا من لجل الاخر، أو كما يبود الأخبر فانا افتقد هذا الإخر يكون افتقد ذاتسه ووجوده وهناك ما تحدثه من جرح في الكرامة لا ينسدمل بسرعسة ويجعل الانسسان يتصنوران قيمته الداتيسة والأجتناعية قداتخفضت بالنسبة الى

وهنآك بالطيع الغيرة للرضية. وهي

للحيطينيه

and the second of the second o

الدكتوره: نهى فخرى _ تخصص تربية وعلم نفس

اسباب الغيرة الزوجية: أن الزوجية تشعير أن زوجها ملك حُـاص لَهُا لا تَعْمِلُ أَن يَشَـارُ كَهَـا احـــد ولحيانا تسؤدى الغبرة الى هدم الحيساة الزوجية وخاصة اذا كانت الغيرة التي لا تُستطيعُ الانسانه ان تكيح عواطقهـاً اطلاقاً، فَـلَّحِيانَـا تَحِس الآثثي بغيرة قاتلة اتجاه موضوع لا يشكل اي اهمية في حياة الرونج الدّي يتصرف بحسن نَّيَّةٌ حَيثُ كَانَ الْأُولَىٰ للَّرْوجَةَ انْ تَشْعَـر الزوج بإسلوب اكثر تسروى ونصومة بِهِذَا الْخُطَأُ وَيَكُونَ تَأْثُمِ ذَلْكُ الْجَائِياً. أما العلاج من هذه الشكلة فهو حيس

للشاعر وعدم التصريح فيها مهما كانت

الاسباب وللشبيات وعلى سبيل للثال

فاذا عرفت الزوجة ويطريقة ثبالثية فعليها تسيان ذلك اذا كانت تريد فعيلاً الحقاظ على زوجها وحياتها العطائلية وان تحاول أن تجمل جــــو البيــت رومنسيا وطبيعيا جنا وكان شيشا لم ىكنونك لسببين: السبب الأول: انبه عندمنا يعسرف الزوج أن زوجته قد علمت باللوضوع

فانه لن يكون هنساك شيء يخشساه ولن

تكون هناك مشاعر يخاف عليها. السبب الثاني: أنَّ الزوج إذا عبارض زوجته وبصفتة الرجل فآنه سيصاول اثبات تلك الرجوله بأي طريقة كسانت وللحافظةعل علاقته الخاطئه حتى لو ادى ڈلك الى تدمير بيته وبالمقابل يۇدي ذلك لــه الى تحقيق الــذات ومهما كــائت اسباب الغيرة وحتى لــو شعــرت الزوجه بأن ملكيتها وخاصيتها ومو الزوج ستتبلاشي فتسلاشي الخاصية افضل من تسلاشي الكرامية والهييسة ويكفى الزوجه عراء لها البيت والأولاد والجو الاسري موضوع الغيرة ممكن

القيره، والغيره بشكل عسام نساتجة أُولاً: عند الثقبة بالنفس او لسوء سلوك الزوج فاذا كان الروج ملترما ببيته واولاده وسلوكه جيدأ فسلا مجال

أنْ يكون على أشده في بداية الزواج

ولكن مع مرور الزمن ووجود الاطفسال

وكلرة المشاكل الاخرى تتلاشى مشكلة

النزواج هو سنة من سنن الله في الخلق والتكسويان لا يختلف فيهسآ الانسان عن الحيوان والنبيات وهو ماعتقادي نوع من لللكية وحب لللكيسة غريزة انسانية وحيوانية، وقد تكون حتى عند الاطفال غير للميزين وامتلتها كلبرة والغيرة هي غريزة فطريسة عنس الانسان والحيوان ايضاً ولكن ضوابط الغيرة تختلف من انســـان الى كخـــر والافراط في الغيره هو سبب للشاكل للستعصية التي قد تؤثر على النواح النفسية لدى الزُّوجين ولكن مبدا الثقة بين الزوجين هـو لحـد العـوامل التي تهذب وتحد مسن الغيرة ولكنهسا تستأصلها. وعقينتنا الإسلامية ايضــا تهنب العلاقات الزوجية ايضاً.

وتبقى لناكلمة الغيرة قبوة فبأثلثة تجتباح النفس البشرية فتجعل من الحية قبة. أنها سم

تفسى يدؤدي بنا الى الهلاك، والسرهبا الفعنسال يتجسسه في القلق والارق، وانقعال الإعصاء ولكنهها مع الأسف سم من صنيع اينينا ونحن من يفتح للجال لها لتقض مضاجعتا، وتعيث بافكارنسا كيضا

والغيرة في حد ذاتها منتهى الإنانية والاستبسداد، فهنساك غيرة تبني على الشك، والشك اساسية عسدم الثقية بالنفس، وانعدام الثقة بالنفسُ يـوّدي الى اهتـــرَارُ في الشخصيــــة وققـــــان السيطرة على العباطفة، وهندًا النوع يجلب ألدمار والضياع والهلاك، وهنو أُقْسُوى لنسواع الغيرة، ويمكن ان مطلق عليه اسم الغيرة الجثونية.

الامنة، وجنت على اطفال صغار حكم عليهم بسالضيساع والتشرد بسبب ام جاهلة او ابجاهل .. والسؤولية الحقيقة، تقع على عباتق البروجية الإم فمن ولجبهسا الا تترك للغيرة مجالأ في بيتها. لذا يجب على الزوجة أن تحارب الغيرة. بكل مسا أوتيت من قسوة، وان تستعين بابمائها بربها، وحبها لزوجها فهما الركتان الاساسيان للاستقرار وللحافظة على عش الزوجية.

والزوجة للثقفة تحس بالغبرة تماما

كالروجة غير للثقفة، ولكنها أي اللفقة

النفس للؤمنية هي النفس القبويسة

تشباء، حتى تقضي على اعصبابنها، وتصيح هاجستا الأوحده ومرضنا النائم. والغيرة ليست عيباً، واتما هي مرض، وللرض ليس عيياً، فكلنا بشر، لنسا قلسوب نحب وننفعل، ونتائسر، ونتعاطف ونتالم.

والغيرة بمسرت كثيراً من البيسوت

تعبرف كيف تعسك بيزمساء الامسور، فغيرتها محببسة لانها لا تسدع للغيرة مجالاً أن تحطّع بينها، بل تحاول ابحاد الجو الهاديء لروجها مما يضفي صفاء وراحسة على البيست كما أنها تهتسم بمظهرها وتهتم بلمسات الجمال، ولا تشغل نفسها بالتفكير بالغيرة. السوائقسة، التي تستطيع التغلب على الفيرة، وكما ذكرت من ليل، كليباً بشر نغار، ولكن درجات الغيرة تتفاوت بين

شخص ولَحْر، والروجْعة التي تحبُّ

زوجها بصدق وأسانية تضمي

وتخلص وتصبر وتامل

-



الموساد يصدر الأوبئة الى مصر!

انه تدمير من الداخل أنها حريمة بمظمة تشعرض لها بلادنا هكذا يقول احد مسؤولي مكافحة الخمدرات ل نصر . ويضيف: جريتة منظمة لال تعباطيها منا يترال ينتسر، وتبدير من البداخل بسبب أتبارها الإجلماعية والصحية والمضية، واخطر ما فيها هو المسارهما في أوسماء الطلبة المنامعين والدارس صحيح أن المخدرات بمختلف الوائها البيضاء والزرقاء قد عرفت طريقها أل مصر والمصريين تنبذ زمن عيد، وقبل أن تعرف مصر الإحتال الإسرائيلي لاجُزاء من اراضيها أو قبل أن تعقد مع الكِيانَ الصهيونيُّ

فايقة مصراتي اعترفت بكل التهم

للنابع ية والاعدادية والداعدين النبي ثقل اعطارهم عن ٢١ سفة يصنف خاصب تذاقيات كامب دينيد لكن الصحيح أيضاً، أن كل المحاولات المصرية الرسنية وغير الرسنية قد عجرت في لحد من انتشار متد الطاعرة، ولا ينكر المسؤولون المصريون ان اسرائيل ظلت وما ترال عاممًا كبيرا اعام

٨٠٪ من المحدرات تأتى من اسرائيل

في تقرير لصحيقة والإحراره للصرية للعارضة ظهر يـوم ١٩٨٨/١١/٢١، جماء فيه ان ٨٠٪ من حجم للخمدرات للهريسة التي يبلغ تمنهسا مليسار دولاره يتم تهريبهما عن طبريق اسرائيل. واوضح التقريس نفسسه أن اسرائيل تشجع للستسوطنين الإسرائيليين على زراعية القنب وتصنيع للولا للخيدرة 🔻 واعدادها للتصدير الى الاسواق العربية، وبشكل خاص الى مصر.

وانا كنان الإعتراف للصري قند جناء متناخسراً لاكثسر من سبب سيساسي واقتصادي تعاني منه مصر، فسان للعلسومسات التي بحسوزة «الخبسار الاسيسوع، تشير الى أن الهجسسوم الاسرائيلُ للخبراتي على مصر والوطن العربي قند بنتأ في وقت مبكس من عمس المراع العربي الاسرائيلي.

وتشير احصائية لدوافيسار الاسبسوع، أن السلطسات المصريسة للختصبة ضبطت خبلال عشر سنوات فِقط ١٧٤ أَضَية صُد اسرائيليين، صُبِطُ غيها ٥ ألاف طن من الحشيش و ٣٠ كلغم اقديون و١٠٤ كفيم مهروييز، وفي احدى فالزاد لتجاف بالتقالة بالابن الزكز الاكاديمي لبراهام شامير ومجموعة من العاملين في للركز وهم يقومون بعملية تهريب الهبروين دلخل اتابيب معجون الاستسان. على ان الاسرائيل يسوسـف الطمان والنذي حكم علينه ببالاعتدام، يبقى بطل ترويج الهيروين في مصر. ماذا تقول الاحصائيات

في العسام ١٩٨٦ اعترفت صحيفة

Man .

اعلان لخزيجي

ويسيعون لصروتونه الاسرائيلية بقيام السلطات المصرية باعتقال اثنين من تجار للخسسوات الاسرائيليين في مبينة الاسكندية. وهندان التاجران هما: شلبومبو بيرتس، ٣٥ سئسة ـ في عتليت وعمر ام شلوش - ٥٣ سنة _ في كريات موتسلين.

وفي العنام نقسته حكمت السلطنيات للصرية على الاسرائيلي يسوسف امين الطحان بالاعدام بعد ادانته بمصاولة تهريب اكتسر من كلفم من الهيروين الى مصر. وقد آلقي القيض عليــه في آب من عام ١٩٨٥ ويحوزنه كمينة الهيروين فخباه في اتبوب معجون الاسنان وعلب سجاثر وعلب بسكويت وحسول هسذا للوخسوع فقند بسينات

السلطات للصرية تنتيه الى للخناطر التي تحدق بمصر وللصريين من جبراء فتح ابسواب مصر مشرعسة في وجسه الاسرائيليين وحسب معلومات داخيار الاسبوع، فإن ثية المكومة تتوجه الآن الى الحد من اعداد السياح الراغبين في زيبارة مصر، بعد ان وصل عندهم في العام ١٩٩١ الى ١٠٩ آلاف سائح. وقند بيدو الرقم للوهلة الاولى مذهسلاً، لكنسه ليسكثلك وللعلومات للصرية تقول منوط المناهد ان من استرا ودايا من الدين وقدوا الى مصر بقرض السيباحية على ظاهر الامر ما هم الا اعضاء من شبكات تزوير وترويج الغملات للزورة. وعلى سبيل للثال أقد نكرت صحيقة والإهرام، للصرية يسوم ٣١/٥/١٩٨٨ الشرطنة المصرينة اعتقلت ستنة تجأر اسرائيليين بعسد اتهامهم بترويسج

دولارات مزيقة. وقد تم اعتقالهم عندما

كليتى المندسة

والصيدلة في جامعة العلوم

والتكنواوجيا الاردنية بتخريج النوج

1 حريجو جميع المنوات من كليني الهندسة والمسيلة الحاصلين على نرجة البكالوريوس أو اللجستر من جامعة العلوم والتكنولوجيا الربنية أو جامعة اليرموك والطلبة للتوقع تخرجهم لهذا العلم. 7 كافة خريجي كلية المب العاملين في القطاع العلم أو الخاص وطلبة السنة السلاسة المتوقع تخرجهم من كليتي العلم في جامعة العلوم والتعنولوجيا الاربنية والجامعة الاربنية.

وجامعة اليرموك وخزيجي

الطب في جامعة العلوم

والجامعة الاردنية

ضيهن اهتضالات جنامعت

باوراق مساليسة مسزورة وتبين لنهم حصَلوا على هذه الاوراق التقديسة من صيارقة في تل أبيت. وقد يكون من الجديس ذكسره ان

بزيارةِ مصر، لا يكتفون بنشي الاوبشة وتسرويج العمسلات المزيقسة، بل هم يقسومسون بمختلف عمليسات الغش والخناع والتخريب وقديكون من اللهم هذا الاشارة الى تصريح قاروق المصري قال فيهه: أنّ السياح الاسرائيليين يسرقون الفنادق قبل مغادرتها ايضاً.

ونشر الاويثة ايضأ يعترف للسؤولون للصريون أن القساء القيمض على شبكسة عصراتي التجسسيه للؤلفة منخمسة وعشرين عضوأة لن تكون نهايسة محاولات اسرائيل الهادفة الى زعـزعـة استقرار مصر السياسي والاقتصادي والاجتماعين بل يسؤكك منسؤلاء السؤولون أن المستمان الاجهدرة للصرينة لهذه الشبكة سنوف يشجع الإجهارة الامنية على ابتكار اساليب اخرى جديدة للوصول ألى قلب مصر. ويعيد مسؤولون مصريون الى الاذهان قمئة الاسرائيل للصاب بالابدر والذي بجُل مصر عبام ١٩٨٤ كسيائح وقلل

احصائيات مصرية أنَّ مِنْ لِنُهُم فِي هَذَّهِ لِنْجِأْلُ وِلِنُوقِوفَ

وللستوطن للذكور يسدعي وليم.. اشتروا بضبائع من السبوق الحرة تشارلز امريكي الجنسية لكن لجهزة للوساد الاسرائيلي ليخلته ف عضبوية تادي الايدر الصهيوني وصدرته الى مصر لينشر هذه الوياء القتاك في

السياح الاسرائيليين النتين يقوصون وكما تقبول الصحيفة للصريبة · (الاهرام يـوم ١ /٣/ ١ م ققد طل هـذا الجاسوس يطوف بمختلف مدن وقرى مصر لمعة تسلات سنسوات دون ادنسي متنايعة، يستقبل الصبينة الصفحار ليمارسوا معه الشقوة الجنمي مقبابل مدير شركة ابو سنبل السيلحية والذي جنيه ولحد عن كل عملية، وتضيف الصحيقة أن الصدقة وحدها هي التي لعيت دوراً في الكشيف عسن هسية واضماف أن اثنين من الاسرائيليين القضيصة، ويعد أن دفعت السقسارة سرقا من لحد القنمادق ٧ اجهزة الاميركيبة ١٠٠ جنيه كفالة اطلق تلفر بون ومن فندق آخر سجادة سراجه غير ان الاجهبرة للصريبة

يعود اليها رغم قيام السلطات للصرية

اكتشفت مؤخراً أنه عباد إلى مصر ضمن

فوج سياحي. وقد تَعَكَنتَ الإجهزة '

المصرية من القياء القيض عليه. الا أن

نلك رافقة لختفاء فتاة يهودية تدعى

سارة وهي ليضاً مصابة بالايسر وهي

عنمس في شيكة اوقنت الى مصر ومكسان

عملها في الاقصر واسوان والاسكتدرية.

ويعد سلسلية تحقيقات احسرتها السِاطات الامنية المرية التُشَعَّدان

أسرائيل تلجأ الى تجنيد عملاء لجهائن

ياجماهير شعبنا في داخل الوطن المحتل وخارجه، تهل الذكري السابعة والعشرين لانطلاقة

جبهتنا، الجبهنة الشغيبة لتحريس فلسطن لاالقينادة العامة - التي كان لها شرف العقارب وانتهاءا بعملية الطائرات الشراعية التي كان لها الاسهام الكير في تفحر الإنتفاضة الشعيبة بالإضافة الى العمل الجهادي الاخر خارج الارض المختلة وداخلها، كل ذلك هو من احل السوصسول الى الاهسداف الحقيقيسة التي انطبقت

تأتى ثكرى هذه الإنطلاقة المجيدة في المرحلة الحالسة وعللنا العربي والاسبلامي بشهد مرحلة حرجــه عترتب عليها نتائج خطيرة، فهناك المحساولات وللؤامسرات التصفويلة التي يرادمنها انهاء عملية الصراع العربي _الصهيوني، فالولايات المتحدة الإماركية والكيان الصهيوني يسعيان بكل جهد الى انهاء هــــذا الصراع وتسرتيب وضع المنطقسة يشكل يتلاءم مع مصالحهما المشتركة. كل ذلك جاء مياشرة بعند ازمة الخليج

على اثر الهجمة الاسرائيلية على مصر الاشارة الى ما صرح به مسؤول مصري ينوزارة الصحنة يسوم ٦/٤/٢/٤ بقوله: أن معدلات اصبابة للصريين بالايدز تتزايد بصورة مخيفة داخل صقوف للواطنين للصريين

جميع محافظات مصر وشاصية المحافظات التي تعتبر سياحية. واضافه اته قد وردعل مستشقي حميات العباسية خلال الشهور الثلاثة

ذلك بسوقنائع وتسواريخ معيشة، ألا أن معلومات واخبار الاسبوع، تغيد ان اسرائیل ما تــزال تنقل ال مصر پــدور مصابة بأمراض شتى، وذلك في محاولة لتخريب للزروعات للصرية واضعاف قرنها الإنتاجية.

كما اكد للمستر للصرى تفسسه إن

نسية الاصابة ترتقع هدأ ل للحافظات

التي تعتبر منزارأ رثيسنا لسلافسواج

وفي اشارة لخرى ألى هذا للرض ذكـر

ورُيرِ الصحة الصري إلى أن هناك ١١٤

١٧٣ عصرياً، ١٤١ اجتبياً. والسؤال

من هؤلاء الاجانب وكم عدد للصريين

النبن انتقل المهم هذا الويام عن طريق

وأوبئةاخرى

وفي اعسداد سسايقسة الى للحساولات

الاسرائيلية في تقل اوبئة عديدة لل مصر

وشعبها كشلل الاطفال وغيره، ويعمت

لقدحترت صحيقة دلخيار الاسيوع»

حالة لينز في مصر، موزعة كالتاق:

الاسرائيليين للصابين بالإيدز؟

السياحية الأسرائيلية.

والسؤال مرة اخرى . كيف ستواجه مصر كل هذه للشاطر التي لا تحقيها

التي كان للولايات المتحدة

وللكيان الصهيوتي دور

واضح لم يخف على احسد

للسيطرة على ثرواتنا

النفطية ونهب خبراتنا،

وتسرتيب وضع للنطقسة

اشارت نشرة احصائية صابرة عن غرفة صنساعية عمان إلى إن اجعالي الصسادرات الاردنية بلغت خبائل العبام للاشي الية ٣١ طيون ديشار فيحين بلغث في العنام الذي صيقه ٢٣٩,٤ عليون ديشار ويعود صيب الانخفاض لل الظروف الانتمسانية التى مرت بها للنطقة خلال العام للاض وجساه في تحليل لحمسائي مقسارن

عمان_بترا_ ،

إنففاض الصادرات الأردنية بنسبة ٣٠ بالمانه

للصادرات الاردنية من واقع شهادات للنشا بین عنامی ۱۹۹۱ و ۱۹۹۰ اجبراه *مس*اعد مدير دائرة الابحاث وللعلومات في الغرفة ان الارقام تدلُ على ان هناك تحسّناً ملحوظاً تحقق ف وضع الصادرات الاردنية جدا مع يناية شهسر آب عسلم ١٩٩١ حيث زادت صادرات هذا الشهر عن ذات الشهر من العلم للذي سبقه ينسية ٤ يللانة.

القَرَّةَ لِنْحَصَـ وَرَةَ بِينَ شَهِـرِي لَبِ وِتَشْرِينَ ثاني من العام الماضي كـان سببــاً في تظيص التراجع في فترة السبعة اشهر الأولى من دات العنام والندي يلغ من ١٥٫١ بنالمائة الى ٩.٩

بِالمَانَةُ مَعَ نَهَايَةُ الْعَامِ ويِينَ تَحْلَيْلُ غَرِفَةَ الصَّنَّـاعِــةَ ارقَــام الصنائرات ومقومساتها على محورين هما مستبوى الصبادرات موزعنة أطباعيسا وجِغْرافِياً حيث تبين ان صادرات الاربن سَ القوسقات والاسمدة والبوتاس والبالقة قيمتها ١٨٠٧ مليون دينار ساهمت پنسبة كبيرة جداً من لجمالي صادرات هذه الفترة.

وعن مكونات التوزيعات الجغرافية غترة التراجع بين للتحليل ان مجمسوعسة النول العربيَّة كَانْتِ الْأَكْثِرِ اسْتَحِيوانَا عَلَى الصنادرات الاردنيسة حيث بلغت قيعتهسا الاجمالية ١٢٩،٣ مليون دينار ودول القارة الأسيوية ٣٦٣ مليون دينارا وأوروبا ٩٠٥ ملبون دينار والاتحاد السوفياتي سابقا ٧٫٤ مليون دينار وافريةيا ٢٫١ مليون دينار

صناعة الزهور

وأميركا الشمالية ١٠٨ مليون ديثار.

أما عن فترة موضوع الدراسة عن العسام

للاَّشِي فَتَشْيِر الى أن الصادرات الى مجموعـة

السدول العسربيسة قلت الى مسا تنسبت ه ٦٣,٣

وتنبيقها



عمان _ اخبار الاسبوع _ صدر حديثاً في عمان والجديد في صناعة الترهبور وتنسيقها، الطبعة رقم (٢) للمؤلفة السيدة منى عفيف عوده.

الحجم للتوسط وتتحنث فيه للؤلفة عن 27 زهرة ما بين بترون وازهار من الحرير والسيراميك والنحاس. و من الجدير بالذكر ان الكتاب قد بيغ منه ما يـزيـد على الإحـدى عشرة ألف

انطبلاقياً من الحرص على

الثوابت الوطئية والقومية

والاسلامية، حشد الطاقسات

على ارضبية هنده المواقف

لمواجهة هذا العدو ومؤافرة

ان الجبهـــة الشعبيـــة

لتحريس فلسطين ـ القيادة

العسامسة اذ تنظسر بعين

الخطورة الى محاولات اثارة

الفتئة الداخلية بن صفوف

ابناء شعبنا والدفع باتجاه

الاقتتال الداخلي والانشفال

عن صراعنا مع العدو، فانها

تدعو كل فئات شعينا وقواه

وقصائله الى البقظة والحذر

ومواجهة هذه المصاولات.

وتاكيد وحدتنا الوطنية على

قاعدة صبون الانتفاضية

وتصعيدهاء وممارسية

الكفاح المسلح ضبد ألعبدوء

فيوحدتنا الوطنية نحمى

شورتنا، وانتفاضتنا،

وبكفاحنا الستمر نحقق

الانتصار، ويرفضنا القاطع

للاستسلام والهزيمية تبقي

منظمة التحرير الغلسطينية

ممثلا شرعيا وحيدا، وبعدم

التنازل عن حقوق شعينا

في العبودة وتقبريس المصير.

نبنى دولتنا الفلسطينية

المستقلة على كامل ترابشا

تحيثة لشعبنا الصامد

تحية للاسرى والمعتقلن

تحية لابطال الانتفاضة

الصامدين في معتقلات العدو

الصابر في فلسطن

الصهيوني

بيأن للجبهة الشعبية/ القياده العامه

بمناسبة الذكرى السابعة والعشرين لانطلاقتها

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ ولاتهنوا، ولاتحرنوا، وانتم الاعلون ان كنتم مؤمنين

صدق الله العظيم

فلسطن ـ القيادة العيامية. التسويات السياسيـة في ظل

> موازين القوى الحالسة لا يمكن اطلاقا ان يثمر عن استعادة حقوق شعبنا بل يعزز تسوية إستسلامية منذلعة، تقدم للعدو الصهيوني ما لم يستطع الحصول عليه بالحرب على طبق من ذهب وتحت ستار مشأركة عربية ودولية، وعليه فان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين/ القيادة العامة تحيى صمود شعبنا وأهلنسا في السوطن المحتل، وتدعو الى دعم الانتفاضية المقدسة في فلسطين واستمرارهاء لتعسريسن الوحدة الوطنية في داخل الارض المحتلبة وخبارجهنا لمواجهة كنافية التحيدسات والمخاطر التي يتعبرض لها شعينا، وتبدعو للتعاون والعمل بين كافية الفصيائل الوطنية والاسلامية لمقاومة الاحتسلال الصهيسوني،

التدريس الفلسطينيسة بمقاطعة المفاوضات لأن مشاركتها تجسيد هيذه المصاطدر على شعبنك وقضيتنا. ان نوايا العدو الصهيوني واضحسة تمامسا وكسذلك تصريحات قادته ايضاه الوطني.

وتطالب قيادة منظمية

فالليكود وحرب العمل وجهان لعملة واحدة، فيالرغم من كل التشازلات التي قدمت الا أن العدو ما رْال يصر على مواقفه في بناء المستسوطنسات وعسدم الانسحـــانِ من الاراضي العربية المحتلة، وعسم التنازل عن موضوع التوسع، الصهيوني في الاراضي العبربينة المحتلبة، واستقدام المهاجرين اليهود الى فلسطين، وهـو مـاض في

زيادة ترسانته العسكرية

ومخيماتنك في السداخيل

والخارج. ولهذا تسدعسو

المقدسة في فلسطين . المجد كل المجد للشهداء العظام البررة الذين بدمائهم يعبدون لنا طريق العزة

والى الامسام على طسريسق تحرير الارض والانسان.

الجبسهة الشعبية لتحريب فلسطسين القيادة العامة

لصالح ما يسمى بالنظام مصابين بهذا للرش لتقوم يصد تقديم العالمي الجديسد. واعقب ذلك النضال في ارساء اللبنات الاغتراءات لهم يسارسسالهم الي مصي انهيار للعسكس الإشتراكي، الاولى على طريق الكفاح لابعاد الشبهات عن عملائها الدين يعملون تحت رقابسة لجهسزة الامن المسلح القلسطيني، وقدمت حيث اصبحت السولايسات المتحدة الامريكية هي النظام مئسات الشهداء على هددا الطبريق، ليتروا لتسا وللاجيال القادمة هذا الدرب الطنويل من أجبل تحريس فلسطين ـ كـــل فلسطين ـ ولم تتنازل قييد انملية عن الاهداف وللياديء والثوابت الوطنية التي انطلقت على أساسها، وجسدت ذلك بالنضال المستمر سيماسيما وعسكريا واجتماعيا وفي مقدمته عملياتها الشوعية التي يشهذ لها العدو قبل الصديق، بدءا من عملسة الخالصة ومرورا يعملنة ام

الصراع وتخفيضه الى مجرد نزاع يدور حول مشكلات اللاجئين والتوطين والتخلى عن القضيئة الفلسطيئيلة باعتبارها جوهس الصراع العربي ــ الصهيوتي بعد ان قدم شعبنا التضحيات وعشرات الالاف من الشهداء في سبيل صيانة هويته والحفاظ على تراثه وارضه وعدم التنازل عن حقوقه واعتداءاته المستمرة التاريخية واهدافه الوطنية والمتكسررة على اهلنسا

الدولي الوحيد بدون منافس. أن ما يجري في هذه المنطقة مَنْ مخططات ومـؤامـرات ومشاريع تساويسة تستهدف ضرب كفاح امتنا العربية والاسلاميية والنيل من شعبنا بشطب هبويته وانتمائه الوطئي والقومي والاسلامي وانهاء وجبوده، وبالتالي ترسيم وجسود الكيان الصهيوني وجعلمه شرعيا على حساب نفي وجبود شعيئنا الفلسطيني صاحب الحق الشرعي في وطنه وارضه وهويته. ان الجيهـــة الشعبيـــة. لتحريس فلسطن _ القيادة العبامية وتسرفض رفضيا قاطعا القفر فوق حقوق شعينك الفلسطيني التاريخية الثابتة في كل وطنه، وترفض التطبيع بين الكيان الصهيوني المغتصب والسدول العسربيسة والإسلامية. ان كافسة المشاريح التصفوية تستهدف انهاء

والقومية والإسلامية. باجماهير شعبثا أن السخيول في هدده الجبهة الشعبية لتصرير

حبهتنا على اساسها.

ياجماهرنا

محمد يشير

تحت رعاية معالى وزير الثقافة

وعشاركة كبريات دور النشر والمكتبات المحلية ألاف العناوين المختلفة ويخصومات مشجعة... تجدونها في المعرض

من ٢٢/نيسان وحتى ١/ايار ١٩٩٧ في المركز العالمي للمعارض طريق الجامعة الأرسية

مكتبية الرائد العلهية ت: ١٥٨٨٨٢ دار المنمل للنشر. والتوزيخ ت: ٨-١٩٨٢

سلان

اعلن الى السلاة الدرجة اسماؤهم بالناه قد تجلق عليهم بالاستناد لاحكام المادة رقم (١٤) من قانون الاستعلاك رقم (١١) اسعة ١٩٨٧ ضريبة تحسين عن عقاراتهم المبيئة ارقامها ازاء اسم كل منهم يادناه وذلك نتيجة لارتفاع قيمتها يالتحسين الذي طرا عليها بسبب الاستعلاك الجاري على كل او بعض قطع الاراضي التي المحيد بسعة الشوارع العامة المارة المار تلك العقارات، ونتيجة الإراضي التي المحيد بسعة الشوارع العامة المارة المارة تلك العقارات، ونتيجة للبيام الإمانة بانجاز أشغال فتح وتزفيت هذه الشوارع. وعليه فانني أرجو من الملكين المنكورة اسماؤهم تاليا دفع الضربية المطوية

منهم الى صندوق الإمانة كما هو موضح تاصيله الأاء اسم كل منهم بأدناه. علمًا أن الإمانة تمنح خصما تشجيعيا مقائره (٢٥)) من هذا النبلغ لن يبادر بالدفع خَلال سنة واحدة من تاريخ نشر هذا الاعلان و (١٥٪) أن يبغر بالدام خلال امن عمان

والتكنولوجيا الاردنية والجامعة الاردنية. والكنول يوم الادنية والجامعة العلوم وذلك يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/٦/١٠ رحاب جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية بهدف الاستفاع الى ارائهم وخبراتهم بعد التخرج والاستفادة من التراحقيم البناءة في تطوير الخطط الدراسية حسب سوق العمل كل في مجال تخصصه والمساعدة في عمليات المتبيم والتقويم للسنمرة لمعيرة الجامعة الاكليمية. هذا وسيتضمن برنامج اللقاء نشاطات الخليمية وعرض النشاطات العلمية في المساعدة المتعرفين في المساعدة في المساعدة في المساعدة في المساعدة ويعقب ذلك نقاش موسع للكرة تأسيس نادي الخريجين. على المراجعين في حضور هذا اللقاء للتكريمي ملء المسيمة التكنولوجيا الردنية ما ريد صب ٢٠٢٠ قبل اللقاء بلسبوعين على الالله. والمتكنولوجيا الردنية من الإساد والتكنولوجيا الردنية من المعالفة التخريج المناسب على المدارية العمل العنوان البدريدي ورقم الهاتف ان وجد..... مكان العمل.....

						المفروف
ر اسم للله	رقع .	تاريخ افواز	رقم. الموض	رةم الكناعة	ستار	. فلس
<u></u>	اللوحة	الاشفال	واسمه	-	-	
ِ تُولِّ لِنعد منحد جمن وشره	1-	11/4/14	(צון)	T37	AAT.	7
		-	عن			
عدى عبالطبع لحمد المكات	3 -	41/9/34		1834	evt	***
رغه عيدالحليم لحاد الساكة	1-	41/Y/1A		TOS	9/4	
مرمحة عبدالكسر الجندي	34	11/9/14	and a comment	Tey	Yis	
رنده عدائطيع أحمد السأكت	3 -	\$1/9/1A		Tel	ना	T
رشم عبران الحد	1.	41/4/14	`.	TOA	EAT	200
حلمي توقيق الرفاعي	- 1-	11/V/1A :		711	-629	200
ي هدي عبالجائم لحدد السائد	3 -	. \$1/Y/1A		TIF.		10-
عبس جورج هنا وشركاه	To	13/Y/1A -	(17)	##A	TAY.	200
		,	دُير غيار			•
عبىالرهمل عبدانه على سألم	. 10	51/4/14		-171	\$A)	À
أأوزية زوجة محمد مغمر النو	4 To .	41/4/14		177	771	-345
ريئيه نسم خوري	. · Ta	. 41/V/IA		277	753	
سميرة نعيم خوري	Te	\$1/Y/1A	- '	271	791	
معطني عبدالقدر ابو غال	79	11/4/14	. , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	47-	311	
خوني غليل انطون الشامي	Te	3441/4/14		433	STV .	2
لجم عطبة حموده البحري	¥0	41\A\IT	· '~;=::	1 TA	TTS	
عبر معد شاكر بدير	TP	11/7/14		544	101	- A==
عمر مومد شهر طور ا داما خاداً الاداد	Te	11/4/14	. .	in	141	A
هربي استفعل خُلَيْلُ الحروم على محمد على المابطة والرو	. Ye	41/4/12	· · · · ·	114	-62	249
کے محمد کی تعامیمہ وسر	7=	41/V/1A	-	#3T	644	4

العنوان البريدي ورقم الهاتف أن وجد.... لمزيد من المعلومات أو الرغبة في الشاركة بتقيم أوراق عمل أو أية مقترحات بخصوص هذا اللقاء يرجى الإتصال ١٤٠٤/١١ ٢/٢٩٥١١ دلفل: كلية الهندسة ٢٥٢٠ كلية الصبلة ٢٥٢٠ كلية الطب: ٢٧٨١

تعلن شركة مناجم القوسفات الاردنية الساهمة المحدودة عن طرح العطاء رقم

۲۳ ف / ۹۲ : توريد اجهزة ومستلزمات كمبيوتر على الراغدين بالمساركة مراجعة رئيس قسم العطاءات بالادارة العامة للشركة في الشميساني للحصول على نسخة المواصفات والشروط مقابل دفع مبلغ (١٠) عشرة دناتير اردنية غير مستردة ثمنا للنسخة الواحدة. أخر موعد لتلقى العروض هو الساعة الثلثية عشرة من ظهر يوم الخميس الموافق ثابت الطاهر 31/0/11919. المدير العام

استفاق مبكراً كعادته مع أن الجمعة

يوم راحة بالنسبة له، ويامكانه ان.

ييقى في فراشه حتى وقت متأشر يسمح

أنه يألاستعداد والتمان لصلاة

الجمعة، تعود ان يتحرر في هَـذا اليـوم

من كل هموم عمليه، يستنزك اولاده

وروحته ذاك فلا يحاولون ازعاجه أو

الاثقال عليه. وكثيراً منا كنان يسمعهم

يتندرون: هص. أبوك في إجازة اليوم ب

الله يعينه. طول وقته رايح جاي مثل

: الحراث:! القلصان غلصان!! وقاض

الاولاد شفق حالهه، ولا يتمالك الا ان

يضنحك من أعماق قلبه. هكذا هو حالبه

.. معلم في احدى للدارس الابتدائيـة،

رغي بحياته وقدرضيت بـه، والف

رُوتُينُ الحياة للدرسية والعمل للدرسي

والقَصَّابِ وللواصِّيعُ التِّي تَمَّتَ إليَّهِمُّ بِأِي صلةً .. طابور الصِيـاحُ .. الأَذَاعِـةُ

للدرسيسة .. السدروس اليسوميسة .

الإختيارات، دفاتر العلامات والغياب.

الجداول للدرسية .. الزيارات الصفية

.. التقارير السرية .. الاجتماعات..

الندوزات .. الترقيسات .. الأعسارات ..

التنقبلات .. القسروض .. الأسكسان ..

الغلاء .. دوائر صغيرة مغيرة لا تلبث

«القهوة يا مُستورة» .. بنادي زوجته

وحسَّاضره. رَبَّت أم العبيد علي

يساقتضاب من المطيخ وهي تعلم ان

القهوة وتسرد السروحه لسزوجهساء

فالسيجارة والقهوة رفيقتاه للحببتان،

لا يستطيع مجافساتهما او التخليص

منهما. ابتدا ومصمصة و السجائر في

سن مبكر جداً ،، يلف هارات القريـة

وأزقتها يلتقط اعقاب السجائر ذات

الاصئناف للختلفة ليعيب لقهبنا

ويستخدمها من جنيد .. ماذايفعل

عاما بكل نضارتها وحيويتها

ورشاقتها وروحها المرحلة .. كانها

ان تكبر وتتسع لتشمل الكون كله.

بصوت متحشرج.

النقيض له .. الوجه الآخر الذي يفتقر

اليه ويكمله بانطوائيته وعزلتة. فهو لا

يحرج من البيت الأللمرورة القصوى

.. معارفه معنودون، وثانزاً ما يـدخل

حياته معارف جدد، وعندما تسالبه في

ذلك يقول: «الوحدة عيادة». بني سوراً

من العزلة والقطيعة بيثه وبين الشاس

.. حتى رقاق طقولته وصياه لا يعرفوا

الطريق اليبه بعدان تفرقت بهرسيل

الحياة، وارتحل بحكم عمله للمديثة ...

وقلك القلبة القليلية منهم التي تعرف

مسكنه لاتشجعها تصرفاته ونايه

عنهم معاوية الأقتراب منه والاختبلاط

به. لأ يكاد يراه احد في اي من المناسبات

العامة أو الخاصية .. تسروح الكثيرون

ومسات الكثيرون وولسد الكثيرون ولم

يكلف نفسه للشاركة أو الاعتدار. لم

يعد يعنب عليه احد أو يتـذكـره في مثل

تلك للناسيات، ولم يحاول احد كسر

الطوق للحيط به واختراق الحواجير

واقتحام عرفته عليه .. واعتاد هـو ذلك

الوضع أيضاً .. لا يَهتم بِأَخْبِارِ أَقَارِبِـهُ

ومعارفه وأصدقائه، ولا يعتب عليهم

لمقاطعتهم اياه .. وعندما رقد في

للستشفى أسبوعين كاملين لم يعده

احد ولم يُستفسر عن حالته لحـد وأنى

تناول مكاسة القهنوة ارتشف

وشقطة وكبيرة منها يتلذذ ثم أعتصر

الخَّامِسَةُ .. السايسَةِ هذا الصياح .. من،

يدري؟ أحسن بوخزة في الجانب الأيسر

الشُّكوي ضُوفَا مَنْ وَاقِلْ النَّصَالُح

وقائمة اللاءات التي ستمطره زوجت

بها لعدم مراعاته صحته ولتصيباعيه

لأوامر الطبيب بالأقلاع عن التبخين

وشرب القهوة والمنبهات الأخرى. قال

وهو يطفىء سيجارته في «مناضة»

وابعثي العبد يشتري لننا فطوراً ..

«همصنات» أيـو خليل رُاكيـات، ومــا

نهض من فراشه کی پچهر نفسه

للصلاة في الجامع القريب. حلق ذقت.

استجم. وشبع احد اشرطة ام كلشوم في

آلة التسجيل، أدار للقتاح عالياً .. والله

زمان یا ست .. بطریه صوتها ویشجیه

.. مرت نصف ساعة قبل أن يعود العبد

بالمعص والجريدة التي سرعان ما

ينسى يجيب ئي جريدة معامء.

ضاقت بما فيها:

من صدره. لم يجُروَّ على التَّاوَهُ او

سيجارته بِينَ شفتيه .. إنها الرابعــة .

لهم ان يعرقوا بما حصل له.

تطور الحوار الطقولي البرىء لشجار

. تماسكاً .. تَضَارِياً تَشَاتُما .. وكانْت

القطيعية. لم يحنث لحيدهما الأخبر او

يشاركه اللعب. تجنب كالاهما السر في

الطريق الذي يسلكه الآخر .. فشلت كأ

الجهود لرأب الصدع بيثهما .. يا لعالم

الاطفيال ومسداخيلاتها كبرا وكبرت

القطيعية واتسعت. انهيسا دراستهما

الأعدانية .. ثم الثائوية والحال هو

الحال .. ثم تفسر قت بهم السبل. التحق

احمد (ابو العيد) بالجامعة، واختصر

وحيد الطريق وسأفر للعمل في الكويت

انا لله واشا اليه راجعون .. الك

قرر الذهباب والمشباركية في تشيع

جنبازة صديقه .. احس يسالحسرة

والندم على كل ما قبات .. كيف يبولجيه

التاص بعد كل هـذا البعبد عنهم؟ مباذا

يقول لهم؟ كيف يعتدر منهم وأي عـدر

له؟ لكن لا يأس .. لا يد له من الذهاب .

حان الوقت لتحطيم كل الحولجز بيث

بينه وبين الحياة .. اعتدل في جلسته

.. وضع يده اليسرى على جبهت وراح

يحملق في الماضي البعيد ويتأمل كلّ

دقائق حياتيه .. لا يعبر ف أحيكم بقي

على هـذا الـوضع .. انتهت أم العبـد منّ

اعداد والقطوري مما قسم اللبه .. شادت

الأولاد وهني دتهصء على هنذا وتنهسر

لم تسمع رداً .. لم تسمع اي حركة .

ثم .. تعمدت رقع صوتها وهي تخاطب

ابنَّتَها الصغرى لعل السجل يتحسرك .

لم يتحرك العبد من مكاتبه .. نهضت

وهي تقول في تفسها ءاتعب اقدامك ولا

تتعب لمناتك» .. هناهن ابنو العين

لكلها لم تسمع رياً .. استخوشت شراً ..

اقتريت منه .. لكرتسه .. فلنتسه نسائماً .

هزتُ يده التي تسنيد جبهته .. ار تخت

يده .. مال رأسه لليسار .. عندها ويكل

مسا اوتیت من قسوة رفعت عقیرتها

أبو العيد .. القطور جاهرُ

لكثه لم يأت.

ياعيد ثاد أباك

وصافنء بحاله.

يا زلمه القطور جاهز.

وبين الناس، بينه وبين ذاته.

.. عاش كل منهما حياته.

يرحمك يا وحيد .. بنيا!!

تناولها أبوه وراح يتصفحها صفحة

ويسم الله ..ه والولايات للتحدة

والاتحاد ..» رشق دوريــات العــدو ..

هيك الرجال .. سلطات الاحتــــلال ..

الوَّلَايَاتُ لَلْتَحَيَّمُ وَحَلَقِنَاؤُهَا .. أَعَـودُ

سَأَلْلُسَه!! اللُّنه اكْبَر على الطِّنالِم!! كُلَّ

الجريدة سياسة بسياسة!! أسماء

خطياء المساجيد، أسعيار الخضيار

والقواكة .. بندوره ٤٤٠ .. خيار ٣٠٠

.. بطاطاً ١٥٠ .. فأصوليا بلدية ١٤٠٠..

موز ٥٠٠ .. تقياح ٨٥٠ .. لـوز مخمل

٩٢٠ .. حتى اللوز مخطوه!! اللَّه يعينُّ

اعلان قطع مياء .. حطك اليوم .. اعلان

بيع بالمرآد العلني .. ائسذار .. للبيع ..

الصفحة الرياضية .. هل يستعيد

الرمنا سيطرته على اللقب .. سلسلة

القجارات .. يـاسـاتـر!! هـزة ارضيـة

حقيقيَّة .. أرتفاع قيمة الأسهم في

ثيويسورك .. تتمات في دُمسة اللسه ..

ووقعت عيثاه على . . نعي .. خفق قلب

وتسازع تبضه .. شعر بريقه ينشف

وعيناه تغبش .. فتح عينيه ليقرا من

جديد .. لا حول ولا قوة الأ بالله!! نفس

الاسم .. تفس العبائلية!! ولم لا وللوت

حق وسيف على رقاب العياد، والدنيا لا

أمان لها ولا صلَّحب!! .. اظلمت الدنسا في

عينيه .. احسن باته يكبر ويكبر .. عــاد

بذاكرته للوراء وعيشاه لاتفارقان

النعي .. مات .. ماتٍ وحيد .. لم يره منذ

خمسة وثلاثين عاماً ولم يتحدث اليه

يكلمة واحدة منذاريعين عاماً او ما

يُرْيِدِ ". عَاشًا فِي نَفْسُ القَرِيَّةِ .. فِي نُفْسِ

الحارة .. تتريّطهما قترابية، فأصّه وأم

وحيد بنات العم .. تنذكر كيف كانا

متميان سوياً إلى الحقول ويسبحان في

الوديان، يلِعيان ويمِرحان .. ثم كــاتت

القطيعة!! أم ما تلك القطيعة!! تذكر ما

ــساتروج عندما اكبر وانجب دىستة

_ساحسرض اولادي على مطساردة

نعم .. اجرؤ .. ها .. ها .. هــا .. هــا ..

ائت يسنا مشقش تقتلنى وتقتبل

ــُ أُو تَجِرِ فَي عَلَى قول ذَلك و فعله؟

_نساقتلك واقتل اولادك..ا

حنث ساعتها وكأته يحبث لتوه:

الناس على عيشتهم!! تعليمات الحج .

السيست Alceste في مسرحيسة موليير كاره البشر Le Misanthrope وتنايمون في مسرحيسة شكسيبر

الخالسد: تـــايمـــون الأثينـي وكوريولانوس في مسرحية بهذا العنوان للشاعر شكسيم ايضاً، هي ثلاث شخصيات محروسة براسة دقيقة، ضمن اطـار شخصيــة كــاره البشرء يعرضها علينا كاتبان مسرحيان عظيمان لم ينجب التاريخ مثلهما حتى الآن، وهسا هسو الأبب

الحبيث، ومن خلال رواية دكتور فيشير هذه يقدم الينا شخصية جديدة رائعة بمستوى الشخصيات الثلاث السيابقية، لكن المسالجة هشا تختلف والظروف نتعقد أكثر والبيئية متلون تلونياً أعمق. فهل يعكنها ان نعتبر دكتور فيشير كارها حديداً للبشر وسليل احدى تلك الشخصيات الثلاث، مع تنويع على هذا الخط؟ وهل نجح جراهام جرين، الروائي للصور لعالم ما بعد الحرب العللية الأولى هتى وفاته في سنة ١٩٩١، في عبرض شخصية جبيدة لهذا النَّمط متعدد الجوانب؟ وما مدى دقة تحليلُه لهذه الشخصيـة ومدى اختلافها عن الشخصيات السابقة؟ أي جانب من جوانب هذه الشخصية ركز عليه هذا للؤلف العملاق؟ وأية طبقة من الناس كرهها هـذا الدكتور للعقد؟ كل هذا بين يدي القراء ليقارنوا بين معالجة الكتاب الثلاثة لهذه الشخصية ويقيموا مدى نجاح كاتبنا المعاصر في معالجة هذا للوضوع



الم تعلم ياصديقى النبع

من بين ملايين البنابيع

عطشي، راحتي، وتعبي

وما اسميتك بكل الاسماء

فهل يعود اليك تالقك

قبل ان ينضب الزيت

من مصباح الصبر

وينطقىءعطشي

أعلم اثك تعرف

إخضراري

إصفراري

وشحوبي

ام ان حظ*ی*

قدريهو

على يديك

لكن شيئاً واحداً

وهو اتني بالسكن

لم اکن ادرکه

الىجوارك

فيواحتك

قد اکون اس**ا**ت

موتي

شوقي

وتعود كماكنت

وهل يعود ماؤك

وكماعرفتك

بالإنهمار؟..

الا كي لا استدير الى الشط اشكو

انني ما اخترتك

الإلتكون ارتوائي

وماتوجتك

ومولاي

عنوان غريب يحمل نقيضته حسب التفكع للنطقى والواقع للعقول. فإذا كان نيل خاسراً لأي شيء امراً غريباً، فان الاغرب من هذا ان يشال خساسم وكل شيءه، فكينف يمكن أن يعلنك خاسر روايتنــا هنذه كل شيء ونحن تعرف اته خاسر؟ ان الخاسر يخسر شیٹاً ان لم یخسر کل شیء، لکن بطل قصتنا هذه يخسر كل شيء وينال كل

شيء! فالحياة ليست خسارة كاملة وريصاً كامسلاً. وهي ليست بهذه

ثمة واحة يسكن فيها نبع صغير تنبع منه مياه حلوه ثمة ليلكه سكنت الىجواره واستكانت

الليلكة اختارته وحطت رحالها يقربه لإنها كانت واثقة بان ماءه لن ينضب

وتركت يداها بين يديه

شهمر عليها قبل ان تحرقها احداقالصيف وما رّالت تحس بان النبع يمطر

في أوراقها حريقا واملأ يمدها بالحياة والفرح

ومارالت تغمض اوراقها وتفتحها

حتى تراه

النبعنضب والليلكه بدآت باوراقها تزداد لكن شمعة الإمل في جدورها مازالت مشتعلة

دكتور فيشير من جنيف (حظة القنبلة) ١٩٨٠

تأليف: جراهام جرين





كيڤ يمكن ان يٽال خاسر اي شيء؟

البساطة، فهي ليست بيضاء وسوداء فقط، بل فيها ظلال الدوان تتراوح بين الأسود والأبيض، أو بين الأبيض والأسود! فالسرمادي يجمع بين الأبيض والأسود. لكن للوضوع هذا ليس موضوع ألوان، بل موضوع خسارة كاملة ومكسب كامل. قما هي الحُسارة الكاملــة؟ للال؟! ومنا هنو للكسب الكنامل؟ الحب؛ ليس غريباً أن يكون الأمر كذلك، فالمثل الشائع يقول: محظوتًا: في الحب منحوس في لعب الورق. ومنحوس في الحب محظوظ في لعب الورق.

ثمة ريح تلاعب الليلكه الليلكه غرست احلامها في نيضه ورقصت دقات قلبها على ايقاع وغفت عيناها على همساته واصيحت ترى وجهها ينام في

وسمحت لصوته يعبر في افكار ذاتها واستمالت الى ليلكه بالحياة، والحياء..

النبع بدأ ماؤد ينضب والليلكه بدأت اوراقها تشحب!! لكثها مازالت تترقب وترهف السمع لوقع خطي حداثالماء

حيثااخر

او مات اليه باورقها:

النقاب الكون (١٩٧٥)



بطريقة ذكية لنعرف للزيد عن كيتي، البطلة، وعن علاقتها بأسرتها وامها واختها وبيثتها البريطانية في فترة ازدهار الاستعمار البريطاني. ويتم السرد للاضي بطريقة لا تسخل لللل الى نفس القاريء الحديث، فنحن ننتقل بسرعة من لقطة مركزة الى لقطة مركزة اخرى تلقى ضوءاً ساطعاً على كل من يعكن أن يريد من معرفتنا اشخصية كيني ومن يحيط بها من اقرباء وغرباء. فهو لا يستعمل السرد التقليدي الذي يراكم احداث للاضي، بل يلخذ بيد القارىء ويستعرض معه صدور ذلك الماضي السذي يخلق مستقبل

إن روايات موم لن تبهت ابساً بصرور الـزمن، فهي اشجــار سنــديــان تعد جندورها عميقاً في دنيا الأدب، وستبقى خضراء خضرة دائمة مع مرور

والقرش الذي تناوله إياه أمه كل يومين لا يحل مشكلة التُدخينَ عنده. وأذا منا تعدُّر عليه فعل ذلك، كأن يكون الطقس ماطراً، كان بلجاً لخرون والدخان، والتمساك للتوأس عشدهم للبيع كي يشبع حاجته من النَقْحُ ويرضَى غُرورُ دَّاته بَاته قد اصبح رجلاً!! وتأضل قهوتك بـالقُعل هي قهـوتــه .. لم يعتـــد ان بشاركته لحد فيها حتى ولا زوجتسه رفيلة بربه التي تصغره بخمسة عشر

للاطفال في الساحة للحلية تعلموا من هذه للجموعة فن كتابسة القمسة القصيرة للأطفيال،، وليس هنذا القبول لاهط من قيمة كتسابسات الاخسرين القصصية.. ولكن لادلهم على «الـوهج» الذي يجب أن ديصنعه، الكاتب واين وكيف يكون حتى يستنل اليه عقل

وهس الطفل فيتشربه بلذة وشهم وكثير

من اليصبح قــ في رأيي يجب ان تكنون الكتساسة لللطفال منهجية يسوجهها العقل والعاقل» واليصيرة النفاذة والعاطفية للدروسة.. وهذا ما لجأت إليه الكاتبية منيرة شريح في مجموعتها القصصيـة الجديدة مديمة والنجمة ع... فكانت أمّاً واعية اولاً ثم كاتبة موجهة ثانيا.. وَهَذَا هُوَ بِيتَ القَصيدِ.. أَنْ يِتُوفُرِ الوعي التربوي اولا لذى الكاتب ثم البصيرة في التوجيسه.. ليخسرج بعسد ذلك الطفل المتلقى بحصيلة ثقافية بناءة تشربت يها روحه وتضاعل معها وجمدائسه

ودأرشفتهاء ذاكرته.. عندسا انجرزت الكساتيسة قصص مجموعة وبيمة والنجمة استحضرت أمومتها اولا قبل أن تتحفسز أفي القلم والورقية.. وهنذا منا يبؤكنه عنوان المجموعة ويقية القصص.. عندما تعلم بأن ديمة هي ابنتها.. وان بقيـة ابطـال قصصهــا مَنْ الإطفــال هم شقيقــات واشقاء ديمة.. وهل يمكن لاينة لم ان تكتب شيثاً افضل من الددّى تكتب عن اطفالها الذين أعطتهم كل عمرها وحب قليها ودفء امومتها..؟!!

في «ديمة والنجمة» رافقنا الكاتبة الى داخل بيتها.. وغرف اطفالها.. فأطلعتنا على «النماذج» البشرية التي صنعتها بيسديها وسبرتها الى اهسداف الحيساة الجميلة ورؤاها الحقيقية البعيدة عن الرَّحْرِقَة والبهرجة وحْداع النَّفْسِ.. وإنك كقارىء لن تجدفي (سيمة والنَّجِمة) أيَّة مـوعظـة مبـاشرة تحت لافتة عريضة عليها وإفعل هذا ولاتفعل

هذا.. إلخ إلخ ء!.. كل للواعظ في هنده للجمنوعية تسرلجعت.. وبخّلت الكـــواليس.. ثــم ظهرت إلى الطفل القارىء بمظهر أنيس ورقيق غاية في البساطة وذي جانبيـة لم تتعد الكاتبة ابدا على إحساس

الطفّل.. ولم تصنادر عقله.. ولم تحمل له عصا التأنيب. القت بـذلك بعيـداً.. وتقدمت نحوه بذراعين مفتسوحتين واشارت له لينظر الى الاشياء والاسور بكل إرادته.. وعياً منها أن والأشياءه اكثر تقيلاً عند الطفل من الطلب للباش المشايه للامر.. نلك يظهر لنا بوضوح في كل قصص

للجموعة.. فالكاتبة تشير ألى الهدف أو تخلق الفرصة لـه ثم تقف لتراقت مـاذا ستكون النتيجة.. فإن كانت إيجابيـة صفقت وشجعت. وإن كانت سلبيسة في مجموعة دنيمة والنجمة، الرائعة..

Control of the second section of the second section of the second section is a second section of the section of the second section of the section o

يوسف حمدان

اعادت للحاولة بصيغة اخرى مستفيدة من التجرية ذاتها.. والإمثلة واضحة كل الوضوح في للجموعة.. ويكتشفها القارىء بسهولة.. كل أبطمال المجمسوعسة يتمتعسون

بشخصيات مستقلـة.. ذات عقل وإرادة حرة.. لا ممارسات فوقية على إرادتهم.. وتتدخل الكاتبة في صالات ومعيشةء تتعلق برغية الطفل في الشيء او عدمــه.. وتسبخلها يأتي كما اسلفت ضمن وإيتكيتء مطعم بساليصيرة والسوعي التريسيوي الخالي مسن الشيسيواني والانفعالات والعوائق للكلاميسة التي لأ يتنبه إليها بعضهم من الـذين يكتبـؤن للاطفال أحياناً... في دنيسة والنجسة، نجهد نماذج من الأطفسال السر اثعان.. المتشربين بكل دلسوازمهمه والحاصلين عل كمل حقسوقهم.. بمدون إسراف او

إغداق.. اوجشع.. منهج خطتته ورسمتته ادواعيت لاطفسالها ثم قسدمتسه في كتساب انيق متـواضع لبقيـة الاطفّـال من حـولها.. ليستفيدوا .. ويتبصروا .. ويتعلموا السير السليم في النرب السليم..

وهنساك شيء اخسر يتعلمسه الطقل القارىء لقصص «نيمة والنجمة، وهو البعد الإنسائي.، قليس هناك حـواجـرّ تحول دون ممارسة الانسانية في اي مكان او اي زمان لانسانيتها.. وليس هثاك اقضلية لاحد على لحد الا يمقدار معلىوم من الجد والاجتهاد في العمل.. والعمل هو القيمة التي تجعلك مـوضع الاحترام.. كما انه هو الـذي يـوصلك الى غايتك المفرحة.. وبمقدار عملك تجد لذَّاتَكَ قَسَمَةَ اغْضُلِ..

لهذا ولغيره قلت في مطلسع نحضديشي للحلية فيحالة توجههم للكتابة للطفل ان يتعلمــوا مـن «مفـــردات» هــــده المجموعة.. ومن قيام وسها التربوي وللنهجي.. لتلاقي اعمالهم ذلك النجساح الذي وجنشاه في مجموعة دبيمة والنجمة ... و فرحنا به كفرحنا لكتابات لخرى مماثلة كتبها لخرون.. ريما تعلمت منهم منيرة ذلك للنهج القسويسم الذي تنهجه في كتاباتنا لاطفالنا.

إمتدادنا.. ومستقبل امتنا الواعد.. وليكن سلبوكنيا هيو الشعلسة التي نضعها في يد طفلنها.. ليسير في اتجاه الغد المشرق.. ولتكن هذه الشعلـة هي الكلمة الطيية... والإمينة الصادقة. التي تتراجع امسامهسا الاهبواء والإهوال..وما احوج طقلتنا العبريي في هذا الزمن القاتم الى والشعلة الإيمان،.. الذي تحميه من سرائن الإسام الصعبة القائمة.. وتحية دائماً بن يحمل شمعة ولايلعن الظلام كما فعلت منيرة شريح

سعيد رجل متقدم بـالسن يعيش في غـرفـة صغيره تقع في احمدى للدن الكبيرة. يقـاسمـه العيش في هذه الغرفة زوجته واطفاله الاربعة، عزيزه، ومهران، منير، وميسون. كان سعيد يعمل مع متعهد حفريات مقابل اجر بسيط يتقاضاه عن عمله لا يزيد عن السبعين قرشاً كل يوم، وهذا للبلغ البسيط لا يسد رمق العيش لعائلته، وفي احد الايام طرده صاحب العمل لإنه اصبح عاجزاً عن القيام بعمله بالشكل المطلوب منه، عند معيد الى منزله والحيره تملاً عيشه، مانًا يعمل ولكبر ابشائه لا يتجاوز من العباشره من العمر، وكيف يستطيع ان يـوفـر لهم متطلبات العيش وهو الرجل البسيط الذي لا يملك شيئاً.

راح ببحث عن عمل عند متعهد لّخر لكنه لم يوفق. علم جيرانه بأنه ترك العمل وهو الرجل الفقير الذي لا يملك شيئاً فأصدوا يعطفون عليه

في احد الايام خرج سعيد يسير في الشوارع دون ان يحدد لنه هنداً، ابن ينهب وباب من يطرق وبينعا هو سائر في احد الشوارع صادفه رجل يعرقه فعرض عليه العمل عشده، فرح أرحاً شديداً وتهب معه نيري العمل.

الاجر الذي سيحصل عليه

عملت الزوجه على اخفاء صندوق الذهب كي لا يعلم الاولاد بسه ولضئت ترعساه اكثير من رعايتها لاولادها، استمر عطف الجيران واصحاب الخير عليهم حتى كبر ابناؤها واصبح الاين

انخرط عزيز ليخدم في سلك الجندية وراح يرعى شؤون والدته واخوته. عندما بلغ عزيرٌ سن الخامسه والعشرين من العمر صارحته والدته عن سبب وفاة والـده وعن صندوق الذهب الذي وجده والده وطلبت منه لن يقوم ببنشاء مشرّل لهم في احسدى للان المُجاوره كي لا يشعر لحد بذلك وتبعد الاسئله التي ستنهال عليهم من معارفهم وجيرانهم، فعل عزيرٌ ما طلبته منه والدته وقام ببناء منزل واسع وعاش به مع والدته واحوائم

لتكون زوجه لابنها لكنها لم نتوفق. في احد الإيام بينما كانت لحدى الجارات تقوم بريارة لهم قالت بها ام عزيـرْ انها تبحث عن روجه لابنها أجابتها جارتها والثي تعرف جميع اسرارهم انه توجد ابنة عم لها على قدر من الجمال والاشلاق.

طلبت أم عربير مشاهدة الفتاة واخذت موعداً من جارتها لنحقق لها هذا الطلب شاهدت ام عزيز الفقاه واعجبت بها كثيراً وعادت لتخير ابتها انها وجدت لـه العروس

لكن رُوجته منعته من النهاب لانها كانت تسيطر عليه سيطره كامله لا يستطيع رفض أي بقي عزيز يعيش مع زوجته واطفاله في منزله المستقل وكان عنابه يزداد يهما بعد يسوم

للستبده التي كانت قاسيه في معاملتها مع زوجها وابنائها.

يعود لبيته يجد زوجته المستبده المتسلطه تطلب منه اموراً كثيره لا يستطيع تحقيقهان واخذ يتهرب من مواجهة رُوجِته فينهب لل القهوه ليقضي جميع اوقلت فراف ، بها هــار بــاً مثها التي لا تفكر الا بناسها.

اليها رفيه جنونيه، فاحَّدُ لا يبارح البيت منتظراً الفتاء بفارغ الصير.

وعلى اطفافه بإرسال ما تيسر من طعام لهم.

طلب منه صاحب العمل ان يقوم بحفر سياج كنزله، بنا بالعمل من فوره لأنه بصلجت ال وبعد مضي ثلاثة ليام من العمل وجد صندوقاً وعندما فتحه وجده مليئاً بالمنهب عاد الى

مكانه واحْقاه جيداً كي لا يراه لحد واشتقل الى ان حل الظلام واحْرجه وحمله مسرعاً الى منزله قرحاً يتعتم، قرحها الله علينا باولاد لقد رزقنا الله، من شدة قرحه مرض مرضاً شديعاً لم يمهله طويلاً حتى قارق الحياة.

الاكبر (عزيز) رجل البيت يتوجب عليه توفير العيش السعيد لامه واخوانه.

بعد ذلك طلب عربيرٌ من والدته لن تبحث له عن رُوجه، احْدَات الام تبحث عن بنت الحلال

نُهبت الأم وابنها لخطبة الفتاه وتم ذلك وتزوج عزيرُ، وبعد عامينُ من زواج عزيرٌ توفيت والدته اثر حادث وبعد مرور اربعة اشهر على وفاة والدة عزيز طلبت منه زوجته ان بيحث لهم عن بيت لَّحْر لكن عزير رفض ذلك كيف يرحل عن احُوانه وهُو الآب والام لهم. اخنت الزوجه تلح على زوجها باستعرار وتنكد عليه عيشته وتغتن بينه وبين الضوائه واستعرت على هذا الحال حتى ذالت مطلبها ورحلت هي ورُوجِها عن احُوانه واستألت في بيت

عاش عزيز بعناب مستمر لا يستطيع الذهاب ال اخواته الا اليلا ولا يستطيع شيل الراحية

تعرف مهران على قناه واتققا على الزواج وطلب من شقيقه الإكبر عزيــ (ان يحضر زواجــه

لانه لا يستطيع مشاهدة لخوانه الا بالمناسبات او الصدف وذلك حفاظاً على شعور زوجته انهى عزيـز عملـه واحيل على انتقـاعـد واصبح بــدون عنل نهب ليبحث عن عمل. حتى يستطيع التخلص من القراغ الذي اصبح يعيش به ولكنه لم يوفق بإيجاد اي عمل وعندما

عاد عزيرٌ ﴿ احد الإيام لبيته مبكراً فوجد قتاه تجالس ابنته الكبرى، سأل عنها فعلم انها احدى طالبات صفها وكانت الفتاه لا تتجاوز السادسه عشرة من عمرها وعلى قسر عال من

كثر تردد الفتاه على بيته لتشارك ابنته الدراسه للنزليه، لفتت هذه الفتام انتباهه وشدت.

in the second control of the second control

اولان...

بناتك يا وحيد

ومادا ستقعل؟

فصل من قصة طويلة - عودة محمد انو دلو -

ولحُبرة هذا الرجل في الحياه استطاع لن يجعل بينه وبين هذه الفتاه التي هي من عمر ابنته علاقه وان يغرر بها ويحصل منها على ما يريد لاشباع رغباته للحروم منها من زوجته. بعد فتره من الزمن ظهرت عوارض الحمل على هذه الفتساء فنخبرته انها حسامل ويتسوجب عليه تعارك الامر واحقاء القضيحه باي طريقة. لدرك خطاه وأسرع للزواج من هذه الغناه لانقاذ سمعتها وسمعته فقويل طلبه بالزواج من

هذه القتاء بالرقض لفارق السن الكبير بيئهماء راح يقكر كيف يستطيع اقناع والديها وأخواتها بالموافقه على السرّواج، اجبرت الفتساء على الاعتراف لوالدتها بانها حامل من هذا الرجل فجن جنون والسنتها وذهبت الى بيت عـ زيــز لكي تراه وتلف على حقيقة ما حدث لابنتها وتتاكد من صحة كالامها، رفضت زوجية عازيار

ستقبالها واغلقت الباب بوجهها، عادت ام الفتاه حسائره تفكـر مسانًا تعمل لانقـادُ اينتهـا من مصبح يتتظرها لا يعلمه الاالله. اعترفته لزوجها بما حصل بإبنتهم واقنعته انها ضحية رجل فاسق لا يخاف الله وان من ولجبه معالجة الامر بحكمه حتى يستطيع منع الفضيحه التي ستحل بهم باي شكل، ورجته ان لا يعلم لخوانها بهذا الامر خوفاً من قيام احسهم بقتلها وتنتشر الفضيصه وتصيح على

لسان كثير من الناس، فكر الأب بإيثته وأولاده وبالغضيجه التي ستحل بهم اذا علم لحدٌّ نهب يبحث عن عزيز حتى وجده وطلب عنه ان يعود لطلب ابنته للزواج حتى يتخلص عن

لحَّدْ عَرْيِزٌ يَقِهم لوالدُ الفَّتَاه اعذاراً وأنه كان ثملاً وبغيز وعيه ومستعد للرَّواج من ابنته لإنقاذ سمعتها، واستمر عرَّيرُ بالكلام ووالد الفتاه يستمع اليه وينظر اليه بنظرات إشمسْرَارْ واحتقار لهذا الرجل الذي يكبره بسنوات وكيف سولت لـه نفسـه... ان يغـرر بهذه الفتـاه البريئه ويعود ليلوم نفسه كيف له ان يخرج من منزله ويواجه اقاربه ومعارفه وهدو يقوم يرواج ابنته لرجل يكيره بالعمر ولكن هذا قبري فليساعدني الله على ذلك،

وراحوا يلا حقونه اينما زهب حتى اجبروه على الهرب منهم والسفر الى بلد آخر وقام بارســال قسيمة الطلاق لزوجته الجديده ترك ژوجته الاولى تعيش مع ابنائه لوحدها لا تعلم شيئاً عن رُوجها ولا عن مكان وجوده، وترك زوجته الثانيه والحامل التي لوشكت ان تضع طفلها دون وجود من يساعدها على ذلك بعد أن تَحْلِ عَنْهَا والنبها واحْوانها.

تزوج عزير الفتاه ولم يعض شهر واحد على زواجه حتى علم ابناؤه وزوجته بـ رولجــه

نهبت زوجة عزيز الاولى الى شقيقه مهران وقصت له القصه كامله ولخنت تتنظل لسه حتى تعود ألى البيت وتقاسمهم العيش فيه هي وابناؤها لائها لا تستطيع دفع ليجار البيت الـذي تُسكنُه ولا تستطيع اطعام أبنائها وانْ نَها الحق في البيت. رق قلب مهران وأعادها الى البيت ناسياً الإسى الـذي كـان يصـدر منهـا واحْـدُ يشرف على

رعايتها ورعاية ابنائها. عاشت معهم عيشة هاننه دون خلافات تذكر ولم يعضي على وجودها بينهم مدة طويك حتى حصل سوء فهم بينها وبين روجة مهران فقررت ان تفرق بينها وبين روجها. عادت الى اساليبها للعهوده الملثوية حتى تعكنت من وضع مهران تحت سيطر تها واسبح

يصدق كل ما يقال له عن روجته. تغيرت معاملة مهران لزوجته فاصبحت معاملته معاملة قاسيه لا تطاق لا يستمع اليها ولا يسمح لها بالدقاع عن نفسها.

قررت زوجة مهران ان ترحل عن رُوجها واطفالها لتعيش ببيت عمها الدي بقي لها بعد وفاةوالديها. نْهبت ألى بيت عميا وقصت عليه القصه فرحب بنا ولكنه قدم النصح لها بأن تعود لييتها

حتى لا تفسح المجال لأي إنسان بان يحتل مكانها او يفرق بينها ويين زوجها. انصاعت آلى نصح عمها وعادت الى البيت لتستمر في العيش بين اطفائها مع زوجها رغم استعرار المضايفات من زوجها، طلبت من منير الأخ الاصغىر لمبسران ان يتسخل لإصسلاح صا افسدته زوجة عزيز بينهم فساعدها على ذلك حتى استطاع ان يصلح نوعاً ما بينهم ومن شدة مكر زوجة عزيز الأخ الإكبر لمهران استطاعت أن تعيد مير أن أل ما كان عليه وان تحول تصرفاته لصالحها باسلوبها الماكر وضعت سدأ منيعاً بين مهران وروجته واخواته

دخلت البيت السعيد قحولته الى جحيم لا بطاق. عاش مهران تحت سيطرة زوجة لخيه عزيز حتى اصبح لا يطيق زوجته واطغاله ولا يرى غير زوجة شقيقه عزيز وابنائها، وفي احد الايام استلم مهر أن رساله من اخبه عزيز يشرح له كل شيء حدث معه والظروف التي مر بها والايام التي عاشها والعناب الذي يعيش به بعيساً عنهم وطلب منه ان يحضر اليه في البلد الذي يعمل بها وانه يوجد عمل له ويرجوه اث يحضر معه روجته واطفاله حثى يمنع روجته للسنيده من عط اي شيء لهم لانه يعرفها ويعيرف مكرها وخياعها.

تلك النسمة الرشيقة .. النسمة العنبة ..

الحلوة الجميلة.. يا قرحة مشتباق..

عند همسات الاحية .. انتظر اللحظة

الجميلة للتي ستجمع على مدى الإيام

والسنين القائمة قلبين في بيت واحسد

وتحت سقف ولحسدء ويعسل العقال

والكليد الى لحضائها ليوقظها وليتل

لهاب اقيقي أن انسانا ملد يدق لجسراس

تمرعلي الحماد ـ قاع ـ المقرق

لاحب الاحبك

الى ريم لحقائة أحيث ولحقائة

طبي يتتقض خوفا عليك من تسائم

الالم حين تعصف بقلبك الاخشر.. لــو

استطيع اخفاءك بين الضلوع.. أعصر

له الصفء من جسران قلبي للهترثة

وابثها في جليد عينيك الذا يتحجس

الحتان في قلبك ساعة اطلب.. ويختفى

الحب من سماءك هين يقتلني الشهوق

لقطراتك وحين تشدني أيتسامية

شقتيك.. تخفينها في شـــوارعك

تسكتين قلبي .. لا تقبسوى اعتبى

الرياح من التسلاعك منه. ادوب في

قطرات الندى المتألقة في سوج عينيك

وحبك اصبح حنارسي في زمان تعطلت

فيه لقة للشاعر.. لحب حتاتك التدفق..

عطاءك.. انا لوحة وأثَّث اطارهــا.. قلبٌ

وانت نيضه.. زهرة وانت رحيقها.. انت

هل نحن وحوش

لحظات كنت ومسارّ لت اعشقها ..

لحظات لخلو فيها مع نقمي واقكاري .

فالظلام يلف للكان بحلكته القاتله،

يزيد من وحشته ذلك الصمت البرهيب

الذي يذكرني بعالم الاموات .. تقادرتي

افكاري وحيداً على قارعة الطريق الى ما

وراء دنياً البشر .. الي حيث تعيش

مخلوقات لخرى في اماكن اسمها غايات

.. تغادرتي الىحيث القبوي ياكل

الضعيف، والضعيف لا يترورع ان يقط دمام من هـ واضعف النام. على

حيث الشر والغير والخَيَانَة .. الي هيث

القلام والحوف للتسواصيل مين للوت

ورغبة الكل في الاثنقام .. تسرح افكاري

هنا وهناك في وحشة ذلك للكان، فتمر

ساعنات الليل رهيبية تعبود بعدهنا

منهكة يعلوها غبار السقى .. لتمـرْق

صمت الليل صارحة: ان ليها الانسان لا

تتشبه بعالم الحيوان ولا تحتكم ال

شريخة الغاب وقد مكتك الله من بلوغ

هاشم عبدالله مستريحي

اربد

عالم لللائكة...

هيام النواس

في بمثابة الروح من الجسد.

الضيقة..!!

قلبك. فهل من دخول اليه. ؟

الی اسی فی عیدها

وانتشلني من الضياع والنسيان

يرداد على مر الايام والسنين

يا بهجة القلب

خففاكل الالام

وكلالإحزان

ر اثعة السنين

اليك يا من

يا من تعيشين

بداخلي....

قصيدة شعر

راثعة الرئين

حيك يكبر

ياصاحية

الإسعر

يا من حبك

بكل لحظة

يكېر

ويكير

النك يا أمي

اليك في عيدك

احلى واروع

تحيك

تحبك يا اردن وحبك

وحيثالك لاحدودله

كلمات ... وعبارات

الحب عندنا اعظم

تحبك والحب عثيثا

نحيك والحب عندنا

A 10 15 1 184.

عمرا يطول دون انقضاء

الامل فتعتسم الشفاه

رنا الربعى حجامعة مؤتة

atalataka...

يا آملاً يسكن قلبي ويــا روهــاً استمــد

حبيبتي يا عصفورة تشدو مع فجر

جمال حمدان الخيرقي

الی ایس فی عبدها

لعلمك بأنّ حبك يملأ قلبي؟؟ ان بعدك

يقتلني .. ايها للقسرورا! الا تستطيع التخلي عن غرورك هذا؟ حيرام عليك ..

إنك تقتلني .. أريد تفسيراً لمَّا تُفعلَـه،

فُسَّابِقِي حَاثَرةٌ حَتَى لَجِدٌ الْجِوابِ. حبيبِي .. يا أجمل كلمة تطالقها في

حياتي .. أتعلم انك الحب؟ أحيك كلمــة

انقشهاً على رمال الصحيراء، وأخط على

رمال البحر حروفها .. أحبك في القلب

أيها للغرور .. الإ يكفيك هذا الداء؟

داء بسلا دواء ١١ حبيبي .. متى تتقطع

الحدود بينشا؟ متى يعسود حبنسا الى

الـوجـود؟ ومتى تتخلى عن غبرورك؟

ولكنَّ لتُعلم أنَّك كُلما أرَّ بنتَّ غُروراً كُلما

0ولاء على خضير

0 دعاء علي خضير

اخلاص

رّاد حيك في قلبي!!

حبيبي.. يكفيك غسرورا.. اتعثب

من ان يوصف

تضحية وفداء

توروبهاء

والحب عندنا ليس مجرد

يغوص في اعماقنا

احمد خليف الدبوبي ـ س

2 X ICICA

ألظب لللائكم

والوجه الطفولى

حىك

يا من حبك

وسعادة الروح

@ الاغ عبيدات محمد الناود -

_عوضوعات البذي وصلت

مؤخرالم نستطع لراءة معظم

فقراته، رجاء تحسن الخط

0 الاخست ايمان الخطيسب

ـ شكرا على مبادرتك الكريمــة

ونامل أن تُمتُنُّا مِوافَّيعِ

الاخ عبدالكريم الربابعية ـ

ـ موضوعك عن شهر رمضنان

الليبارك وصلننا بحد انتهاء

ــلكى نعتمر في نشر ما لدينــا

من رسائل فلا بد من ان یکـون

الاسم والعنوان الحقيقي لدينا

_موضوعك ليس بالستوى

الطلوب. حاول مرة الحرى.

0 الأحْت نادرة حسن الحجي

والبرقية الثي وصلتنسا منك

نشر ناها فيحبنه فشكرا لك

_موضوعك الذي وصَلنا جيد

وتنامل نشره في الاستابيع

ـ موضوعك جيده، ولكنب مغرق في المذاتية.. حماول ان

تكون موضوعينا ولحن في

🔾 الاخ سامر محمد السرحي ــ

_شكرا على اهتمامك و نامل ان

تظل اخبار الاسبوع عند حسن

_ما تسال عنه متوفر وسنغوم

بارسال للطلوب في القريب

٥ الاخت بديعة حسن الصايغ

_مُلاحظاتك صولشاهما ال

وملاحظاتك فياللقريب

الظن باثماً وتحية لك. ٥ الآخ شاكر محمد عينات

الناجيء الزرقاء:

حسب مقتضيات النشرء

وتحيةلك

_محّيم الطالبية:

٥ الاخت رجاء:

Acres 1

٥ الاخ عياد:

٥ الاحت عنام .. معان:

اقْضَل لُ لَلْسَنْقِيلِ.

«اغبار الاسبوع» تغزة نومية الإخ الاستباذ لحمد عبلاوي وثيس التصريبر المسؤول لجرينة ،لخبار الإسبوع...

تحية وأحتراما.. فنائثي ولحسد من للداومين على مطجالعسة والقيسار الاسبسوعه اللي اعترف انها قفزت في الإعساد الإخيرة الى مصباف الصحف العبائيية الراقية اسلوبا وأضراجاء خبرا وموضوعناه معبالجة ه تجنَّنقا... أضف ألى هسنا فسائى ومن

خلال صفصات ولجبار الاسبوع، اعيش مع الأقلام ألتى أعتدت على للطالعة لها ومثَّها على سيِّيل للثَّال لا ابودلهوم والاستناذخض زهران والسيكتسور معين القدومي والشاعرة عائشية الخواجبا البرازم والإستباذ عبدالسلام الطراوئية والشاعر على البنيريُّــ وان نسبت قاني لا انسى الكتابة الموقف التى اقرأها للكساتب الأستاذ فهد الريماوي الذي مـــا زال بيدل عليت

بمواضيعــه.. فهــو رغم اتسياع افقه، كياتب ما ا الامر فلذي تريد ان تقراله باستمرار وهو رجاء تطليه لُعَلَ هَذَا الرَّجَاءُ يُصِلُ اللَّهُ.. وشكر الكم جميعا... سغيان عماد الحيت جامعةالبرموك

🕆 الاستاد لحمد هلاوي رئيس ﴿ التحرير للسؤول، السالام · عليكم ورحمة الله وبركاته.. . ويعد فاني وانا اطالع لكم وتحية لاخبار الاسبوع عنطريلكب

«اقبار الاسبوع» وزاويسة شخصيتك من التحرير المحترم.

التلكيد من تامين الإعب

وغيرهم وغيرهم من الكتاب ، ذوي الحُبرة والدراية. لكنّ وجود تلك الروايا يعرز الإيمان بأن المحيقة تهتم بكل انواق القرام فشكرا

على حمدان حامد شارع ابوحامد الغزالي _الشميساتي

مزيسزي الاستساد رئيس فانتي واحسد من الماومين على الرَّامة دلخيار الاسبوع، اسبوعياء واقبطر لحيائها

واخبار الاسبوعة لجدان بعض الروايا قيد اختفت منها مثل زاوية اصدقاء ولخيسار الإصيسوعه وهى اصماء وعثساوين وصسور وزاوية تفسع الاحسلام

> ان هذه الزوايا كانت تجذب الكثم من الأخوة القراء.. ولها شعبيية عبريضية بئ الاخوة القسراء . فعانا لم تعد تظهر تلك الزوايا ولماذأ حرمتمونا من الاستفادة من هذمالزوليا.

انا لا انكر الترواييا التي تم استحداثها ولا انكر الجهد الـذي بـنلتـه الصحيفـة في استقطأب الإقلام للعروفية مثل عيدالمسلام الطراوثية وعلي البتيري والشباعبرة

ئي سعاب

سحباب فيما يبيدو للبلية. ولهذا فسائئ أرجسوان يتم الطلوية لدينة سحاب اكي

سأب بدلا من المقر ال مرت نسمة هوله يارية تحمل طيقك عمان۔ ویالت اسیة قاتی لرجو ان اشید بمقالات الاخ الحسل تسمة هواه رائعات مضبخة الدكائسور معين القسومي بالحب المسادق، مسرت يهدوء وسكينة ــ لكنّ الوقت تسارع فلخنطف

والمعتبور فيبوهنطش زهران للسياسية وادييات الاخ ايبراهيم العجلسوني متمنسة لاخبيار الاسبسوع دولم التقر والثجاح. تورةالسرحي

لنظيرة الميد

الاسبوع، منذ فترة طويلة أُوْ رُاوية تَفْسِعِ الإحسلامِ..

الاشت للمبحقب نظيرة تآوم بعمل تحقيقات حسول اوضباع الطسرق والخدمات والمواصلات في محيع البقعة.. أملا أن تكرأ لها شيئا من ذلك في السنقيل

اريدان اضع سؤالا أمام الاخوة للسؤولين في وزارة التموين.. هل محافظة معان مستثناة من التقييد بالإسعار

للقررة من قبل الورارة..؟ والا أما معنى هذا التـديـدُب في الاسعـار والـدي تشهده احيانا اسواق مدينة معان.. ما معنى ان تكذبذب اسعار الملابس.. وخاصة ملابس الاطفال.. ما معنى ان تتنجنب بقية الاسعار التموينية في اسواق للدينة. انْ الذي تَعرفُه أَنْ الرقابة التموينيــة على الإسعــار تطبق

--عراق الاصرر. منطقة سياحية ولكن

ما كتبه الاخ على عبدات العبادي في عبد ولحبار الأسبوع، الماضي عن عراق الامير في وادي العمير شيء جيد ومعتار..

عتب على وزارة السياحة والإثبار التي تمرف وتنرك أمية هذه للنطقة سيباحيناء لغنم اهتمامها بتوسيع الطريق للؤدي الدعراق الامير فالطريق

صْيق.. وجحلجة ماسة الى توسيع. ونظرا لاهمية للوقع السياحي الذي

السيلحية التى تشهدها للنطقة كلما جاء قصل المبيق.



الأطفال اسعارها ما تزال مرتفعة



الدكتور محمود السمرة



الثلاثين ربيعا او كما كائت تشميها امها

اصابته لعنة حُصّرة.. تجّمهروا بجانب

السيارة.. ثمة يد انثوية ناعمــة تتــدلى

على طبرف النقسالية وجسب يليقه

صرح لحدهم في عنمسة الليل خلف

تسعرت اعيتهم على التقاللة يشغف

وهي تلبح السيسارة.. قسورة من الم

كان واقفا بين الجمع .. بكي مثلهم..

هل تبکی حرَّتا علیك بِها حُضر قد لم

أمل رزق الوهدان

الجامعة الارتنية

نيكي غيناب الحاثط النذي تحمل عنسا

ثم سل جسنه ببرقق واثخذ لبه ركشا

الجمع: ماتت حُصَّرة...

لجتاحتهم.. ويكي الجميع.

بعيدا وهو يتساءل بألم:

ألخطائنا وأثامنات

الى روح التمت

مثدُ الصياحُ أدرُك أن التحس طالعه ــــد ان تُمنيَّح ، ببنت الجيران ذات

في للسساء كسان صُسوت سيسارة الاسعساف يشق مشدوء الليل.، وهب الجميع يستطلعون من من اهل الحارة

> كالت اياد هؤلاه الصَّادَقِيَّ بِدَّ تائيد وتبقى ذكراهم تراسب حاضرنا وقدوة صنادتية ، ونت

لم يكن هنَّـاك مجال لالتقَّـاط القطع

التقدية التي تبعثرت على الارض... وتنحرجت التمثل عجلات السيارات وتاقف قليلا وهو يزم شقتيه ويلتقط ما يمكن التقاطة من الحقيية التي أو قعها..

الإخسوة للسسؤولين في عارة للتحرير فشكرا لك .. وتحية.. نامل أن يصلنها انتهاجك «ألمحرر»

مكذا قالت له تلك الإنسانة التي ارتاح لصوتها في يومُ مَنْ الإيام.. قرأي أنّ هكذا قالت له تلك الإنسانة التي ارتاح لصوتها في يومُ من الإيبام. قرأى أن يسري عن تفسه. ذات ليلة اللهمت فيها خطوب الرَّمْن. قاتصل بها هـ اتفيــا. وما أن سمع خملتها تلك... ن ائت مقامر. حتى أخس برعشة تسري في جسده ويخدر يجتاح يدينه ويتسلل الى جلدة

راسه قيقف شعر راسه كالشواء وراى نفسه يقول لهاء ــوما لدراك اتي مغامر...؟ ٥ اتصالك الهاتقي هذا.. قائت تعرف ان البيت محاصر بالاهل.. وجدراشه

تكاد تفصح عن نقوس ساكنيه.. مسكينة هذه الإنسانة.. مأذا لو حدثتها عما حدث في تلك الايام.. اكانت تعتبر نلك مفامرة او اقتحام عزلة.. او.. او..

ويدون أن يعطي تفسيرا لما ميقوله . بل ويدون مقدمات للحديث رأى نفسه كانت رُمياتي في العمل. ، تلتقي خلال ساعات النهار .. بل كنا بقوم يعمل مشترك لايتم ولا يكتمل الإبوجود كلينا ومع الايام رأى نفسه وبلا شعور منه

ـ ما رأيك أنّ نضع حدالهذه الثعاماة...

ـ تقضى النهار كله سويا. ولا نقتر ق حتى خلال ساعة الغناء.. ذاك أمر اقتضته طبيعة العمل. _ولهذا اردت أنَّ اضع حدا للحرام منَّ أنَّ يقع..

لحمر وجه زميلته حياء وخجلاء فلم يكمل بقية الحديث الدي يسلمه لأشه 🖁 ادرك بالحس انها فهنت ما يريدان يتونه.. وادرك ايضنا من شالل ثلك الحياء الذي سيطر عليها والحمرة التي لونث وجهها.. انها موافقة على طلبه.. وراى نفسه نات ليلة يغذ الخطي نحو بيت رغيلته.. طرق الياب.. فقتح ك الاب. ثم استقبلته الام. ثم الاحوات. وكانهم كانوا يعلمون بمجيئه وبما يريد

وحيّ فاتحهم بالوضوع. وجد منهم ترحييا لم يكن يتوقعه بالطريقة التي أسهاً. ولكن زيانة في التعزيز راح يقول لهم: ـ قد لا تكون هذاك مشكلة في كل الذي لدي.. قراتبي هـ و كـذا.. وحياتي هي كــذا.. و.. و...و.. ولكن الــذي يَطْلَقْني هــو الْفـــارق التّعليمي الـــذي بيني ويينّ

> . ٥ وما وجه هذا الفارق-؟ هكذا سأله الإبن _ان اینتکم تحمل شهادة جامعیة .. ن مذا صحیح۔ _وانا لا لحمل سوى الابتدائية_

عائشة الرازم والسكتور زهران وراكسان للجسالي

اثا من آراء جريدة ملخيار

واسال عن صفحة الطلبة والقرام ومنقصة الدين وصفحة للراة في واخبيار الإسبوع، كما أسال عن وارجو بالناسية ان اشيد بالقابلات التي تجريها ـة نظيرة السيد راجيا ان السرالها للزيد من هذه للقاب لات (للستقبل.. ويسا لبد الاحد

معان هل مستسناة من رقابة الاسعار؟

على كاقة مدن وأسواق للملكة .. فهل اسواق معان مستثناة

لهذا فانتا تطالب الاشوة للسؤولين في وزارة التعوين الإيعار بأن تكون رقابة على الاسعار في اسواق للدينة شاكرين لوزارة التموين اهتمامها.. ومتابعتها.. آملين من السيد محمد السقاف وزير التموين بأن تحظى مدينة معان بالرقابة للطلوبة.

شفيق عثمان البابا

تحتله عراق الامع فان لنا وطيد الامل والاثار عال يول منا الوطاري مناد واهتمامه .. لأن الامر يتعلق باللواسم



عزيزي للحرو.. مَل تصدق أن الاطفال في بلدنا ما يُزالوا عـلجـزين عن شراء الكتب وللجلات الخاصة بهم..!! وأنّ ميزانية الإطفال اليومية للرهقة باعياء الاسعار للرتفعة خاصة الحاجيات الخاصة بهم مثل الحلوى والبسكويت والشوكولاته وقرييا اليوظلة لا تمكنهم مطلقًا من شراء الكفي والمجلات التي تطبع وتنشر وتسوق من اجلهم..

واذًا كان لنا من عتب فائما هـو على وزارة الثقافة.. واذا كـان لنـا من رجاء فهـو للدكتور مجمود السمرة وزير الثقافة يأن يولي موضوع ارتفاع اسعمان كتب ومجلات الاطفال عنايته واهتمامًه.، وبسالتسالي الالعباب الخاصسة بسالاطفيال والتي شهدت هي الاخرى أرتفاعا لا مثيل له.. ولكي يتمكن الاطفال في بلادنا على الاقل أن يقرأوا ويطالعوا ويستفيدوا من الاشيساء

علاء الدين النجمي ـ مانيا

دجورج ماكدونالده

ـ الحب يخلق جميع الفنــون .. ويضع السلام بين البشر، يهدىء عسواصف البحر .. ويجرد الانسان من البغض .. ويملأ قلوبشا بالعطف يمطس الخير

ـ الحب الخالص يصبر الثاقص كاملاً .. والجاهل حكيماً .. والنزق عاقلاً. ـ الحب مرتبة وسط بين الحكمة.

🦣 🧿 وزارة التموين:

كمية الحليب التى تصورع

بصوجب الكويسونسات على

للواطنين لم تعد كافية.. لـدَّا

أ فانتا تأمل من السيد محمد

السقاف وزير التموين الإيعار

بدراسة امكانية زيادة

الحصص الشهرية القبررة

تورة محمد السرحي

الشصلنة _سحاب

للاسر وخاصة الإسر الكبعرة.

🔾 السيد محمد البشير امين

شوارع جيل النظيف الاوسط

ً ما تزال بماجة مناسنة

للصيائة.. نتيجة الإمطار

والثلوج الاخيرة، حيث كلُّوت

الحقسر وللطبسات آملين مسن

السيند محمد بشير امين عمان

عمان:

ـ الحب هو الحكمة في أكبر معاتيها.

والوداعة على الأرض، تقر من وجهه

سائر لليول الخشنة وتهلك

.. لا تمس رجلاه الأرض .. ولا يمشي على

وفيريء - ألحب الحَالِي من المرض لا يعسسرف

وأفلاطون -الحب هو ضرب من الجوع وللارثيء

اليأس، لأن اليأس كقر بنعمة الحياة..

جملجم الرجال الجاقة .. الغليظة .. بل في الويهم وتقوسهم.

يا حباً بزيد دون نقصان ويا حياً يدوم ويدوم مدى الحياء ياحباً لإيلاقي الحدود ويانورا يشيء والدروب يا دمعاً يحرق مني الحدود محمد على قاليح الصمادي ويا بسمة علمتني البكاء.

تقولها امه.. لا تصدق يا ولدي ان الحرّن يموت.. هو قد يُحْتَفَى لكنه لا يلبِثُ أَنْ يُطْهِرُ فَجَاةً.. يدون مقدمات رأى نفسه يغاس العناصه

-لا ايدا الفندق تطيف ويراق... اذا فائت غير معتاد على الطقس البارد في فييتا...

محطة القطارات ليعود الى العاصمة .. حيث اتى.. وبعد رحلة امتدت اكثر من اسبوعين عاد الى بيته.. وحين استانف عمله من جديد. احس بدوار يلفه.. فعَّادر الى العاصمة.. لكي يعرض نفسه على طبيب عرفه عن طريق خطبيته التي أصبحت زوجة لغيره...

يتلك الإنسانة ممس في أدَّنه. O لم اكن اعرف انكما فسختما الخطبة وانها تزوجت من رجل غيرك...

 انْها تعاني من حالة هنيان - فهي تدعي أن رجلا يشبهك قد رأته في فيينا وَّحِينٌ غَادَر صَاحَبِنَا عِبَادَةَ الطبيبِ راح يَضْع رأسـهُ بَيِّن راحتيــه ويبكي..

عزلتها... وكانت تلك قمة للغامرة..



وهكذا حمل نفسه وغاس الفندق.. لم يشاً أن يذهب الى للطار.. بل ذهب الى

_كل شيء قسمة وتصيب ولكن قل أيد، مما تعاني العروس..؟

ويهمس بيثه وبين تقسه... ـ مسكِّن هذاً الطبيب الذي لم يسنرك انتى انها اللذي اقتحمت على العبروس



ترو.. وأي نفسه يستقل الطائرة للسافرة من بيروت الى

○ انها في الطابق العاشر.. انتظر في ردهة الفندق حتى قدمت العروس مع عريسها وقد تأيطت دُراعه.. لم يثم فيها الا ساعة أو يعض ساعة.. لحظتها سأله موظف الاستقبال:

- لا ليدا.. لكنَّ أمر ا تذكرتُه الليلة هو الذيُّ جعلَني استانف السفر الى مدينًـة

العروسيّ.

TUU . 0 لقد چاء این عمها من امرکا.. واصرعلى البزواج مثهبا وانت تعرف العادات والتقاليد، وقصة ابن العم

_كما تريدون.. وامعلتا منه في عدم لحراج عروسته مدينة لشرى لكي يستطيع ان ينسى..

ــنبأ من يا هناــ؟ ٥ نبا عــروستك المـــانقــة التي سترْف في الإسبوع القادم.. وقد حجرْتُ عن طريق مكتبي للعروسين غرقة في فندق د... وفي فسناء في تلك اللَّحظة تذكر كلمة كانت

مِلَدًا مِنْ الْصِل





الإيعاز بأن يتم لجراء صيبائة لهذه الشوارع، وشاكرين للامانة اهتمامها سلقا. حسين على عبدالهادي

 السيد عيسى العمري محاقظ سكان مخيم حطين ما زالوا

للوامسلات بين للخيم وعمان. حيث انه لا توجد وسيلة ركوب امامهم سوى اليامنات القادمية من الرصيفة او من البزرقاء ــ الطريق القديمة.. ويأملون من السيد عيسى العمري محاقظ العاصمة نراسة امكباثيبة فتح خط سرايس للمخيم للذكور. رجمة ورافة بالسكان. مجموعة من السكان عنهم حامد عبدالله ابوجادو

يعسائسون الإمسرين من سبسوء

نَفْسَهُ يَقْتَحَمُ سَاحَةَ الْفُنَدِقَ وَقَاعَتُهُ الْرِحْامِيَّةُ ويسَالُ عَنْ غُـرِفَـةٌ

O هل اقهم ان الثندق لم يعجبك...؟

وَحَيْ جِلَّه دوره فُوجَّى ۚ بِأَنْ للريضُ الَّذِي غَائَر غَرْقَةُ الطبيبِ كانتِ العروس

الامر الذي افرَّعها .. و تحس بأن لعقة السَّماء لاَحقتها حتى في شهر العسلَّ..

وهي تضحُّك بدلال.. كان هو لحظتها.. يختفي خلف عامود ضخم من الرخام.. في القاعة.. حتى اذا صعدت العروس إلى غرفتها.. راح هـو يفتح بـاب غرفتـه ويتام ـ وقبل أنّ تطلع الشمس كان يقف امام موظف الاستقبال يدفع لجرة ليلة

التي لحق بها الى فييناً. حتى اذا ما رأه الطبيب وكان يعرف علاقة صاحبتًا

تحصل ابتتنا على الشهادة الجامعية ويعد هذا راح صاحبنا يجهز نفسه

الذي ينزل عروستــه عن القـرسـ، وـــ

قرم استقالته من العمل.. وسافر الى يلاحقه على الهاتف

تعسرفك قيسل ان

جاءه والدعروسته وهو يرجوه ان يصرف النظر عن ابنته...

انْ تَكُونْ عَرُومَتُهُ ـ عَلَى انْــَّهُ ذَاتُ لَيكُ

عروسته.. ومن این له ان ینسی.. وصدیق له

للاحتفال بالخطوية. لم بشاء عش الزوجية ومع الزميلة التي واقق اهلها

امام هـذا للوقف للأساوي.. الـذي جاءه من حيث لا يحتسب. قال لـوالـد



٥ مل جاءه الثبا؟



- نادية بشير النابلسي .. وجه مشرق في قسم الاخراج في جامعة اليرموك .. في السنة الثانية.
- الجامعة محطة من محطات الحياة الاجمل ... فيها يستطيع الانســان ان يصال شخصيتُ ويتعلم اشياء كثيره .. وينمي مواهبه وهواياته..

تكون هياننا نقية خاليه من التلوث.

- السعاده عللها واسع .. ولكن الدخول فيه يحتاج الى مقومــات كثيره منهـا الصبر والصــدة والعطاء .. واحترام الناس .. والتواضع والقناعة فهي كتر لا يقني. ● الحياة جميلة اذا اردناها .. وكثيبة اذا تلوثت بفعل الانسان .. فهل عملت جميعاً على أن
- الوقت نمين في حياتنا وعلينا ان نستغله بالإعمال الجيده والصالحة والانتاج للتعيرُ المفيد . ولا نهدره بالاشياء التي لا تسمن ولا تغني من جوع.
 - فلسفتي في الحياة: ما اجمل ان تبتسم في الوقت الذي ينتظر منك الآخرون البكاء.

ا صَانِعَةِ الفُرحِ الأكبرِ ، غاضي الجامِعَةِ .. وضا هي محطاتها المُحْتَلَفَا

والناجِحُونَ هُمُ الدِّينَ يَسْتَغْيِدُونَ مِنْ تَجَارِبُ غَيْرُهُمْ .. فيمضون واثقَّىٰ مَرْ

ا المجهولة: حفك هذه المرة الله اجترات علامة السرسسوب بقليل .. فعِلمًا

الرحاب الجامعية تعبرين كل يوم .. وتجلسين في الموات .. وعلى اطبراند

و تُجِدَى علاماتك هَابِطَاتٌ .. تَبِدَأَى البِحَثُ عَنِ الواسطاتِ

طرقات .. وتنسيرُ أن عَنْدك مَعَاضَرات .. وتغيبُنُ حتى عن الامتحاسات

باشار الفرح ترتسم على ملاسح وجبك .. وجنت أي تقولي لقد تُجد

● احلم بسلام يعم البشريه .. ووحدة للأمة العربية .. وعوده للنيار للحتله .. وعدل وضمير وحرية يسيطر على انحاء الكرة الارضية.



الاستناذ في قسم اللغة العسريينة وإدابها في الجامعة إلارتنية، التقيناه بسرعة وكانلنا معه هذا الحوارة ● مادًا عن رسالتك للدكتوراه؟ - كانت عن الشاعر ابو بتمام، فقـ د شدئي اليه الحماسه في وقت كانت فيه البلاد العربية تعيش كابوس عُنام ١٩٦٧ فحساولت ان اتلمس

معنائي الحماسنة لعلهنا تثين

النضوة وتقدم درسباً من التراث إِنْ أَيْـَةُ مَشَكَاــة تُعَرِّضُنِي قَبِلَ أَنْ يعين على مقاومة الاحتلال. اعطى جوابا وأسأل الختصين قبل ان تنتهی الی قرار. وكيف تجد مستوى طلبة اللغة

• برايك ما هي ابرز المشاكل التي عِعائِيها شيابِ اليوم؟ اهِمَ الشاكل تتحضر في عدم تتظيم السوقت بين السدراسية والواجبات الاجتماعية خارج الجامعة، وعدم الثقة بين الطلبة

ومن يتعاملون معهم، وهذا ياحد مِنْ وقتهم الكثير من مشاكل وهموم، وأذا لم يكن الطسالب عقيدة أو فلسفة في الحياة فالا يستطيع ان يجل مشماكلمه او يتفاعل مع ابناء المجتمع. 🔿 ماذا تعثي لك الكلمات التالية؟

الوطن: انتماء وعقيدة واخلاص. الفجر: تباشير يوم جديد.

الزمن: تجربه وحكمه.

کل جامعه و کلیه خبر

الزواج: حياه جديده في المجتمع.

القضية التي طرحها الطالب تسادر الرفاعي من جامعة عمان الأهلية حـول ايهما اكثر التزاما بحضور للصاضرات الطالب ام الطالبة.

ليس لأننى طالبة بل لأنها الحقيقة، فالطالبات هن الإكثر الترامية بحضور للحاشرات وللواطية على الدراسة اكثر

انثى استقرب عدم الترّام يعضُ الطلبه بمخاضراتهم وهذا يعود الىعدم مبالاة

● مجموعة من الردود وصلتنا حول

من الطلاب وهذا ملاحظ ليس في كلية او قسم وانما في معظم الكليات والأقسام. ● الطالب محمد ابو وهدان من جامعــة الطالب أو الطالب لا قسرق بيثهما في

بالتعليم والدراسة وهنا كلنه ببالتبالي

وغيما يلي تقنم هذه الردودة ساره عيد الهادئ طائية في حامعة العلوم قالت:

عملية الالتزام وانما الطالب الخلوق والمجتهد، والطالبه الخلوقة وللجتهيده هما اللبذان يحرصنان على الالتسرام يحضور للحاضرات وللواظيه على اعداد الإبحاث وللناقشة.

الطللاب بأتسرمون اكثسر من غيرهم بالمحاشرات التي يكون أيها تسجيل الغياب وارباً .. اما الطالبات فأن الالتزام

﴿ كَافَّةُ لِلْمَاضِرِ إِنَّ وَاضْحٍ. ولجدان عدم الترام الطالب يعود ال اشياء عديده منها قضاء الوقت مع الاصنقاء والصديقات، عدم حيث ليعض للحاضرات.. وعدم اكتراثه بالدراسة. الطالبة امل رزق وهدان من الجامعية

اتفق مع جميع الرسلاء السنين راوا أن الطالبة اكثر التزامأ بحضور للحاضرات من الطالب. وأود يسدلية ان اخسالف الأخ احمد محمد أديب في رأيه ان الظهروف مهيأة للطالبة اكثّر من الطالب مع اعتقادي أن هذا ليس بالأمر الهام جداً بالطبع - قالعكس هو الصحيح، وظروف الطالبة في كثير عن الاحيان بحكم وظيفتها الأولى تتطلب منها ساعات يومياً تعضيها في أعمال مشؤليسة مناهبات علم أن علم ال

اما النظر عن الطالب ـ بِعَضْ النظر عَنْ

١ _عدم دراسـة الطـالِدِ اولاً بِأول ممـا يؤدي الى تراكم للحاضرات عليه فهو اما ان يستوعب او يتابع ما يشرحه للدرس وبالتال سيان عنده حضر المصاضرة اد لم يحضر، وإما أنه سيجد نفسه وجها لوجه مع الامتحان دون أدني استعداد فيبا بحصر نشاطاته ووتطنيش

٢ ـعدم توافق دراسة الطالب مع رغيته مما يشعره بعدم انسجام او تشاقىر مع لنادة التي يدرسها. وبالتاتي يفقد الطالم الناقع لحضوره لتصاضرة ولتثناقشة وللتابعة والبحث .. الخ وخصوصاً ان فَهم بعض للخاصّرات حتى في الكليات العلمية ليس بالأمسر الصعب أذا أراد الطائب فهمها مستعيناً برُملائه، يطلبــة اللجسنتير .. الح

محاضراتسه في سبيل تُعَطينه مادة

٣-كثرة الضغوطات التي تسؤثس على الطالب سواء كابنت ضغوطات اجتماعية الإجتماعية ويجهر العلاقات وسليبعض تبرز عملية علاقة للشاركة والتي تشكل و بعض الاحيان، ووجود للغريات

ـ مستوى الطلبة يشكل عام جيـد

ويعتمدعل عبلاقية الطبالب

بالمرس، فالطالب يستطيع ان

يتلقى ولكن الفائدة التي يحصلها

الطبالب تعتمب على عبلاقته

بالاستاذ وتفاعلته معته عموماً

مستوى طلبة الثقة العربية جيد.

_علمتني الغرب الصير والتفكير

• ماذا علمتك الغربة؟

الى نشاطات اشرى يستشعس أيها

لقداهمات الأخ تابر السرقباعي عشدمنا طرح هذه القضية الهامه ولا شك ان قضية الالتزام تقرضها عوامل عده اهمها أنّ الطالب قائم للندراسة في الجامعة وغليه ان يلتزم بحضور للمساشرات وكل من يتخلف عن ذلك يعتير مهملأ يولجياته سواء كان طالب ام طالب، ويجب ان يتم التشديد يصنوره كبيره على عمليسة التسرام الحضور بالنسية للمصاضرات وهشا

عدم استقرار الطنالب ناسنيا وتضعف كثيراً من التزامه بمحاضراته وتصرفه الراحة والإنسجام. الطائب ایاد انتمیمی قال:

خطوه جيده من لجل عدم تقريط الطلبة

والجامعة الردنية يرعى التمكتبور فوري غرابيية رئيس الجامعية الارتبيية الينوم العلمي لكليية العلوم والذي سيقام يوم الأريماء ٤/ ٢٢ ويشتأرجل العسبيساءة للحساضرات

وجامعة العلوم التطبيقية

شأركت جامعة العلوم التطبيقية في المصرض الفني الكبير الثي اقامته جامعة البنات يمناسية يوم الارض. ومثل الجامعة الفنان الدكتور كامل قعير مسؤول النشاط الفتي بالجامعة. وبذكر أن جامعة البنات قد اقامت مجموعة من النشاطات الثقافية والقنية بمناسبة يوم الأرض.

وكاعة السلط

مجموعة من النشاطات تقيمها كلية السلط هذه الإيلم، اضافة الى ، أن قسم البّعليم للسنمر في الكلية منشط حماليماً في اقسامية دورات مُحْتَلِقُهُ إِنَّا طَأْرُ لِنَقْتَاحِ الطَّلْبَةِ عَلَى لَلْجِنَّمْعِ الْمَحَلِّي. ""

يدأت في جامعة مؤته الحمله الوطنيسة الشانيسه من مطعمهم شلل الاطفال لابناء العباملين في الجامعية لتسهيل حصولهم على هنذه الْجَرِعَة، حُيِثُ قامتِ عيادة الجامعة بالتعاون مع مديرية صحة الكراك يتوفير للطاعيم اللازمة لاعطائها للاطفيال من سن يبوم الى خُسُ سَنُوات ممن تم تطعيمهم صد شلل الاطفال في الحملة الاولى الَّتِي تُمِنَّ قَبِلَ شَهِر لَا بِنَّاءَ الْعَامَلُينَ فِي الْجَامِعَةِ.

وخامعة اليبرموك

قرر الدكتور على محاقظه رئيس جامعية أليرموك تشكيل لجنسة مشروع انشساء يبانبوراميا لمصركة اليرميوك من كل د. يوسف غوائمه عميد كلية الاداب رئيسا، العميد الركن قاسم محمد صالح مديس التوجيه المعنويء الدكتور صليل رمضان

مِنْ قَسَمِ الاقتصاد، السيد مجيد عُتما مديس العلاقيات العيامية، وللهندس سميح العكر مدير الدائرة الهندسيسه وذلك لسدراسسة ِ فَكُرَةً تَنْقَيدُ لَلْشُرُوعَ الَّذِي سيقام في حرم جامعة البرموك.



. ﴿ الْطَالَبِ حَالَد سليمان الحمدِ، يتَّابِع دراساتِه العليا في أ برنامج الدكتوراه في قسم التاريخ تحدث لنا عن الستوى

التدريسي في الجامعات الاردنية فقال:

ـلا أخفى عَلَيكَ انْنَى وقبل دحُولِ الوسط الجامعي كنت واضعـاً نصب عيثى معايير حاصة وابعادامعينة لهذه المرحلة الجامعيـة الاولى. الا انثى فـوجئتُ وإذ بالاسلوب المدرسي مطبقاً يحذافيره في هنذه المرحلية، وخساصية انثى ومن منطلق تخصصي في مادة التاريخ اللذي يتصوره الكثيرون انه مجرد مادة صماء. ننسخ في العقل لا يفاء غرض ما، كالنجاح في احْتِيار تقييمي او سرى قصة مسلية معزرة ببدور تساريخية ومن ثم نسيان ذلك العبء الثقيل على العقل كما يتصوره الكثيرون من الاساتية والطلاب على حد سواء، ولكن هذا كله كانْ يؤلِّنْي كثايراً أَذْ كنْتَ متصوراً النَّظريات والجِرْيسًات في السَّاريخ التي تحاكى الطبيعـة والكـون ولا سيما اذا نظـرثـا اليـه كبـذرة أولى لسمـو تلك المجتمعات والشعوب اذا ما ارادت الوصول الى عتبات التقدم والسرقي وتجنب المُرَالِقَ وَالْمُخَاطِرِ، هَذَا مَا كَانَ وَذَلِكَ مَا تَصُورَتُـهُ وَلَكُنْ وَلَـاذُسُفَ لَمَ لَجِـدَ مَنْـه شيئاً في مرحلتي الاولى ولكن وبكل فرح وسرور وجدت مثل ما تصورت في مرحلة الماجستير حيث التحليل وتجسم الحقيقة الشاريخينة ممنا يضيف ال صرح المعرفة الانسانية ومن ثم الوصول الى مرحلة الدكتوراه الأن



الطالبه فدوس سموما في طريقة اعداد طعامنا . . فن

> من كلية الزراعة تتحدث لنا الطالبة فدوى حموه عن الفن والزراعة واشياء اخسرى.. قماذا

هَا الحاصرُ الغائب ، قرأت لك

صي نهاري بالحديث وبالمدي

والدفتي وقلة الدا للسنفت

● مل مناك عالقات بين الفن

_كطالبة في كلية الحزراعة متخصصة في التغذية والتصنيع

الفذائي، اجد هنـاك عـلاقــة كبيرة ومستمرة ومتطورة بينهماء فالتفنن ني طريقة تحضج الطعام ــ وهي جزء من تخصصنا ـ وتتاوله هو ما يفـرق يين الانسان والحيوان فنحن لا نبتلع طعامنا هكذا بل تحاول أن تضيف سة من الجمال البسة، عن طسريق حضيره في صورة تزيد من شهيتنــ اليه، بطريقة تخطف من مجتمع لآخر متى يخبل للذي يراها انها لهحة فنية وهي في الحقيقة انـواع من الطعـــا،

منعت وقدمت بطريقة جمالية.

• ماذا تـرسمين، وماهى الـوانك

للفرح والحرَّنْ معاً. الابيض: كرمز للنقاء. • مانا يعنى لك عام ١٩٩٢؟ ن يكون عام خير ومحبة. • ماذا تعنى لك الكلمات التالية:

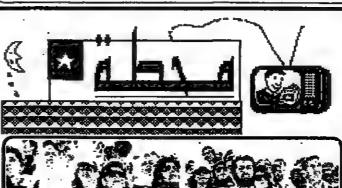
تحويه من مناظر فاتنة وجميلة.

من أشياء جميلة تسراها عيني وتعشقها، والطبيعة تحتل الصدارة في وألواني للفضلة، الاسبود: كبره

_ هو العام الذي انظر اليه نظرة امر محبها ابتسامة كبيرة راجية معهم غرورة من ضرورات الحياة.

هي الطبيعة من سماء وارض وم

ـالاستهلاك: اكثر مجال في وطننا يحتاج الى عد رقبله فن، ليضبط بطريقة تتناسب م





ماذا في الافق!

٥ هذه الصورة جمعت مجموعة كيرة من الطلبة الشريجين وهم يستعدون للرحيل عن الجامعة. وجاءت الصورة تحمل نظرات هؤلاء الطلية وتطلعاتهم ال الافق البعيد.. منهم من حلق بالجو حيث يعانق الغيوم ويعبر للحيطات والقارات. ومنهم ما يرَّأَلْ ينتقر الفرج القادم... ومنهم من هو على مقاعد الدرس يكمل دراست. العلياء.. ومنهم من استقريه المقام في البيت حيث الـزواج والاستقرار... وهكذا هي

كوسيلة تعيريه للطلبة.

وتلاقينا في طلحونة

ومررنا كغريين بيعض

هذا الرَّمنُ لِلْقَفْرِ..

ـ لا بد وأن يكون لكل طالب جائباً أخر غير الجانب الإكاديمي يكون متنفسـاً

له بعيداً عن أجواء الدراسـة، وقـد وجـدت في المرسم الجامعي ذلك المتنفس

حيث امارس هواياتي عن طريق الرسم للوصول الى التعرف على مكث وتسات

النفس البشرية دون اللجوء الى التعبير الادبي خاصه وان تخضصي في كلية

التربية له علاقة كبيره بالغن، فالمعلم يستَحْده الـرسم في الكثير من الامـور

اطمح في تحقيق الكثير، وأسعى الى توسيع قدراتي واققي الثقافي عن طريق

عننا من حيث أتبنا وطوينا

فكأنك ما كثت صديقة عمر

وكأنى ماكنت صنيق...

كلالإوراق..

كغربيين مررئا۔ لم نهمس.. لم نكق سلاما.. لم تتقابل عيثاثا ومشيئا مثل البرق، كل بطريق.. ومحوثا الإياما وتأمرنا ضد الذكري.، الغينا التاريخ... فكأنك ما كثت صديقة عمر وكاتي ماكنت صييق... وكأن الإقدار ما جمعتنا تحت سماء. وكأثالم نكتب في قاموس العمر صفحات خفراء وكأن ميدانتنا ما كانت يومأ وكأن علاقتنا كاثت محض سراب... أدعا اقسال ما أتساني. ما أتسانا. فكلانا قد لغمد

سكينا في ظهر الأخر ــ

وقطعنا اخر خيط يجمعنا...

قطمرنا ماكأنا

ومشيئا كقريبين

وليدمحي آلدين السمهوري كلية النراسات العليا

قسم الإقتصاد

الطلبة يكتبون

م الانتظام مضى عمري ألا هل تسمعوني لقدأن الرحيل فودعوني وداعاً ياحياتي لست ادري بأى حفيرة قديدفنوني فإن الموت اوشك او يكاد

وما عادت تحيره شؤوني وإن العمرولي مثل برق ولم اهنا يعيشي صدقوني فليت الموت ينساني دقيقة أودع ضمنها من يعشقونن أودع ضمئها امي واختي واما زوجتي فلها حنيني فيا امي دموعك اوقفيها

فانت بصبها لن تنقذينى ويا أمى بكاءك حفقيه ولا داع له لو تسمعيني وخير منه توديعي بيسمة تريح الروح لما تتركوني ى الدنيا تعنب كل ضيف أتاها رائراً قد علموني رى الاييام قد دارت رحاها على وانها لا تشتهيني

فاوصيكم جميعا بالصلاة بها تنجون لما تتبعوني وأوصيكم بفعل ألخير دوما وعند دعائكم فلتذكروني ● مشهور المزايدة

كلية الإداب

الرياضه

تطويس سياسة ونلسفة الاتحساد ولا منفوطسات عليسنا!

قبال السيب فضري اليلييني رئيس اتْحَادَكُرَةَ القَدَمَ انْنَا طُورِنَا فِي سَيَّاسَةَ وثاسفة الاتحاد بحيث لم يعد حكراً لرتيس الاتحاد أو أن يكون هناك مناطق تفوذ وضغوطات عليه، واصبحت ابواب الاتحاد مفتوحة للجميع في سبيل الحوار الجاد وتقارب اكثر مع الاندية وخدمة

وقال في حديث له اخبار الاسبوع،: ان ما قدمناه لغاية الان جيد وناقع ولكن مايزال امامنا الشوط طويلا حيث نسعى الى زيادة التعاون والتنسيق مع اطراف اللعبة بالإضباقية الى أن هنباك كثيراًمن الامور الفنيه والشكلية تحتاج الى مجهود وعمل للوصول الى مانريد وقال: اننا تركنا الحرية للجهاز التدريبي لاختبار عناصر المنتخب بحيث يعاد الى تصفية هؤلاء بعد سرور فترة لانتقاء الافضل والابواب مفتسوحة لمن

يثبت وجوده للانضمام الى المنتخب.

الجرائر، البجرين، مصى، أضافة أل الاردن.

شكل الاتحاد الاربش ولعاب القوي

نجثث من اتعسام هنشبه، بيعسات

الكيسلاني جهساه الشريبة محسر

القدومي وذلك لتسايعية البطواسة

أتنسوية للجامعات وكليسات للجتمع

وللدارس والثي ستقنأم شيلال الفترة

السين ساعي سعالات هنويا لنحر أبن لاز مي.

من ١١١٦ من هذا الشهر.

العاليج عليية في عده البعاد للد

بطواة كاس الاتحاد العربي لكرة الطاولية لليري في عمان

مُلَالُ الْفُكْرَةُ مِنْ ٢٦ــ٢٦ مِنْ الْشَهْرُ الْجَارِي، وقد بِلْغُ عَدِهُ العُرِقَ التى ستتنارى فيها لخنايسة الإن شسنت قرق عن مستوريسة

المروت المارة تادي الكرمل المتفركة في بطولة التريينغ الكترة الطائرة الذي ينقامها ذادي الكرامة الشهر للقيل كما تم تعيير

النازة الزمثا الربث تعيين العنيب حفين الحاشاوي معيس

يشهدشهن انبار أنقادم معظم مطولات للاتحاد للتضامعيات

وهي كل ة السلة الكر اثنة، والثانكوتدن السله، الطَّاكر ما الناب

يشارك الإنحاد الربني التابكونين بيطولة مسلم الدولية

التي ستيدا في يغداد في الثابن عشر من الشهار الجاري، وأن

والقاطان ويكرة السلة ورقع الإنقان وكرة الهدف للمفارقين

ستعد النشف لهذه النطولة يحدا ... وناقل أن بحقور لاعدونا

القادمة سيكون محط اهتمامنا خاصبة واننا بدأنا بسياسة جديدة لتطويره وخلف المنتضب الإول هنساك منتضب عنَّ اسماء الاتنية. الشبياب ومنتضب تحت سن ١٦، وستبقى مسيرة الاعداد متكاملة حتى

تستطيع ان تعمل على ايجاد منتخب يواصل تقدمه ولا يعود للوراء، وحول الحكام والتحكيم وما أثير في اجتماع وزير الشباب والانبية من شغب واشمار الى ان المنتخب خملال الفترة الملاعب وزج بعض الحكام الى المباريات جماهيري نظيف.

التهائية قال رئيس الاتحاد: شغب الملاعب السؤول الاول عنه هم اركان اللعبة من لاعبين ومدربيين ويأتي التحكيم كعامل ثاني والاتحاد مسؤول عن كل ذلك، والنقد ظاهرة طبيعية، لكن حكامنا الحاليين بتمتعون بمستوى جيد ولابد من ان تكون اصامهم القرصة خاصة وأن عدد الحكام الدوليين لسينا قليل، ولكن مثلما هناك عقاب للاعب الخالف والخطىء فايضا لا تستطيع أن نتشر نلك، خدمة لمسيرة اللعبة اضف الى ذلك اننا نترك الحرية الكاملة للجنبة الحكام ولا نتدخل بشؤونها وهي تضع قائمة الحكام على الندور ويغض النظر

وقال أن الاندية مدعرة لأن تتعاون مع الاتحاد من اجل نبث كاقة اشكال الشغب لتبقى ملاعبنا تظيفة وكرتنا متطورة ولاعبينا متفهمين للقانسون ومسولا الى نهضة كروية وتشجيع

الغرامة التي فرضها اتحاد الكرة مؤخراً على الوحنات كانت قاسنة وعندما يعيدالاتحاد التظر في هذا الإجراء فائه يكون قد ادرك انه تعجـــــل ق أتخاذ العقوية ذلك ان مصدراً مسؤولاً في الاتحاد قال البدوري الكروي ينطق فهذا ال<u>نبوع يشكل مختف وعل سلام.</u> مختلفيت وخلال شهر واحد كان مرحكة اللغان سنتنهي. ان هناك تقارير اخرى لم تؤخذ في الحسبان عنْد اتَّحَادُ الْقرارِ. ومع

كل عَمَّا التَكُلُيقُ مَنْ لَمِنْ التَّاكِةُ الْفَرْضَةُ كَنْتَخَيْنًا الْوَضْيَ لَكِرةَ الْقَالِ للإستعاد ليغولة كاس العرب ولجواه العنيد من النبار أات ألودينا والكجريبية قبل خرض فله اليطولة للتي تثكرتا بالبطولة السابق شهزها الربن يتشاركة عزنية فريبدتن شوعها وحقق ملتخيت

الوطني فها تنبحة متبيرة هي القائد على المرت وقد ينفي وات جموماً سار تاريخها الاستوع التناطات الفائشية والربط السوم على سال بسان والشاطاط الفتر من وقد في الحسور على سادار الحس والقيمش ويرموك همان الريضات الدرز الدو مرجوب

الليق يأت بالاثارة والحمال والقنوة

خلال المكالمة الهاتفية مع رئيس اتحاد الكرة... قلنا له

ورودهته التقارير فان

الامسر ربما يختلف

ويعساد التطس في هـذه

العقسوبسة.. ومن

للفترض ان یکــــون

اتحاد الكرة قد ناقش

هذا الامر في جلسة يوم

اشاره ..

الإثنا*ن للاضي.*

ان لجنة اختيار نجوم للوسم من للفترض ان تشكل مع بسايسة الموسم الكروى.. حتى يستطيع اعضاء اللجنة اختيار البلاعبين وفق اسس علمية

وكان رئيس الاتحاد مدركاً لذلك فقال ان هذه اللجنة سيتم تشكيلها قريبـاً.. ونحن ننتظر ذلك.

الجهاز التدريبي الفرصة الكافية

للاعسداد ووضع تحت ظسروف

عدنان الطوياسي

بعيداً عن الضَّغُو طات!

في صديثي مع رئيس اتحاد الكرة لست توجهاً جديداً لدى الاتحاد... هذا التوجه يرمي الى تغير الصورة نحو اتحاد كرة القدم الذي عانى فيما عاني من سيطرة الرجل الواحد... والاستجابه ال · الصّغوطات التي كانت تعرض عليه ذات يوم..

اتحاد الكرة حالياً بدأ يعيد النظر في سياسته واحدد يفتح قلبه وابوابه الى الجميع من اجل التعاون والتنسيق والوصول الى الكرة الاردنية نحو افاق مشرقه

نقول: أن أتحاد الكرة يُجِب أن يكون عنادلا لجميع الفرق، في فرضه للعقوبات.. في اختيازه لللاعبين، في حدوله كمباريات.. في التنسيق والتعاون مع كافة الإجهزة الادارية في الاندية. ومن غير ذلك فان الاتحاد لن يقوى وسيبقى وحيداً في مسيرة

اللعبة مقتقداً ولاء الاندية وتعاونها مغه.. أنْ سياســة الاتحاد الجديــدة المبنيــة على الحوار والتعــاون والتنسيق والتعايش هي سياسة نحييها، ونرجو ان تتطور هذه السياسة بحيث تعمل الاندية والاتحاد معا لخدمة الكرة الاردنية وفق نهج علمي مدروس ووفق اطر من المحبة والبساب المفتوح - للوصول بلعبة كرة القدم الى افضل ما ثريد...

أُ قال الشاعر: ومن يجعل المعروف في غير اهله

يظفر كاس الاردن لككرة السد

يكن حمده ذما عليه ويندم

SWALFORD PROBLEM TO A TRACE OF THE PARTY OF

منتخبنا الوطني يخسر امام نظيره السوري بعدف! كبعن مباراة ملتهبة ٢٠٥٥

مظهر السعيد النتائج تاريخ... والتخطيط والتنسيق ما نحتاج اليه!

ق اول تجربة له، خسر قريقتا الوطئي لكزة القدم مباراته الوديه امام منتخب سوريا بهدف مقابل لاشيء في المباراة التي جسرت بيتهما في محديثة حلب، وسجل هسف السوريين اللاعب نزار محروس.. للنرب مظهر السعيد مدرب قريق التبادي الفيصلي تجدث لتباعين المنتخب واللقاء فقال...

هنالك عدة امور اقف عنــدهــا من خلال الحديث عن منتخبنا الوطني ولبدأ بالإعلام الرياضي السذي أجب ائسه يفتقس الى التحليل والتخصص والمتنابعية واجيدائه مقصراني الحديث عبن المئتضب ووضعسه و استعدادته وماهى مشاكله... لقت كان الاعبلام البريباضي غبائباعن تحركسات المنتخب ولم يكتب الا القليل من كثير عن منا للنتخب.

الشوط الثاثي.

لقد جُاصُ لَنْتَحْبِ هَـنْهُ لَنْسِاراة

ولسنا خلال الباراة عدم اللياقة، وهناك لخطاء تكتيكية بالإضافة أن التعب ظهر واضحاً على السلاعبين في

دون استعداد كاني، ولم يعطى











من لاعبى الانديه والمنتخب.

عموما هنده التجربة لتتخبنا

الوطئى ستكون برسأ جيباً للمرات

بعد مداراة مثير دو جمينة استطاع اريق السلط بكرة العدان عجدال التريق العريق وتحسيل على عاس الروا

العزبي الذي تعدد منذبناية للنباراة لم يستعلم للساقطة على تكلما حجى النهالية وعمّ طاق العنيم وريفانية للنبار اط ولكنام لم يستملهم والن يحافظ على النبيجية يمسيب لولينا كهو ممنا الني أن أن يستعلى لاعتبر السلط الله واحيدو بواصلون غيماتهم حتى عائلوا العربي ومن له تكولوا غليهم ليكر هو افن للبكر أه قائدهم لا ١٠٤٪ وي ثولية الداراة سلم التكنول صالح ار شيدات الكاس لفريق السلط كنا تج تشليج كاس الدوري لقريق العربي سأل النوري والمتاليات للزمق عمان الذي عبل في للركز الثاني مقلمة تدييمانيم كوانز تقتيرونه ومعيل وعيه وهو مسوفورهم الله و تأتل غاري افضل حار س مرمي.

اتحاد الاعلام الرياضي يشكل لجنتين اعلاميتين

تحِيَّةً كَرِهُ القدم في محافظة الزرقاء... هناك أمور على بناط البحث!

لجثة كرة القدم في مديثة البزرقياء التي فتكلها اتحاد الكرة مؤخراً ببرئاسة الناثي سلامه الغويري امنامهنا الكثير من الامور التي يجب أن ناحَنها بعين

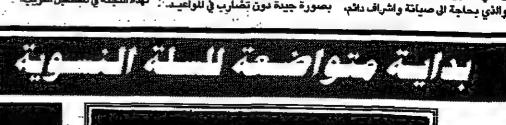
واول هذه الامور ان يكون هثاك اجتماع دائم للجنة دون أن يكون هناك فراغ بين وثائي الامور هو ستاد بلدية البررقاء

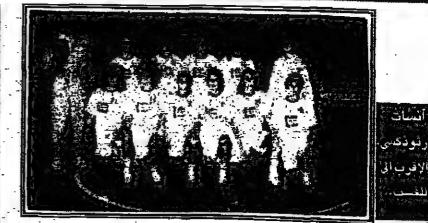
بالأضافة الى التفكير في انشاء مسرجات

اقامة للمناضرات والنسوات التناثيقي للانبية والفرق الختلفة. وهبذا لايخفى على اللجشة واعضماته الكرام .. ونامل ان نُجِد تشاطأ ملموء لهذه اللجنة في للسنقبل القريب

لخرى لهذا ستاه ألىذي يقيام علييه هنذا للوسم مجموعة من مباريات الذوري. والامر الثالث هو العمل على اقامة يطولة موسمية بكرة القدم للاندية للتولجدة في مدينة السزرقساء.. ومن ثم الغمل على تشكيل منتخب لهذه للدينسه كما كسان

> تنظيم البطولات والصواعق الشعبية بصورة جيدة دون تضارب في للواعيد





اربعة فرق تعنويسه شساركت في دوري كسرة السلسة هي الارتسونكسي أقسوى للرشسين للبطسواسة، والإهلي والجزيرة والهومنتمن. صالة الارثونكسي شهدت انطلاقة البطولة. أريق الأردونكسي استطاع ان يقدم عرضاً جميلاً امام الجزيرة وينهي اللقاء لصالحه بغارق كبير ٥٠/٢٩ وقدمت أنسات الهومنتمن عرضاً جميلاً امام أنسات الاهلي رغم خسارتهن 1/21 م. هذه البياية المتواضعة تامل ان تتحسن في المياريات القائمة، كي تُحطّى الرياضة النسويه بالإمتمام اكثر



اثاره في بعض الراحل... وطلبي في الركز الأول



شهد زالي الاردن الوطني ،اوكي فلكس، في يعض مراحله اثاره وجاءت نتائج الرالي على النحر التاليف

عيسى خلبي ومعساعده ليث بشمارات في المركسر الاول قيصل جيري، وعمار الوناموس في المركسز الثاني حمد متكري ومحمود الشيشائي في الركز الثالث ريمون قليقل ومساعده فوري شقيم في المركز الرابع امجد فسراح ومسازن السدجساتي في المركسز الخامس وليد شعبان ويشار حساسين في للركس العساس مجدي الجلاد وسمامح الجلاد في المركسز العساسع حمدود قمق ورائد دليله في المركسز التسامن يشاره مرتعس وخالد اسوغراك في الركر التاسع ايراهيم ابوعثمان وعبدالله أبس عثمان في المركس العساشي



اتحَدُ الاتحاد الاردني للاعلام الرياشي والشبسابي في جلستبه الاخيره التي عقدهما برئاسة الـرَّميل نَقْلمي السعيد رئيسَ الاتحاد مجمسوعـة من القرارات افضى بها الرُّميل عيدالمنَّعم ايوطُّوق النَّاطقُ الْأعلامي للاتحاد وهي: O اللجنة الإعلامية لبطولة كرة الطاولة: وتضم الرملاء السادة: محمد قدري حسن

رِ رئيساً وعضوية كل من: مفيد حسونة، محمد غنيم، بسام أبوحماد، رافت سارة. O اللجنة الإعلامية ليطولة الدستور السلسويسة؛ وتضم الـرَّمـلاء السسادة: محمـد للْعيدي/ رئيساً وعضوية كل من: خالد الغول، خالد منيزل، رَهْرِ الشقيري محمد فرواتيّ. صالحُ لسعد. محمد عُنيم. O اقامة الندوة الصحفية التخصصية للناطقيّ الإعلامييّ في اتبيّة محافظة البلقاء

ومراكز الشباب ومديريات التربية والتعليم في الساعة الحالية عشرة من صبساح يــوم الاثنيِّن للوافق ١٣ الشهر الجاري في نادي الطوال وســوف يتحـدث في النــدوة الرَّملاء: نظمي السعيد، محمد المعيدي، سيف دو اغرة، وعبدللنعم ابوطوق. الطلب من لجئة التمويل لـ الجتماع مع رابطــة الفـــانين الاردنيين للتنسيق

بخصوص اقامة مباراة كروية فيعمان بين الفنانين الارتنيين والسوريين هذا وقام الاتحاد بتقييم وقائع الندوة التي عقدت مـؤخـرا وتحدث فيهـٰا الاستـادْ هشام ضريمسات تقيب الصحفيين الارتنيين مثلما التقى الرميل حسسام بركسات بخصوص التنسيق لاقامة سباق الرياضة للجميع واخذ الاتحاد علما بعدد من الكتب الواردة اليه.

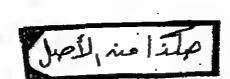
المتعاع وعشمها كرة الطالوة..!

في الإنجاب الإردي الكرة الطائر 5 بحرة سحدة عام لا عبداً للمنتجب الوطان الكرة الطاقرة ب <mark>كثر تم الاجتما</mark>ة بهجيروم الشلافياء الناضي من أجل بنعادية المشياطيات

واللاعبون همت

ادر الليم العيدي، زت، عشلاوي، احتواللمري، الشاة توفيق/ حيدين جسوية، رايد الحاوري فياقل فيوان، رائة الخمون فهمي استكثراني يتلتون تعومي تضال فيوا

رامي قصناونية رافت التواكينية استسلمته للجيسية حمقة الزوقي فحمر الخلايته برقيد الشهارات



النساء العرىئات البلاتي يسالن عن طرق النحاقة

والرشاقة.. ولكن هنــاك

عـــد لا بـاس بــه مـن

النساء النحيفات

ىسالن ايضا.. كيف نزيد

اوزاننا۔ فهل برسادہ

عبد الوجعات الغذائبية

اليومية .. هل يـزيـادة

السعرات الحرارية في

بتنساول للزيسد من

السكريات او النشويات

والحلسويسات-؟ وهل

واستلة تطوف ببراس

العديد من النُّساء.. أما

نحن نسؤكسد ضرورة

مراجعة الطبيب لولا

لإجراء القحص الطبيء

ذلك لأن سبب تحاقــة

امراة بختلف عن السبب

لبدي امير أمّ اخبري،

فبالأضافة لعوامل

الوراثة.. والإختلاف ات

ومعدل مبرف الطباقية

الحرارية والشهية والعبوامل النفسية

للتحفرة للشهيسة

والضادة لهاد كل هده

العسواعل تتبساين من

امراة لاخسرى.. ولكن

ومتعددة بدلا من تناول

الحبوانية الغُنية بالدهون.

وجِبات کبیرة،، على ان تكون لحدى هذه الوجیـات آبل

٥ لَخْتَارِي مَن الإطعمة ما هو قني بالسعرات الحرارية مثل القول السوياني، الجوز.. الزيادي، البسكدوت مع

الكريمة الشورية مع التوايل بالاضافة لليوتيشات

ن ضرورة ممارسة الرياضة اليـوميـة.. وبـانتظـام.. التواف عن التدخير.. ذلك لائه أد ياسد الشهية..

واشراف التكتور نجيب ليومن مقصلة والتوليد

🔾 عزيزتي الام الحامل.. في هنذا العدد والعدد

القادم سنورد لك بعض النصائح والارشادات

هيال احتنمت الضروري للحامل ان تحصل على

قدر كاف من الراحة وان تتجنب السير.. احصلي

سينتى على (٨) سناعنات من النسوم ليسلا.

وارتساحي لمذة سساعتين في فترة الطَّهيرة..

وتجنبى القرامساء والضغط على البطن لأنسه الصحية للوقوف والجلسوس، وعسم رفع

الاشياء الثقيلسة وتجنبي الاحسنيسة ذات الكعب

التعريفات الرياضية: مارسي ريساضية للشي

ولا مانع من القيام بولجياتك للَّذْرُلْية العسادسةُ

مع تجنب رفع او دفع الاشيساء الثقياسة او

ممارسة التصريضات ألعنيفية، ويمكنك تعلم

وممارسية التصريضات للشاسبية قيل وبعيد

لللابس: استعمل الملابس القضفساضية

للريحة مع تجنب للشدات والجوارب الضيقة

* السفر: يستحسن عنم السفر لسافات طويلة وخناصنة في الاشهر الثبلاثية الاولى والإخيرة

للحمل، وتجنبي السيسمارات غير الريحة

العُدَاء: لن تحتاجي يا سينتي ان تحصل على

كمية اضافيـة من القُـدَاء من اجل الطفل، ولكن

ننصحك بالحصول على وجبات متوازنة، اي ان

تحتوي كل وجيئة منها على جميع العشاصر

الغدائية الضرورية.. تجنبي الإغنية الدسمة

وللحمرة والتوابل والبهارات.. وقلل من الشاي

لحصلي على كمية مناسبة من الحليب ومشتقاته

واللحم والخضروات وخاصة السورقيسة منهسا

واذا كان ورثك اكثر من الطبيعي قللي من الخبر

والكاكاو، وامتنعي عن شرب القهود.

والاحنية الضيقة او ذات الكعوب العالية.

والطرق غير المهدة

والقواكه الطارحة.

- -.

~ --

er er er

- -.

0 ينمــح بتنـ

ـدل التمثيــل الغذائي والاحتياجات الغذائية اليومية..

هو البحل…؟

سن ربسع قسسرن مـن العمـل في السيتما والمسرح والتلفزيون.، ويعد ايسام طبيسة من اعترالها القن قررت ارتداء الحجاب.. ويبدو أن فيلم «المراج» كسان الخطسوة الإخيرة في بنيا الفن والنجومية اعقبه ندم شبيد من مديحة كامل التي عائث تمزقاً تقسيا رمينا أثر الحملة التقرية الضبادة لهذا القبلم تظررا لاحتبوائه على مشباهب عنف وجنس واغراء لا تطابق سا يحدث وراء القضبان من جانب ثم ثورة الإبنة وميرهان، الطالبة الجامعية الحجبة.. واضطرت مديحة كامل الى البقاء في مشزلها فترة من الوقت لاحقها حسابث القيض الإخبر على الغثمان سعيب صمالح بطل مسرحية وحلو الكلام والتي تشاركه بطولتها فازدادت حالتها النفسية سوءا

وبسدت عليهسا أثسار للتعب والإعيساء والصراع في مرحلة انتقالية تسيق قبرار الإعتىرُال.. ولما شعيرت الإينية الـذكيبة للحجبة وميرهان وبأن ماسا سيبحة قب لائت واستجسابت وبسدات تستمع الى اشرطة القرآن الموجودة عندهم.. وبعد ان رافقت منيحة امها في رحلة بالخل غيرفة الائعاش كائت ڤيها أقرب الى الموت ارتفع مؤشر الصراع البداخلي عنسها واشتبد مُنغط ابنتها عليها الى أن حانث اللحظة.. ووافقت مديحة على النتصاب يصحبسة أبنتهسا الى مسجب مصطفى محمسود لحضور احدى حلقسات السيرس التي تحرص معظم النجمات المعتسزلات على

وهناك كانت للفرحة يغامرة عنيما شاهدن منيحة وهي ترتـدي الحجـاب. وتوالت حلقات السرس ويسات مديحة تَكُنْ.. تَعَتَّدُر عَنَ الْحَلَاثِ وَالْسَرِحِ..

منبحة كنامل تسرفض الان الإختسلاط بنجوم الفن نهائيا .. واكنها تفضل الجلبوس مع النجمات اللبواتى اعتبزلن الغن من قبلها وارتدين الحجاب مثل هالة قؤاد ، هناء ثروت، هالـة الصساق، تسورا، نسرين، آثار الحكيم، شمس البـآرودي.. ترى على دمين، النور القادم.. هل على بوسي..١١





زهير النوباني.. وبسرعية جديدة

 معكف الفشان الارتئي زمير التويساتي حاليا على اعداد مسرحتة حديدة تمثل الواقع السياسي الذي تمرية المنطقة العربية- ومن المتوقع أن يتم أنجاز النص لهذه النسرحية خلال الإشهر القليلية القيادمية.. في حين أن النو بائي لم يقدم أي عمل قتي مفدٌ عَسامينُ ..

الشير سركون



مهنة طورها بالدراسة فيما بعد.. داخبار الإسبوع، التقت الفنان اليمني محمد بركات وحاورته.. وفيما بل نص الحوار: -بعات مرحلة الفناء والعزف وللشاركة في الحفلات للدرسية والنشاطات الثقافية الشبابية، ثم التحقت ببالعمل في وزارة الإعلام وكانت هذه الفرق النسواة الاولى لانشاء مُعَهد المُوسيقي قيماً بُعد.

وحولَ ٱلتَّعاون مع الْفشانين ذكر قائلا: قدمت العديد من الالحان لبعض للطرين والمطريبات في اليمنّ والخلّيج ومصر اذكر على سبيل للشال من اليمنّ المطربة أمل كعدل وعلى المنصوري وفرقة الإنشاد ومن المسطين اسماعيل صالحُ وفاتن صالحُ ومَّن البحريِّنُ مُحمدُ للمرقي وهناكُ تعاون فني بين وبين

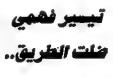
الشبأعر القنبائى محمد حمزة حيث لحنت أغنية بعنسوان «دعسوة للحب . وحول جولاته الفنية تحيث الفنان اليمني قائلا: شاركت في لحياء حفلات فنية في تونس والعراق وعمان والقاهرة والسعوييية وليبييا وسجلت في اناعيات

وّالاغْنَيّة اليمنية تأخذُ مكانها للرموقُ في السلحة الغنية العربية وخاصة بعد ان غني العديد من المطربين العرب الاغنية اليمنية بمصاحبة القرق للوسيقية. ونحنُّ في الحقيقة نسعدُ بانتشارُ الاغنيةَ اليمنيـة في الـوطنُ العربي يمبُـوْت المطربين العرب ولكن التجاهل لهوية هـدُه الاغنيـة ومبدعيها يعتبر خـرقـا



صنعاء _اخبار الاسبوع:

معتبر المطرب محمد بـركـات من للطربين اليمنيين الشيـاب الـذي شق طريقه اللّذي بخطوات واللّقة



فننان من اليصن





واستطرد: شَـَارِكُتُ فِي انْشَـَاء معهد للوسيقي عام ١٩٧٥ وارسات ببعثــة دراسية ألى مصر حيث أرست في المفهد القالي الموسيقي العرزيث، اكبانيمسة الفرد أن للذه و سنت الدوكات من المرزية حيث حصات على أدرجية امتساد راسية من مصر عين درست في المعهد العالي معوسيكي معربيك. المتناطقة الفضون لمدة و سينسوات وكنت من الميزين حيث حصيت على درجسة امتنسان و وكنت للبلاد وعينت مديرا لمعهد الدراسات للوسيقية اضافة الى النشاط الغناشي والتلمين. - وعن انطلاقته الفنية يتول: اول اغنية من الحاني كانت بعنوان «شكوي

حب وهي من كلمات الشاعر اليمني أحمد بن علوان وهي قصيدة بالعربية الفصحي وحازت على اعجاب الجمهور ومنها بدلت انطلاقتي الاول. واغني العديد من الوان الغناء كالعاطفية والوطنية والعمالية والزراعية واغناني العديد من الإطفال وكذلك وضع للوسيقي التصويرية ليعض الإعمال التلفريونية والسرحيات.

والمُنتَّمَ الْفَتَانِ الْمِمْنِي محمد بركات حديث قائلا: انني اتطلع لزيارة الاردن وان يكون هنساك تعساون فني بيننسا وبين الاخسوة في الاردن وذلك لتعميق الترابط الفني والثقافي بين البلدين الشقيقين.







وتلفريونات تلك الدول الاغنية اليمنية وكذلك اذاعة لندري

للقوائين والإعراف العرب والدولية التي تنظم حقوق للولف ولللحن وللطرب وقامت نقابة الفنائين اليمنية بتقليم شكوى الى اتحاد الفنائين العرب حول هذا للوضوع ونتطلع بما يضمن الحفاظ على هوية الاغنية اليمنية التي هي جره

 للمثلة تيسير فهمي كادت ان تفقد حياتها قبل فترة اثناء تصويرها مشاهد الغيلم الجديد داولاد ضرغامه في بحيرة المترلة بدمياط.. وذلك بعد أن خلا الطريق وَلَمْ تَسْتَطَعَ الْعُودَةُ إِلَى مَكَانَ النَّصُولِينِ.. وكناد فَرِيقٌ العمل يطلب مساعدة الشرطة لسولا عثسور بعض الصيادين من أهل البحجة عليها تائهة واعادوها الى

 الغنانة نجوى فؤاد تعيش منذ سنوات في شقة انيقة
 مكونة من طابقين بجوار مقر الإذاعة والتلفزيون.. الإ أنها لاحظت في القثرة الاخبرة مشساكل كثبرة متعلقسة بصيانة العمارة القديمة مما بضطرها الي اصبلاح الخسائر المترتبة عليها يصغة مستمرة الامر الذي لا يتسع له وقتها.. ولـذلك اوصت نجبوى اصدقاءها بالبحث لها عن سكن جديد مريح ومناسب بشرط ان يكون مطلا على نيل القاهرة.. واخيرًا وجدتُ ضَالتها واشترت شقة كبيرة بالزمالك وفي الشارع المذي تسكن فيه سميحة ايوب وسهير رمزي..

الطريف في الأمر أن معظم زملائها الفنانين لا يعرفون حتى الانَّ اين تُسكن نجلُوي.. ويقسالُ لنها ۖ رفَّضْتُ عطائهم عنوانها الجديد..!!

0 بعد زيارة الجراح القسرندي روا كسامي الاخيرة وحضوره عروض السرحية الكوميدية وشأرع محمد على، التي تقوم بيطولتها مريضته السنابقة القضاشة شريهان أمام عدد من كبار الفثائين تصحها بلهجة لا تخلو من التحدير بضرورة اختصار مساحة الرقص، واستبدال لحديتها ذات والكعب العالىء باخرى اقل ارتفاعاً.. وبالفعل رضخت شريهان لتعلَّيمات طبيبها وتفنت تعليماته بالكامل..!! ***

٥ اثناء تصوير هلقات الجزء الرابع والاخير من مسلسل «ليالي الحلمية» الذي بثُ مؤخراً على الشأشية الاردنيسة، وقع «شجساره بين للفسرج اسماعيل عبدالحافظ وللمثل شريف منبر استعمل فيها الطرفان كل العبارات والكلمات التي يعاقب عليها القانون أمسام محكمة الجنح بتهمة السبِّ والقنف.. وكان السبب في هذه والوصلة، هو تأخر شريف منير عن موعد التصوير.. ورغم أن كفة كل من الطرفين راجهة، وأن كل ولحد منهما وجه للاخر الكثير من العبارات التي لا



مياسلوم اشهر مصممات الازياء والاكسسوارات.

ارتداء الاكسسوارات يضيف رونقا وجاذبية الى حواء.. ويغد العقد والايشارب والبروش

والحلق اهم وسائل الاكسسوارات التي ترتديها المرأة.. واحيانا

تتحول آلي وسيلة الاناقة الي خطأ

يشوه منظر حواء.. يحدث هذا

اذا اخطأت في اختيار اللون او

الشكل المناسب الذي يلائم بقية

ملابسها وتكويتها الجسما*تي*..

وهناك نصائح لك لكي تستغلى

الاكسسوارات التي تملكينها

بأفضل طريقة.. وتقدمها لك



جوزة الطيب.!!

ر اق اق را المساسي عنم الاست. الم تعالي الليم الليم الدين و المستجر و د محمد المراحد الليم المترسون دو

ومنتعار بتع في كان مزير أعهمة

التراع بن الاشد في إن بلتينيان طارحية تشب وخدة حجوان الطب شاهين و حربا حدث القدين عدد التدبع الفار القوالليان الخار درد نظهن النجورة المنت السيان فتجفد ومن الاعتبار مراه

الحداد المائة استعدال حيث (الطبان في العلام كان المتوارضة بركوة المتحدة على المعاملة والمستعدة والرز وتحاسقة

التضار والمنات حماتمناف ال

بالمنا والثقا.!!

ن البخير من البرائي ما التجارات التجارات التجارات التجارات التجارات التجارات التجارات التجارات التجارات التجار التاريخ التجارات التجارات

دو در افتقال شکل شاهراندان های بالی اهتمان شاری و الایل در سیل و آدرات اهتمان شایل از فکلادی للمان

الكلام والمناه ...

ما يودو (النواز قوار و تدريد ...

من (م) ماذة فرنده و عاليت ...

مادون الخمس و كر ب ابن تسبه ...

مادون الخمس منها الرباعة المادة الرباعة ...

المسلمة في الرباعة المادة الرباعة ...

المسلمة في المحمل المادة المادة ...

المسلمة في المحمل المادة ...

المسلمة من المحمل المحالة المادة ...

المسلمة من المحمل المحالة ...

المسلمة من المحالة ...

المسلمة من المحالة ...

المسلمة المحمل المحالة ...

المسلمة المحمل المحالة ...

المسلمة المحمل المحالة ...

المسلمة .

حلى الان فيضًا بطال من حلوات حدد الندي حسوماتي الارتفاد الرفعاد الرفعان مرفعان الشكر أو النار ((إذا استعمال مدير

* نجسوى نسواد اختفت نجسأة.. وعثسر عليهما في الزمالك...!!

يمكن تسادلها بين مخرج وقشان، الاان للمثل شريف منير

توجه الى قسم الشرطة وحبرر معضرا ضد للخبرج

الطربة لطيفة التونسية اعترفت مؤخرا بإنها تمر الان

ف حالة حب شديدة.. وشوهدت اكثير من صرة في قضدق

شيراتون الجزيرة بصحبة ثري عربي شاب يتم الترواج

٥ الفنانة الهام شاهين امضت فترة طويلية وهي تندوس

وتظب كتب القانون والشريعة، قبل ان تَقَفُ امَامُ الكامراً

لتُمثلُ دور ومحامية ع فيلم واللعبة القترة م. الهام مهتمة

جدا بدورها في هذا الغيام لأثها تعتقد أن هذا الغيام هو

الفنائة ايمان الطوخى اكتفت بتقديم بعض الإدعية

الدينية الجديدة في شهر رمّضان لهذا العاّم بعدماً اصبحت

يعبدة تماما عن الإعمال الرمضائية في التلفُّرْسون.. لعت

أستربولنسكى ما تزال تطاردها بعدما تخيلت ليمان ان

الإدوار ستلاحقها في اعقاب تأديتها هذا الدور بيراعة ..!!

قريبا.. خاصة أن والحبيب، غير متزوج ..!!

عودة لسينما ألقيم وللباديء

اسماعيل عبدالحافظ اا

كومنوت البغاج...

طويل مستطيل، مكان الحرّام، وبحدك يتجدد شكل الفستان وقد يقلته البعض فستاتا جديدا. 0 اما الطقّ فهناك تصائح لا يد ان بتأسب شكل الوجب فاذا كنت صاحبة وجه مستطيل ابتعدى عن ارتداء الحلق

لامعة قوق لحد الجوائب

اضافة جديدة لخزانه ملاسك

عند اختيار الإيشارب، يجب مراعاة التناسق بين الواته

وبين الوان ملابسك وليس يسالضرورة ان تكون الوان

الايشارب هي نفس الوان الفستان أو التايير ولكن يكفي

أن تتنارب الألوان.. وإذا أرتبيت فستأنا له كول عريض

منتوح يجب مراعاة ريط الإيشارب حول الرقبة مع

وفيونك، رقيق. وإذا كان الفستان بكول وتبية، بيبي

صقير يقضل ان يكون الايشارب متعليا بعض الشيء

قوق الصنر، وحول الرقبة للتجميل والإضافة الجنيدة

٥ لحيانا يساهم الايشارب في تحويل اي فستان بسيط الي

فستان يضلح لتساء او السهرة اذا تم وضع ايشارب

بخيوط لامعة قوق الكتفين مع استعمال بروش بقصوص

0 اذا كان فستانك يحتاج لحزام يمكن استخدام ايشارب

الطويل فهو يزيد وجهد استطالة غير مطلوبة.. واذا كثت صاحبة وجه مستنبر فنان الخلق للستطيل وايضبا المستدير يضفيان على وجهك جاذبية ويبرزن جماله. ولصلحبات لللامح الدقيقة، ينجب مراعباة أن الخلق الصَّحْم قد يطقي على ملامح الوجيه، ويلقَّتُ النَّظرِ الَّهِ ا

ولختاري حلقا بسيطا تسبيا 0 صاحبات الوجه للبتليء.. الحلق الضعم ايضاً لختيار غير موفق لهن فهو يظهر الوجه اكثر امتلاء ويلفت النظر

وللذلك اذا اردت أن ترتدي حلقا كبيرا لاحظى حجمه

ل انت پرتشال ام تناح..؟؟ احدث ما توصلت اليه سراكر ابصات الحواس في (١) ليمون أم برتقال. (ب) بطاطا أم يطاطا حلوة.

الغرب يقول أن الشخصية _ وليس الـ دوق ـ هي التي تحدد ما يحب الإنسان اكله وما لا يحيد وان العلاقة بِينَ شَخْصِيةَ الانسانَ وغَذَاتُهُ مَوِيةً جِداـ هذه مجموعة من الاستلة.. لا تتسرع في الاجابة عليها.. فكر اولا فالإجابات سوف تكشف شخصيتك وتقول

 اي من للجموعتين القاليتين تفضل... ؟ أ_برتقال ومور وعنب..

ب_باننجان وبندورة ونرة. انًا كنت تَفْضُل للجِموعية (١) قبائت طموح ومستقل الرأي وعدوائي لليلاء. وتقحل بروح القيادة.. اما اذا كنت تفضل للجموعة وبه فائت من الشوع للشرن.. تبحث عن ذاتك وحساس بالنسبة لاحتباجات الاخرين.. ولا تندفع في اتخاذ القرارات.

* لَحْتُر ولَحدا من كل اثنين مما يلي: أ_عصير تفاح_تفاح طارج. ب شرائح الإثاناش حيثة كاملة من الاثاناس والمسلم الذارية المسلم والمسلم الدارة المسلم بعض الشيء.. تحاول عل المشاكل بدون اثارة القوضي والاضطراب.. واذا (ب) قانت تحصل على ما تبريد وتكره كلمة (لا). عدواني قليلا وتلقد الأسور ملقد

اذًا كانت لجابتك (نعم) فانت تعيل للتشاؤم اكلس من

* ضع علامة صح على ما تحب من للأكولات التالية: 🗖 مورٌ 🗖 قواكه لخرى 🗖 سمك مسلوق 🗖 عسل تحل 🗖 بندق 🗖 بندونس 🗈 فلفل حار. انًا كانَ مجموع مَّا تحبه حُمسة أو اكثر فائت متفاثل بطبيعتك ومتعاون وصنيق مخلص.. اما اذا كنان مجموع ما لا تحيه حُمسة أو أكثر فائت ميال للتشاؤم

وتشك في تُوليا الاحْرينُ الولا تقبل الأرتباط بعلاقات ما الذي تفضله مما يل:



اذا وقع لختيارات على (١) في اثنينُ أو اكشر فسانت تميل

للتحفظ .. هاديء وتعشق التأمل.. لا تندفع ولا تتهور،

(ج) جريب أروت أم يوسف الغدي. ٢

نصائح تهمك في اختيار

الإيشارب والحلق والعقد

احيانًا الل بُدائلة صاحبته في حين أن الحلق البسيط

يعطي الوجه الهدوء ويساهم في رسم صورة رشيقة

٥ اَشْيرا يِمُكُنك عَرْيـرْتي حـواء ان تجددي مـلابسك

جميعها وتبرزيها بشكل جميل وخذاب اذا استخدمت

الاكسس وارات بدقية وفن كما يعكنك عن طريق تغيير

العقد والإيشارب إظهار فستانك أو تاييرك وكأنه جديـد

وبدلك تضيفين الى دولاب ملايسك قطعة جديدة...

سيدتى.. من فضلك

مُعِدِّنِيٌّ مِّنَّ فَصَلِكَ اطْفَيْنِيَّ سِيجِارَاتِكَ قُورِا،

اطفئي سيجارتك الان...

اجتارت الكاتية الاميركية جيرمن غريبر صبورة وجهها على غلاف كتابها والتغييري. ومن للفارقة النسائية اختيارها لعنوان كتاب يحكى ويكشف عن للراة والزمن ويرز معاناة للراة للخليا مع تلدمها في العمر، وخارجيا مع استغاثتها بعيضع الجزاحة التجميلية ... لللقت في كتاب والتغييري ان صورة مغريره اختيرت بلارتوش او مكياج لتاثي وصفا ملخصا لواقع حالة الطوارىء التي تعلنها

امراة الخمسين وما قوق..

بتمهل وتحليل يشمل كل نساء الارض.. ممشلات شهيرات او عاديات يقضلن الايتعاد عن الاضواء بعد تخطيهن لعمر الخسسي. . لكن المراة لا تقل اندفاعـا عن الــرجل للسعي وراء

النضارة والفتوة في وقت يصعى لنسسائسه للتماثل

Samuel Marketon

سلمال بلياق أخليته وحن تتؤدي

وغريسر والمحيطة بكل تفاصيل الراة تنتهي

خبر من غرير أن تسلط القناع قطبة خلف قطبة

باستخلاص عبرة بحين كنت شابة.. كنت محور العالم.. كلما تقدمت في العمر اشعبر باقترابي من الحاقة وابتعادي عن المحور، حيثها ابدا بتدوق الحرية واكتساب القوة لأغير تسوارني حسب

احصائية..!!

٥ دلت أخرَ الإحصائيات في تنبدن از اكتر عن (١٤) الف رُبُحِة تنتفي بالطادق بعد احتفال كل رُوحِين بالدوبيل الفضي

والارز والبطاطا والحلويات وأحصل على (٦) يتبع في الحلقة القادمة

مايكل جاكسون يحول

الحجار. وعبده الحاميه في

 على الحجار اختاره للخرج أبرافيم الصحن ليمثل دور المطرب القديم عبده الحامولي في حلقات «يواية الحلواني».. ويما أن العمل يتناول مشوار حياة عبده الحامولي قبل أن يصبح مطريا فكان لا يد من أرتداء الحجار لملايس اهل الريف الحجار قال انه سعيد جدا يظهوره بهذا الشكل من خلال عمل قنَّي يتيح له اداء عدة مزاحل مختلفة من تطور الشخمية لان هـدًا يبرز امكانــاتــه كممثل



لونه الى الابيض...!! 0 فيكشسر شريسط فيستيسو للمغني الاميركي والاسمسره مايكل جاكسون وهو بعنوان والاتنكر النزمن، فسوجيء للشساهسدون بسان بشرتسه السمسراء تحولت الى لسون «قساتسع».. وتلك في اطسسار سلسلته جراحيات التجميل التى اجراها وحاكسون وتغيرت بها معسالم وجهسه

وتسرجح بعض التقاريس ان يكون جاكسون قيد استخدم خليطا من مواد كيماوية تقوم بالتبييض لتقتيح لون بقرقه غيران تاثير هنا لايستوم. ووفقا لما ذكره احد احْصائيي التجسيل بائسه لا يمكن تحويل رجل اسمر الى ابيض..!!

من اجل حفنة من المال. يبيعون «السم»..!!

رالسرعة » إلى «التأذير

انجاز عمل ما.. وقد

تشكل البرسادة خطرافي

وتصبح «امانا» في حباك

ياص المؤسسة..

المناك العمل دون

 اخشى أن قات لكم من أنا أن تفقدوا ـ شو بدك تكون جاي من البنتاءُ ون.. مش راح تضاف لانسا تعسودنسا على مثل هيك

مفاجأت.. قول مين انت ولا يهمك. اي بنتاغون يا اخا العرب. انا ماليش علاقة بالغرب اطلاقا.. ـ ارجوك بلاش الغاز.. خلصت وقول مين

 ٥ امَّا قائم من للاضي البعيد انا رجل خرج من صلب التــــاريـخ.. عشـت في للاخم والحاضر .. ولكن هذه للرة معي رسالــة من لجنائنا حابب ابلغها عن طريقكم.. ـ ارجـــوك لا تلعب في اعصــــايي.. مـش

نَاقَصَنْي.. بِيكَانِي الأَخْيَارِ اللِّي بِنْسَعْمِهَا كَلِّ يوم بتسم يدنيا صبح ومسياء .. كيف بسك سي اصدق انه ايه واحد بيعيش في عصرين الغرق بينهما مئات والاف السنين..؟ 0 أنا باجســد التــاريخ يـــا لخى.. للهم اسمعنى ويعدين باظك كيف . مع امْيَ والقحّمته شوي.. لكن راح اسمعك

 حتى اريحك ومنا اخل عنىك ذرة شك في الل راح احكيه .. اسمعني خليني اوشــوشك. ا هالكلمتين ويرويش ويثريب والرايد سائوه سليوه، هلق غهمت، اهلا فيك يا لخسا العسرب وحابعسا عش راح احكليكم ايبش وشـوشــوني لاني خَسايَف ايــوح بِمره وتكشف الاقمار الصناعية الغربية مكانه. يا اخى اجدادنا ، مستائين، للوضع السيء

صارت واصلتهم لخيارنا؟ ٥ طبعا.. طبعا.. حتى أنه خالد بن البوليد استل سيف وقال ولا خير في امــة لا تستل سيوفها فالدفاع عن حقهام _بِس يا سيدي شـوف بـنه ينقع السيف في وجسه الطبائرات والصسواريخ والقنسابل

٠٠انت غلطان. صدقني سا بيكس شـوكـة الغسرب غير السيف. لانسه رمسز الارادة والدفاع عن الكرامة والكبرياء... ـ معك حق يا سيدي.. ارجموك هندثنا عن اجدادناء ماذا عن صلاح الدين..؟ 🔿 مسلاح السبين عساتب عليكم كثير كثير. وخَاصَة بَّا عرفه انّ القدس التي حررهــا من

المنايبيين يعند سفوات من الجهناد راحت

بشرية مي ودخلها اليهود اللي كانـوا زمـان

مستضعفين ما كاثوا ايامها يفكروا يدخلوا القبس ولو مجرد زيارة عابرة _وایش تصیحة مىلاح الدین لعرب الیوم_ ومشان هيك استبدلوا العرب ساقصد عبرب النوم ـ التاريخ العربي بسياسة الانفتاح..

حتى لا تضيع من بعضهم كراسيهم.. _وشو بتتضمن نصيحة صلاح الدين؟ ن النصائح كنصيحة صلاح الدين غـاليــُ يجب عدم التقريط فيهاد وعلى كل حدال يما إ الجِي فان مسلاح الدين الايبوبي يعتقد لن البوحسدة يعكن أن تتحلق في وقت يعكن أن م يصيح فيه كل العرب، يعثي اذا تخلصت لمتشأ من التسابعين لأولي الأمسر في النظساء الفالي الجديد.

ـ يا سيـدي ومــا رأي لمع للؤمثين عمـر ين 🔾 كان بيكي بحرارة.. وتمنى لو انه يعيش _مَانًا يَمِكُنَّ أَنْ يَفْعَلَ فِي هَذَا الزَّمْنُ الصعبِ؟

٥ ما عمله في و قت اصعب من هذا الوقت.. .. وهل تعني ان وقت عمر كــان فيــه فــرةــ O لا اعلى منا تعتقيده، ولكنّ كنان الكفيار حيثها يتربصون بالاسلام والعرب.

ـ سيدي كيف تتصيور ان يكبون الحل.. ها سننتصر في يوم عا-؟ ٥ اومناني عمر المختار وانا اهم بالخروج من بطن التاريخ بأن اذكر العرب السلين لا يـرّالـون يتـنكـرون امجاده بأن النصر لا يتحلق ابدا ببالانعبان وابداء الجانب اللين

الن لا بد من الاستعداد للحرب... ٥ طبعا.. ولكن لا اعتقد ان الوقت مناسب.. 0 لان تصفكم نيسام. والنَّمسَفَ الادَّس

ـ انن علينا ان نسكت الان-0 لا لغوي.. ولكن يعني الإن أن أسكت..

0 حتى لا انفجر.. وانقجاري قد يسبب لكم 0 شکران -years let gie-

لابدارات الشقيق والغليل كالشنق اصبب الاقترار عينم فيا عزاب لكم الله الخيام المعلقية بالبواء

ماذا لو...

اسكانية في تلك المناطق.. مد

رج

هنا وهناك.. فوق وتحت. وفي كل مكان..!!

ندوة بيئية في عمان

وستناقش الندوة عدة اوراق عمل حول

قريبا. تغييرات

هزيية واسعة..!!

رَبِهَا مَالِئَةَ احرَابُ جِدِيدَةَ مَنْ بِيِئْنِا حَ

اءَ عَلَى انْعَاضَ حَرْبُ انْبَارَ فِي وَقْتَ سَأَبَةً

قد بختنى احد الاحشراب السذي س

ويذكر أن حربا جديدا المع السه

جو الحربيُّ قبل شَهْرٌ فقريباً وعنَّ مَنَّ ا

بندوة يا بندورة

لغربية المحتلة.. وتعتبر هذه البندورة عر

بسود الاصشاف التي بيعث في استوات

ترى غادا لا تكون الاصنساف التي تنا

حليا في حودتها كحودة هذد الاصناف ع

الملف في وزارة المرراعة ال تجد الحا

طلب من المزارعين اختيسان البسدو

دوالي الساقين

_ دواتي الساقين عبارة عن توسع وتعدد

والتبواء الاوردة السطحيية في السباقين

مما يؤدي الى تقور أوردة الساق وتشوه

للتظهر، همذًا للرض يضيب الجنس

البشري فقط ولا يحنث في الحيسوانسات

التي تعشي على اربع قوائم وهـ و حالسة

كليرة الانتشار وبالاخص عند السيدات

وتزدادعلي وجه الخصوص اثناء الحمل

او نتيجة الوقوف فترات طويلة لو

يسبب المساك للزمن او تناول حبوب

منع الحمل او السمنة للفرطة وقد يكون

ثائسويسا بسب تخشر وانسداد الاوردة

العميقة في السرجل أو الاورام في البطن

والحوض او عدم كقساءة الصفامسات

للوجودة داخل البورييداق تساسسور

ببالإضباقية لل تشوه للنظور تحدث

اعراض لخبرى مثل لحسباس ببالتعب

والالم في الرجل او حكة أو تورم الرجل

والركية وخاصنة في للساء او قد تحدث

التقرحات الوريدية حول الكلحل خاصة

في النوع الثانوي

شريائي وريدي

ليلي ف. ـ عمان

خطورة غير تشوه منظر الساقين؟

فلال السنوات العشر الاخيرة..

خرى.. ويين هذه وتلك قد يكون دفاترا، بعض الحين..

 نخشى البعض ان تتحول وظاهرة و خطارة الى كارثة أن لم يكن هناك من يحاول استنصالها واجتثاثها من جِنُورها.. فالظاهرة التي احْنَت تستفحل دون من يحاول طمس معالها تمس يخطورتها صحة وسلامة للواطن.. وخاصة انا

كانت هناك اعَدَية وفاسدة» تَصْل ألى معدة الإنسان

دون ان معرف عنها شميًا...

عدد من للواطنين اتصلوا وببرج للراقبة، يشكون من أن هناك اعْدَية فاسدة تباع في بعض للناطق داخل مدينة عمان وفي مناطق اخرى من الملكة.. ومن بين هذه الإغلية معليات انتهت مدة صلاحيتها وتباع باسعار مرتفعة ويطبس تاريخ انتهاء صلاحيتها بطريقة تجعل المشتري لايثتبه

في الوقت الضائع

ترى مساذا فسائسوا والنشبا في السوقت

بربالسعادة

o مجدي صالح سطعـان شــاه

تجاوز الشلافين من عصره فساجأتسه

بسبؤال ومندهشه وهبو يقفاق

والطابور، يانتظار الباص.. سالته هل

اتت صعيد..؟ نظر الي بــاستــــرابــــ ثم

ابتسم وقال: لا استطيع ان اجيبك عن

هـ ذا الســؤال.. فقد اكـون سعيـدا قبل

ساعةن وريما أصبحت وتعيساه متثذ

فمقات وقفاقته والكفة والسمادةم

بعد نصف أو سُلعةً.. أذَّ أن دالسمارة و

في مفهسوم هسدًا العصر تتبيع مـن عين

الرَّمن.. حيث تقاس تبعيا للظروف

والاحوال للتقلية.. قلت له وقد يكون

معك حق.. ولكن قل في.. هل تشعـــر ان

ألوقت يضيع ملك هبنرا دون لرائمك؟..

لجاب وهو يرحف للامام ليلحق دوره:

تعم.. نعم.. وهذا هنو الدليل. قاتنا

انتظر الياص منذ اكلى من ساعة

فراغ.. وزواج..!!

الضائع..؟ اليكم التقاصيل:

00 هل لك ان تتوقف لحظة.. دقيقة. نصف ساعة.. ساعة.. خمس ساعات..

. يوما كاملا..؟ لا يهم فالوقت الذي تحاول ان متصطاده هو وقت طبائع.. اذن تعال

تلك كلمات هامشية عابرة.. قد يجول بها خاطر كل انسسان ميتحسر، وهو يفقت

·معظم· وقته مجبراً…!!.. «برج للراقبة طاف هنا وهناك.. والتقى مع الناس. في

مروز الوقت. احسام دوز السينما وهم ينظرون الى أعسلانسات «العسرض الشغسال»

اوقاتهم الضائعة.. في الطوابير بانتظار وسائط التقل.. على ارصفة الشوارع بانتظار

و العرض القائم».. في الطوابير امام المخابز.. امام «بياع اللحصة الاوزيء..

كان كلامهم ساخنا كعرارة الصيف احيانا.. وباردا كبرودة الشتاء احيانا

وطناعب، ربما نجد طريقة نستطيع من خلالها والتحايل، على الزمن.

منذ فترة طويلة وتحن تسمع مباشرة من بعض للواطئين وعبر وسبائل الاعبلام ان ثمية اغتنيسة فاسدة تباع في وسط العاصمة وخاصة في الاسواق الشعبيـة وفي بعض المتـاطق الأحـري.. ولكننا لم نسمع أن الجهات للختصة شكلت لجان لمراقبة ومتابعة مثل هذه الشكاوي.. اللهم الإ تلك الحملية التي قيامت بها وزارة التمسوين في وسط العاصمة قبلَ اكثر من شهرين.. وضبطت بعض

هذه للعروضات القاسدة.. ان امتلاء الاسواق باغنية فاسدة شيء خطير جدا.. اذ كيف تسميح بأن يقتل مواطن او طَّفل عن طريق السماح او التغاضي عن هؤلاء او اولئك والتجاري السنين لا يَحْافُون آله وهم ببيعون والسَّم، لكي نتجرعه من اجل حفته من للال..

ومع انتا ندرك تماما بقدرة جهاز وزارة التموين على ملاحقة مثل هؤلاء كما تدرك ان الوزارة وعلى رأسها السيد محمد السقاف وزير التموين لم

-شاى في اكياس سعة نصف كيلوغرام.. ـبعض أنواع التمور.. ـ بعض اصناف السكاكر والشيكولاته..

لضبط كل من يتعامل ببيع الاغذية القاسدة

واحالتهم الى القضاء لارتكابهم جرائم خطيرة

بحق المجتمع قبل ان تتحول القضية من ظاهرة الى

واننا نعرض هنا بعض الامثلة على هذه الاغذية

القاسدة التي تباع في الاسواق كما زودتا بها عدد

تتوان في متابعة اي قضية تموينية الااننا نتمنى ان تكثف الوزارة من جهودها

وان تتعاون معها اجهزة

وزارة الصحة وامانة

عمان الكبرى وبلديات

من الواطنين:

حِينَــة معلىــة.

-لحبة معلية ومرتبيلا معلية..

للحافظات وافراد الشرطة



• قبل اواتها بكثير... بدأ البعض يعد العنة للاتتخبابات النيبابية القادمة التي ستجري في الثلث الاخير لعام

١٩٩٢ حسب ما نص على ذلك البستور.. اي بعد انقضاء المدة القاتونية للمجلس الحالي.. ومَنْ طرائف الاحبار حُولِ هِنَا المُوضُوعِ ان بعض الْرشحينِ اللَّينِ فَشَلُوا فِي الانتخابات السابقة بدأوا يجمعون اوراقهم وبياناتهم لاستعراض الاخطاء التي حالت دون فوزهم. اذ ان هناك ثلاثة مرشحين فشلوا في الانتخابات السابقة في احدى تواتر الملكة عقنوا اجتماعا فيما بينهم وقرروا الالتقاء مرتين كل اسبوع لنزاسة وضعهم الانتخابي واعداد العدة للمعركة القادمة ال

ويقسال كستنك ان يعمض النسواب الحاليين بسنأوا يعضد لقاءات مع ناخبيهم في مناطقهم للحفاظ على قاعدتهم

يراهن على العرش



فاسحة تص

لشاهدة أيلم في احدى دور السيتماء وفجأة خطر بيباي سـؤال «غــريب حاولت من خلاله ان استقرم. فسألته: هل تقكر بـالـزواج؟.. ضحك كثيرا ثم قال: ارجو ان توجه لي هذا السؤال مرة

التقيت يبالسيد هبابل جمعية عطيية ويبلغ مَن العمس دة 4 معامسا يعمل في مجال البناء .. سائته عما يفعله اثناء ثم قال في: معظم وقتي فراغ.. قاتا اعمل اسبوعا او اسبوعين. في الشهر ويقية الايام اقضيها في البيت وفي القهى هشا وهناك.. ساكته سبؤالا آخير عن لللل..



تبادلنا الحبيث حول امور عادية سألته «هل ثمة شيء يقلقك دائما غير العمل والوظيفة؟.. فَسَاجُسَابِهُ لا ادري-فالقلق بالنسبة ليحالة عمامتة مستعصيسة ولكن لا اعسرف مساهى وحينما شعرت أن بقية الكلام مع قارس مثل اوله.. تركته وغادرت. ملل.. ملل...اا ٥ والثنَّاء بَحْوِلِ اللَّهُ الْمُدُالُكُمُا أَمْ للاستراجة وارتشاف كأس من الشساي



ثم حاولت أن أساله سـوَّالا لحُـر.. ولكته اغتيدر متي وقيال: دعثي الحق دوري قبل ان «يلطشــه» مني شخص رقام.. لكن هذه الإرقسام ليست بدأت بال ولا يتظر البيا كأعداه وعلى رصيف لحث الشوارع. فأعلت فالغياريات كشيرة والغيار التقيت بفنارس محسن وهنو شساب في الناتية والعشرين من عمره، سألته خلوا عالد الإرقام وهم لم يولندو اكثر من سؤال حول امور النتياء ولكنه كان يختصر الإجابات احيانا الىجد أنه كان يستعيض لحيانا عن لسانــه بهر راسية، سالتيه عن مهنتيه وعملسه. فأكتشفت إنه عناطل عن العمل منسذ عامين.. وسألته دبنيلـومـاسيــة، عن السبب الذي تقصه للوقوف على هذا الرصيف فالالاثه ينتظس لصد

مقابل الحب..!! حلوها با جماعة ..!! وعودة مرة اخرى الى طوابير للواصلات. التقيت بشاب في العشرين من عمــرمــ رقض ان يقصح عن اسمــه لاعتبارات لحتفظ بها لنفسه.. قال وهو ب: ما هذا الذَّى يحدث يا جماعة. يضيع معظم نهارنا ونصن تنتظس

للواصلات.

اقلام مملة ..!! O امام احدى دور السينما التقيت بالسيد ثادر لافي الـذي يبلغ من العمـر «٨٧» عاماً.. عاطل عن العمل.. وسألته فيما اذاكان مجدمتعة لقضاء وقته راحُل صالـة السينما .. قــلـجــات بكل عفويسة: ولاء .. حتى أن الافسلام التي تعسرضها دور السينما مطه هس الإضرى.. ولكن يبقى ثلك افضل من ان نقضى اوقاتنا للملة في الشوارع وعلى

النساس يتثلون من لللل.. ويصعب عليهم التخلص منه. انا وانت وغيرتا برتكب وحماقة واحيانا تحث تأثير لللل والقراغ.. ولكن ماذا يمكن ان نقعل.. ٢ السيد كامل صدقى رجل تجاوز الحُسين من عمره.. التقيته صدِفة في لحد محلات النوفوتيه.. قال: أن أرتفاع ولى عقد اليابان

بالباصات. ها انا اعود لليـوم الـرابع لكي اتمم معاملة چوارٌ سفر.. لولا سوء للواصلات لكنت قد انهيتها مند اليوم الاول.. ويعد أن هذا الليلا سالته فيما إذا كان يتضور حلا لشكلة للواصلات... قلجاب: اسمحوا للسيارات الخصوصي يأن تنقل الركاب.. اسمحوا لاصحاب الباصات بتعزيز خطوياتهم بباصات اضافية.. وهكذا يعكن حل مشكلية

هل يعساني منه .. وكيـف يمكـن ان

يتخلص منه ٩.. اجـاب: لست وحـدي

الـذي يعــاني من للللـ. فهنـــاك معظم

اسعار مثل النار..!!

اسعار لللابس شيء لا يطاق.. فهل يأتي

وقت نضطر فيه لاختصار ملابسناء؟

معه حق.. وهذا ما لخشاه انا وريما

٥٥ يجيب على السؤالين التاليين الدكتور سيامي سمعيان ليبوس إخصائي الجراحة العامة: العبيادة ما هي ددوائي المسافينء وهل تشكل

بامراض النساء والتوليي

اصدقائه البذي وعنه يأن يرافق

بالنسبة للعلاج يعتمد على شدة الدوالي

للهخطورة! ـ وما هو العلاج ـ. ؟

غدة البروستات

ان غيدة البروستات ذات طبيع جنسي

وعلى للسبيبات ففي الحالات البسيطية ويتغير شكلها وتركيبها عشد البلوغ وهي تقوم باقسرار مسادة السسائل يكون العلاج التحفظي ذو أسائدة كبيرة البروستاتي وهو ذو لون ابيض شفاف للمريض وذلك باستخدام الجوارب ولزج ويحقوي على مواد كيميائية الضاغطة وعدم الوقوف لفترات طويلة ورفع الساقين اطول فترة ممكنة في اليوم وتمارين للشي الجنيف إما في الحالات الاخرى فتلجأ الى حقن الاوردة للصابة بمواد مخترة او العملية الجراحية.

وسكرية واتزيمات خاصة لتغنية الحيواشات للبتوية التي تغسروها الخصيتين وهنذا السائل يساعد على السياحة وييقيهنا نشطة ويعمل على معادلة الحموضية للوجيودة في مهيل

ـ ال غدة البروستات موجودة فقط في

الذكور ويكون موقعها شارج عنق للثابلة في بداية فناة الإحليل وتحيط بها على شكل دائري ورنها حسوالي (٢٥)

0 اعساني سن تضخم في غسدة البروستات. ونصحتي الاطباء بنجراء عملية جراحية لاستتصالها. هل يشكل

مكوثة الحصى نأخل الغدة والالتهابات

س ل دارید

هناك عدة اسراض تصيب البروستات منها الامراض السرطانية والتكلسات

الحادة التئ تصيب الشبحاب تتيجحة الامراض الجنسية والتي أذا لم تعالج بصورة صحيحة لدتؤدي الاطعلم. اما اكثر الامراض شيوعنا فهو تضف البروستات الحميد والذي يبيدا في سن الخمسينيات من العمر بسبب خال في التوارن الهرموني في الجسم وتتلخص لغراضه بالسناد تنديجي ومجرى

اليول مما ينتج عنه صعوبة فيخزوج

• و اعزامنا القراء.. هذه الدّاويـة يشرف عليهـا اسبوعينا المنكتور نجيب ليوس ويسوره شو يعرض استلتكم الطبية والصحبة على اطباء ذوي اختصاص ويجيب ينفسه على الاسئلة للتعلقبة فهي تكون صغيرة عند الاطفال وتنمو

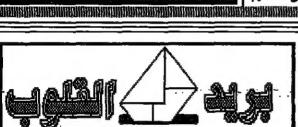
البول وتأخسره ويخرج بشكل متقطع رتكونُ قوة الدفع البُولِي صُعيفَةً وكذُلك يحدث التكسرار البسولي حيث يشعسر للريض بالرغبة في التبول بكثرة اثناء النهار والليل نتيجة عدم اقراغ للشانة بشكل كسامل وكسذلك يحدث التنقيط النهائي فتبقى هناك قطرات في مجرى القضيب تتساقط انسيابيا وتفقد للرء وضوته فتسبب لبه ازعاجيا وكيذك يحنث ضعف جنسي وهنذا ممسا يفسر العمل الجنسي لقدة البروستات

علاج تضخم البروستات يكون غىالبا بالاستتصال الجراحي وهي اساان تكون جراحة مفتوحة او جراحة مجهرية عبر القفيب بواسطة للنظار ومي ثات تتسائح جيسدة للمسريض وللطبيب. تتوفر حاليا لجهزة حديثة تعمل بالاشعة وتستخدم لعلاج تضخم البروستات بدون تداخل جراحي.



الانتخابية.. وذلك مؤشر الى ان هؤلاء النواب يفكرون جنيا باعادة ترشيح انفسهم في الانتخابات القادمة. ولكن لا يمكن أن يضمن احد من هـؤلاء الـلين بشأوا مبكرين ببالاعسادان بيني لنفسسه القباعسة المطلوبة. لأن الانتخابات القائمة لَيست كسابقاتها.. لأنها ستكون مبنية على التكتلات الحزبية..!!

الفَّجِارَ السَّكَانِي، وَمَايِتَرَتْبُ عَلِيهُ مِنْ تَسْكِلَاتٍ، وَلَكُنَّ السَّبِّ الأَحْ والاكتر خطورة شو سوء استغلال الموارد والمصادر والتخا لنفايات. لان ذلك يؤدي ال وفاة ما بين ٢٧٥ـ٩ عليون





٥ الاخ للحرر.. ائـًا فتـَاة في عمـر الـورود.. كما يقـولــون.. لم ابلغ الخامســة والعشرين بعدَّ. أنا جميلة بشهادة جميع من صولي.. لكن الجمال وحده لا يمكن أن يكون مصدر سعادة كاملةً..

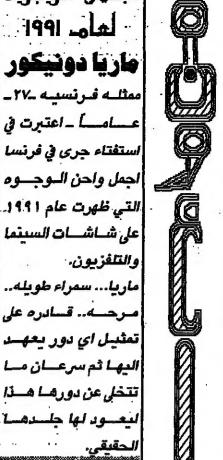
منذ حوالي سنة ونصف تعرفت على شاب يكيرني بخمسة أعوام.. وفي بداية الاسر كمانت عملاقتنا مجرد صداقة بحكم العمل.. لكن للشَّاعر بَعْرت الى ما هو اكثر من ذلك الى ان يزغ الحب، ولاعتقادنا ان ما تقعله في حكم الصواب فاتحت والنتي بالموضوع، فما كان من رد فعلها سوى ان منعتنا من ان ثلثقي خيارج مكيان العمل.. وبعيد ان اصيح اللقاء بيئنا خارج مكاتب العمل شبه مستحيل.. قرر ان يقابل والدى.. وهذا نادرا ما يُحدث فقابله والدي بكل ترحساب مع أنه لم يحضّر اي واحد من اهله.. ووافق على الخطوية بعد ان ينهى الشناب كل مستلزمات الزواج التي يمكن ان تستفرق حوالي السنة.. ومرت الشهور والسنَّة كاملة.. بلُّ اكثر من سنَّة، ولم يف (حبيبي) بوعمه لابي.. وطالما كان ابي يلح علي.. ويتهمني بانني خدعته، حيث ان هذا الشاب استطاع ـ كما يقول ابى ـ ان يخدعه..

وحيثما كنت استفس من الشاب عن سبب تأخسره عن خطبتي وانه سيب في لحراجا مع ابي.. كان «يتحجج» بانه لم يستطع انجازً مستلزمات الزواج خلال السنة التي هديها مع ابي.. وطلب مني ان انتظر سنة احْرى.. ولكنني لم استطع أن لجيب على طلبه.. لأنني بين تارين.. فنار ابي التي تحرقني عنابا وتأنيبا ولحراجـا.. ونسار هـذا الشاب الدني أحيه ولا يمكن إن اتخلي عنه بسهولة.. تبرى مناذا

0 الحاثرة هنادي ل.:

قد يكون فعلا الشاب الذي تحيينه صادقًا فيما يقول.. فتكاليف الزواج هذه الايام شيء ثقيل جدا.. وان الفترة التي حددها مع والـدك لم نكن كافية.. ولكن كان من الولجب ان يراجع الشاب اباك ويوضح له الامر ما دام ابوك يتصف بسعة الصدر وتقبل الامور بكل سهولية ويسر.. اذ أن عدم مراجعته لابيك بعد انقضاء المدة كانت بمشابة

حجرحه لكبرياء اب يخشى على مستقبل ابنته.. عليك ان تطلبي من الشباب المذهباب القبابلية ابيك مرة اخرى والاعتدار منه.. وتوضيح الامر.. فقد يحدد له والدك مهلة لحرى او يساعده في الوصول الى حل اذا تبين لنه ان الشباب يبرينك فسلا ويستحق شيئًا من التضحية، فاذا رفض هذا الشباب مقابلة ابيك فعليك حينها ان تتخذي القرار للناسب وتحددي عبلاقتك بسالشساب دون ان تسبب لك الاحسراج مع اهلك او مع نفسك.. مع امنيساتي لك بالسعادة والتوفيق



وترجمة

والتلفزيون. ماريا... سمراء طويله.. مرحسة.. قسادره على تمثيل اي دور يعهد اليها ثم سرعان ما ليعسود لها جلسدهسا

اجمل الوجوه



على شــاشـــات السينما

تيليهير هست عن جعضهما بعد غرق

مستشفى للامراض النفسية بعد الحادث الذي بدأ عندما



للالعاب الاولبية اطلق صاروخ امريكي في الش

الماضي قمراً اصطناعياً اوروبياً من نو مدينة البيرفيل في فرنسا. والمسيفية و

شركة .. لخدمة

آخر المشروعات في مجال خدمة السنين والمصوقين في امريكا هو تأسيس شركة خاصة اطلق عليها اسم «الرعاية الخاصة» مهمتها مساعدة المواطئين من هاتين الفئتين الدين يحتساجون الى المساعدة لتلبية احتياجاتهم اليومية.

ومن بين ما تقوم بنه الشركة هو تنظيف المنازل واعداد الوجبات وتوصيل المرضى الى الاطباء او المحال التجارية وغيرها من احتياجات كبار السن والمعوقين. ويلتحق بالعمل في هنده الشركنة عمال غير محترفين في مجال الرعاية الصحية الا انهم يعطبون الكثير من الجهدوالإخلاص.

التماريسن الرياضية تقضي على الكآبسة

الكثير من الناس يشعرون بالكاّبة لحيانًا ويدون أي سبب. ويقول الاطباء ان تقلب أمرجنتا قليلا في بعض الاحسان وفي اوقات مختلفة خلال اليوم الواحد امر طبيعي .. واضافوا أن لحدى الطبرق التي أظهرت فعالية في تخفيف الارتفاع والانخفاض في الامزجــة هــ القيام بتمارين رياضية قوية وبصورة منتظمة.



دوق نور شعر لاند اشعر «عازي» في يريطانيا «يطلق» حياة العزويية



انفصل زوجسان بسريطسانيسان من

ابنائهما الشلاشة في قنام متجمدةً. ونقلت الـزوجـة الى كانت الزوجة وتدعى سوزان فاسكويـز ـ ٣١ سنـة ـ تتمشى مع اطفالها الثلاثة قرب قناة مياهها بـــاردة جـــداً. وقد سقطت الابنية الكيري ـ ٨ سنوات، وشقيقتها - ٦ سنوات في القناة. وعندما حاولت الأمسحيهما من المياه، سقط ابنها الصغير ٧٠ شهور - أيضاً في المياه ومات الإبناء الثلاثة.



انفاق ٤٥ مليار دولار

سات باقامة صعسكر لايواء هؤلاء لمشردين خسلال فترة اعيساد المبسلا

أوتلسات ٢ لاف ٣٤ الذي استعر لالعاب الاولمبية المقطلتين. التي ية دينة برسلونة في اسبانيا.

وبعض الناس يلزمهم الصبلاج ومسولجعة الطبيب ويعضهم يلتزمهم . تقارل وجيات غذائية مسخيرة

والانسسان بالعسبي في أقصسي جنوب

يقول نكتور ويلي نرويس استاذ علم الاشتعة والعب في الجامعة لن 🕆 عدم الاستلقاء على الظهر بعد تناول الطعام مباشرة. العصارات من خلال الصمام الضعيف الى للريء آلاً قل بطانة.

_ معارسة أي نوع من الرياضاً

لم يكنّ لدى دو ولتر اولاه أدئي فكرة عنّ اصابــة عـدد كبير

من الاسماك والارانب والغنم بالعمى .. الا بعد أن أصيب هـ نفسه بحروق في نراعه وكأن مناء حناراً قند انسكب عليهنا،

وبعد أن انْتَفَخَّت عَيناهُ واصبيتنا بِسَالتَهِيجٍ .. وقُد زَالِت الحروق بسرعة لكن عينه اليسرى اصييت بالعمى تعامـاً . التركيز على الاهداف يجعله يبكي بدون ان يكون له سيطرة

الاطباء يقولون انه ريما تعرض لاشعاع فوق بنفسجي واقترحوا عليه أن يضع على عينيه نظارات شمسية مقاوماً

اشياء غريبة اصبحت شائعة حول ميناء دبونتا اريشاس

في تشيل، وهي اكبر مدينة في العبالم (١١٥) الف تصمَّة تقع

مباشرة تحتّ ثقب طبقت الاورون، كل سنت من اواخسرّ

أغسطس واواثل ديسمبر يتسع الثقب فوق القارة القطبيا

الجنوبية ويمتد الى الشمال، وهنو أسر يعنوض آلاف البشر

لاشعاعات قبوق بنفسجية، وقند وجندت وكنالة الفضياء الأمريكية وعلماء الفك الامريكيون أنّ ثقب الاورون قد اتسع بصبورة اسرع مساكيان متبوقعياً. وقييز علماء تشطيبون مستويات الاشعاع فوق البنفسجي لنسبب للسرطان باكلس من الف بالمائة في بونتا أريناس في العسام الماضي وأن ذلك لم

يسبق ان تعرض له الجنس البشري في أي وقت في التاريخ ..

وقالوا ان هذا الأشعاع يسبب سرطان النجلد واعتام عدسة

العين وضعف تظام التناعة في الجسم.

والمطلات واليهارات. ستخفيض الورزن إذا كان زائعاً بانباع الحمية.

احذروا البرودة والرطوبة

الاوجاع والآلام بيدو أنها تزداد سوء في الشناء، حيث أن البرودة والرطوب تُسبِيانَ لِنُعْصَ والقَشْعَرِيرَةَ .. البعض يلجاً الى حمام ســـاحْن ثم يجلس الى ان يحف الألم .. ولكن سالنسسة للبعض قَانَ الأَلَمَ قُد يَكُونَ سُيثًا لدرُّجِـة تَتَطَلَبُ استخندأم الأقسراص والحبسوب كحل

يشعرون بالاوجاع والآلام يترفضنون الجانبية. وقبال حسواني ريع السنين يربط الرجال الآلام بالرياضة والكأب وسيدق السيارات .. قان النصاء يريطن

لا تصيب المخ بالانتباه على عكس الاعتقاد الشائع بين عدد

المواد السكرية والنشوية

كبير من الناس حتى المتعلمين منهم، فان للواد السكرية والنشوية في الطعام الذي ناكله لا تصيب للخ بالانتباه ولا تجعلنا اكثر طاقة ولا تضيف الى ذكسائنسا اميسالاً جديدة. ويقول الاطباء أن هنده المواد لا تجعل الاطفال الذين يتمتعسون بفسائض طاقة وحيوية شديدة اهدا بسالأ واكثسر اعتدالاً في حركتهم المحسوسة. الحقيقة للعلمية للؤكدة كما يقول هؤلاء الاطبساء ان السكريات بـدلاً من ان تعطي البعض طاقة اضافية لواضلة مهام يومه تقوم في واقع الامر بتلبيط الهمــة الجســديــة وتلحق التعب يسالنساس بل وتحد

أنت ناجع في العبلاقيات

الاجتماعية، تصادفك فرصة لتغيير

العمل تؤثر عبلي مجرى حيباتك.

نجاح كبير على الصعيد العاطفي

الوقت يعمل لمسالحك فملأ

تتسرع في اتخاذ القرارات خاصة

في ما يتعلق بالعصل التجاري.

تحتاج لبعض الراحة بعد فترة

لا تأخذ بالأقوال التي تنقل اليك

عن بعض الأصدقاء تحقق بنفسك

من هذه الأقبوال بعصب أرحتهم

احتمالات علاقة ماطفية مادئة

العقرب ۱۷۲۲

Minds

المناسات سطحة



برج

السعادة الى قلبك.

تشعر هذه الأيام بتقاؤل كبسير واندفاع للعمل. لا تكثر مِن مراقبة العاملين معك بل اكرمهم وتعامل معهم بمصداقية

7/11

تلتزم بما لا تستط تصنك رسالة مهمة تفتح امامك بابأ

العاطفي وامكانيات لتحقيق تقدم ملموس عبل الصعيد المهني. شؤونك المالية سائبرة نحو

المظيحالفك هذه الأيام وتشعر منشاط حاول ان تستغله لتحقيق مشروع قديم تفكر فيه. علاقائلك بعن تحب تعر في فترة عيفاء

عموديا:

الكلمات المتقاطعة

١ ـ شاعر ولديب اندلسي ١٠ ـ ثاثب لبنائي التنبي مطيع الإنطس، ٢ ـ عامسة اوروبية. تكرم بـ ؟ ـ ممثل عربي مصري ٣ ـ خذففا، بشاعلن ع ـ نصرخ من الألم، الإسب ٤ - نوتة موسيقية الثاني لمثلنَ مصريين. نجل يصيب العيون. تضيرية المعتلة عربية ممرية ٥ ـ تبتهجا. سرحية لفيرر حصلتا عل

۲ ـ قصد، ننحنی ۷ ـ عبور، نشاعد (مجزومة) ه ـ من الحيوب، يعمل 7 ــ خُطيب جاعل. احسان ٧ ـ منشابهة. اكثمل حرف نه ٨ ـ فشل، يتكلم ٩ ـ حبُّ، عاركة حليب مُجلق غير جازم، الاسم الشائى لبرة ١٠ ـ (نس. نامية. أفريقي رلحل ء بي ر ٨ ـ الاصم التفي لمبع ۱۱ - وزيـر ونساعـر وديـ اندلسي. ۱۲ ـ شاعر عباسي سلبق ال الشرق الاوسية

and a contract of the second o

ثمانية عشر شهراً .. وترامثت هذه الفترة مع يدء عيش 🖍 سينغ مع فتاة في الثامنة عشرة من عمرها .. وقد انجب ﴿ خارجة من منزل أحدى صديقاتها. بعد ذلك بشهر اغتصب سيثع فتاة أصغر شحاياه حاولت بشجاعة مقاومته ولكنه تغلب عليها.

ولكن حملة الاغتصاب التي شنها سينغ واستمرت 🧷 عامى انتهت بعد اغتصباب الفتياة الإخبرة باحيد عشر يوماً عندما تعرفت تلك الفتاة على للفتصب الصدقة وحدهاهي التي قايت الى اعتقال للغتصب فبينما كان سينغ في مطعم ساكة وناله مع زوجته وطفليه .. تعرفت ألفتاة عليه لدى بحولها الى للطعم .

استدعاء البوليس .. وعلى الفور حضر عدد من رجال البوليس الى للطعم، واشارت 🌠

وقد ابلغ سينغ فريق للحققين بعد اعتقاله دانه لم يستطع الميطرة على تقسه ـ

اغتصابها.

روعت مدينة بيرمنفهام البريطانية طبيلة عامين من «مجرد» يختلف كل الاختلاف عن للجرمين القتلة، لأنه لم يكن يقتل ضحاياه، وانما كان «مجرما» من نــوع أخــر .. كان يختطف ضحاياه وجميعهن من الشابات، تحت تهديد سلاحه الوحيد والسكين، ويقوم باغتصابهن، في وضح النهار، وفي للسباء وفي الليل.

لدة عامين ظل حديث أهالي بيرمنفهام يدور حول هذا وللغنصب الذي روع فتيات ونساء للدينة .. وكانت الصدقة وحدها هي التي وضعت حداً لعهد الارهاب اللذي ساد للدينة .. فبيتما كان وللغتصب، جـــالِســـا في لحـــ

مطاعم للدينة مع زوجته وطفليه يتناول طعام الغداء شاهدته احدى ضحاياه وعمرها إربعية عشر عنامياً .. ويكل هندوء، ودون أن يسلاحظ وللغتصب، أي شيء، ابلغت العاملين في للطعم بأنه الشخص للطلوب القاء القبض عليه .. واتصلوا بدورهم بالبوليس الذي سارع الى تطويق للطعم واعتقال للغتصب أمام زوجته

وللقنصب، ويدعى وأندو سينتع، ويبلغ من العمر لصدى وشلاثين سنة، اعترف انشاء محاكمته بانه اغتصب همس نساء وانه حاول اغتصباب اسراه

القاضي في محكمة بيرمنغهام حكم على سينغ بالسجن لمدة ١٥ سنة .. وقال القاضي موجها حديثه الى سيتغ: كانت هذه حملة من الاغتصباب .. وكل منها كانت في الحقيقة جريمة مروعة .. لقد هاجمت ست تساء واغتصبت خمساً منهن .. اعمار هن تحت سن العشرين .. واثنتان تجت سن البياسية عشرة.. واثنتبان تجت سن الرابعة عشرة.

جميع ضحاياه تعرضن للاغتصاب بينما كن في طريقهن الى منازلهن في وضح النهار أو في للسساء أو في

كان سينغ ينقض بشكل خاص على الشابات اللواتي يعشين لوحدهن .. ويهدهن بسكن قبل ان يقوم باغتصابهن

ضحبته الأولى وعمرها ١٩ سنة هاجمها بعد يوم من جدال دار بينه وبين صنيقها .. وبينما كانت تنتظر في موقف للسيارات انقض عليها تحت تهديد السكين وحياول

بعد ذلك بتسعة ايام .. انقض سينغ على أمراة في الحانية والاربعين من عمر ها وام لخمسة اطفال وينفس الطريقة. بعد فترة استمرت شهرين .. انقض سينغ مرة ثانية واغتصب فتاة في السادسة عشرة تحت تهديد السكين .. هذه الفتاة كانت في طريقها الى منزلها من مركز مدينة 🌶 كوفتتري .. لوحت لسيارة سينغ لتوصلها الى منزلها معتقدة انها سيارة اجرة. ثم تلاذلك فترة هدوء في الهجمات استمرت هذه للرة

خــلال هـذه الفترة .. فترة مســؤوليثــه عن زوجــة وطقلين .. حناول سينغ السيطرة على نفسه كما قال محامي الدفاع ما لكولم مورس.. ولكنه في شهر مارس عام ١٩٩١ اغتصب فتاة في السادسة عشرة بينما كانت

وهي في الرابعة عشرة من عمرها .. حساصرها من على سلم بناية من طابقين تتألف من مجموعة من الشقق .. وبعد ذلك بشهر اغتصب ضحيـة لخـرى فتـــاة في 🅊 الرابعة عشرة من عمرها ايضاً بينما كانت متوجهة الى 🎤

وتقدمت من لحد العاملين في للطعم واطلعته على ما ارتكيه سينغ بحقها وطلبت منه /

أنت تدير أذنك للشائعات وتهتم كثيراً بكلام الأخرين وهذا يدل عل عدم ثقتك بنفسك. علاقة جديدة مع

شخص من الجنس الأخر تدخـ ل

برج

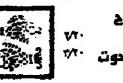
برج

تواجه ظروفأ دنيقة تحثاج متك ألى اتضاد قبرار حياسم. أستعن بالأصدقاء، لا تكن متشدداً دون مبرر واعلم إن للتسامح فضائله.



صداقة حديدة سيكون لها تأثير

تعترضك بعض المشكلات على الصعيد المهني، لكنك تتغلب عليها. تعتباج الى بعض السراحية والى



لا تهمل عملك لأن عاقبة نلك وحيسة على مستقبلك لا تجعيل الاحقياد تعيلا فلبث من اسباءة الأخرين اعتم بالعائلة اكتر



يشركة باصات ابوالراغب دمشق-علب-استنول -صوفيا-تخارست - موسى جده - الرداض - القاهرة - ليبيا پوستندارد. رح الالقبال: على هاتت -7248/717/7

احتفظوا بهذا الرقم ٢٩١٩

نحن نشتري جميع انواع الاثاث المستعمل والإدوات الكهربائية المستعملة في اي مكان وزمان محلات العقاد ـ جبل التاج ـ هاتف ١٩ ٥ ٢٥٠

يزعي الانصال على نعاتف 12052 AV

الجسنة البيضاء

الاستعمال.

عندشل عبوات مساة الجينة (منفحة)

ماركة HA-LA تأكدبأنها الأصلية

حيث عليها رقم الإستاج Batch No.

ساريخ الانتاج ، تاريخ إنتهاء الصلاحية بالإضافة

إلى وجود نشرة ملصقة بالعبوة عليها طريقة

هناك عبوات لاتحتوي على هذه المعلومات

قدتكون غيرمطابقة للمواصفات والمقاييس

والانتحمل مسؤولية أعيضر بينتج عسن

للحصول على جبنة جيدة وصحتة ، تأكد

HANSEN'S RENNET TABLETS

للاجاب تعلى استفساراتكم يرجى الانتصال بقسم المبيعات على هانف ٨٨٨٨٨.

استعمال هذه العبوات المقلدة.

من أنها حبوب HA-LA (الأصلية.

بعلات بستلز بلت الاجدية ومصانع الاجدية

> تركة بصائع المواد اللاصقة المدودة المؤولية





تنظيف سجاد، موكيت، كنبايات، برادي، خزانات مياه، وتلميع الرخام والبلاط، نقل فك وتركيب وتغليف وترحيل الاثاث عمان - جبل النزهه قرب الدوار - حلويات مشوار الطابق الثاني تلفون ١٥٤٤٣ ص.ب. ٨٢١٥٨١

كما تعنن عن توفر خادمات بالبيت

والسيدات والسادة المعتمين

نبيع ونشتري الإحجاز الكريمة * وصلتنا تشكيلة واسعة من الاحجار الكريمة (مختلف القياسات) وزيركون امريكي. به الإصناف نحب اول ومصفولة اليا. * لحجز طلباتكم والمعاينة من ١٠ - ٧ مساء تلفون ١٩١٨٧٥ الكمية محدودة

استعدادها التام لتقييم الخدمات التالية: ه تنظیف متر الموکیت ۲۰ قرشا * تنظيف السجادة 0 بنائع

و تشميع البلاط والرخام ١٠ قرشا المتر و تنظيف طقم الكنافيات ٨ دناني و تنظيف المكاتب والشركات وللنازل وتلميع الشبابيك. ملاحظة: مطلوب عاملات نظافة ويوجد عاملات نظافة تعهدات شهرية وستوية - للمُراجعة هاتف ١٩٥٨٩٢ - ﴿ أَنَّ



الأول مرق في الدرن والشرق الدوسط وَالْاعْتُابِ مِنْ مَنْ يَكُمُ لِلْهِ Earth Science المِركِ السَّمَةِ

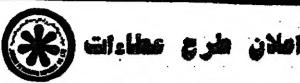
وطلس

the contraction of the contracti

سنساء والمقاولين

في الأسواق الآن

وترقبوا اللاصق لكل شيء "قام سي"



- على استعداد اللبية جميع طلبات الصيانة المشعجلة ويمنتهى الانقان مع عمل عقود صيانة سنوية أو نصف

المدينة الرياضية - مقابل الجسر - عمارة اللوزي - الطابق المرضي ١٩٦٣٤٦ صب ٢٢٠٠٢٣.

ليترول الاردنية للساهمة للحدودة عن طرح

على من يرغب الاشتراك في المطاءات اعلاه مراجعة مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان ـ الدوار الأول للحصول على نسخة من المواصفات والشروط اخر موعد لاستلام العروش هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاريماء للوافق ١٥/٤/١٥





احتفظوا بهذا الرقم ه! نحن في خدمتكم

* كافة إعمال المطابشه * وهان ومدات اكميلات م من الما الما الما الما الدلف والرطوية الما الما الما الما الما الما الدلف والرطوية والمرادية مسانة كل ما الما والله وتمديل محية وترم بالمية والمنافق المنافق المناف مة يسسترن سيادا ليصبحاج ن - ٦١٤٤٩

تأمين خادمات من سيرلانكا المراجعة: مكتب صقر التجاري ـ تلفون ٨٢٨٨٣٤

خصيم ٢٠/٤/٣٠ ولغائية ٢٠/٤/٣٠ صالمة افراح مجيزة لجيع اللوازم يحسع ووالا يتخص

الوجيات رشاع مأديا - بجانب شركة درويش الحليام تلعزن ٧٥٤٥٤٧ فأست ٨١٠٩٩٨



أرقى مصورون فيديو بالملكة تصوير بالكاميرات الحديثة جداً M1000 و کامیرات سونی HQ تصویر مکسر

فريق من المصوريان والمسورات لحفالات الحجيات تاجير كامصيرات فيديسو -الرجاء الحجر مسبقاً-لحدث الإفلام العربية والإجنبية وللسرحيات وافلام الاطفال

عَمَانَ ﴿ شَاءَ عَا الْمُعَارَانَ } عَفَامِلُ مِدْرِسَةَ الْمُطِّلُ أَنْ إِنَّ ١٩٠٥ \$ إِذَا لِأَوْ عَامَر



نظثل للافتيال الشديد اصبوع آخرعلمالعرض الخاص صغنيء

يسمَّدا لعربن حتى يوم الأحد ١٩٩٢/٤/١٩ مستوضرمتالة للمشائلات ألمواراتسايع قرب نادي الميازات الملكي بجوار مطعم شيلي غاوس _ AlWAY

والاسعيبة

١ ـ التمديدات الصحية ٢ ـ التمديدات الكهربائية ٣ ـ اعمال طراشة ودهان ٤ - صيانة ابنية ٥ - صيانة بويلرات ٢ - معالجة الدلف والترشيح المراجعة: مكتب صقر التجارى ـ تلفون: ٨٢٨٨٣٤

البريد العاجبل الدولي « j - 1/»

باسعار لا تضاهى وبسرعة فائقة، البريد المتاز ينقل وِثَانُقُكُم ومستنداتكم ورسائلكم الْسَتَعجلة ألَّى العالم 160

بادروا الى التعامل مع هذه الخدمة التي انخلتَ تلبية لإحتياجاتكم وخدمة لمصالحكم

لمزيد من الاستفسار اتصلوا بالبريد المتاز مستقديدستان الدواد دريدالررفاء الدور هات ر در در در در در المورد و الم



مؤسست أريناالتجارية عندالا من ١١٨٢٩ من ١١٨٠٩ عنداله عنداله عنداله عنداله



لم انساهد في حياتي ثنائراً ومشاخسلاً يكنابس والإلم عتصره كما شأهدت ياسر عرفات الـذي أدمن على العــذاب والصير، فكلما للت به نسازلية، تعملق اكثير وبيداً متفائلاً أكثس.. فعندما عباد من ليبيها بعيد ان نجها من حبادثة اسطورية، احتفظ برباطة جاشه وتحامل على نفسه الى درجة فأقت التصور ليؤكد لشعبه انه ما يزال كالصخرة الصامدة التي تتحطم على اطرافها كل الامبواج العاتية. وكان للفروض ان يرقد ياسر عرفات فوق سريسرد ايسامــا عديدة لتبرأ جراهه، وتهدأ قليلاً جوائحه، الا أنَّه قال وهـو يصافحني: وانثى اشعر أن في صدري اكثر من ماثة مليون قلبِ ينبِضُ بِالحيَّاة، وأكثر من مائة مليون رثة اتنفس من خلالها، واكثر من مسائلة مليون عين تتبدافع في حـذقساتها دمعات الأمل والألم.. لقد الركت اليوم انني اعيش في صدور الملايين من اهلى فأنا كالسمك حياتي تتعزز بين اهلي...م

وعائقني ايوعمار وكئت اسمع في صندره شداءً غريبا للقدس، بينما كانت الدمعة الحرى تُتجول في عينيــه وقــال وهو يشدُ يدي: ان سلاح الشقيقُ انقنني وقتُ الضَّيقِ.. نعم انقتني وقت الضيق.. فهدية جبلالة أخي للك الحسن حفظه أنه، خلصتني من الذئاب الكاسرة والضَّباع الضاريَّة واسراب العقبان التي حلقت فوقنا بكثافة هائلة لتنهش حِثْثُ الجرحي والشهداء.. ولولا للسدس الذي اهداني ايساه جَلالة الْحُسِينُ لَنهشت اجساننا النئاب، ومُزقت جِّثْتُنا العُريان الحارجة .. فعندما تحطمت الطائرة فقدت مسدسي الذي كُنَّت أحمَّله، وتــُذكـرت أن في حقيبتي مســدســاً آخـر، فرْحافت الى حطام الطائرة، ووجــدت الحقيبــة، وكم كــانت فرحتي غامرة حين وجدت أن البندقية الأردنيية لن تخذل يوماً الْأَحْوة الفلسطينين.. وشعرت أن هـذا للسـدس هـو الذي سيحمينا من الموت، فأطلقت عدة رصاصات نحم بمحافل الغريسان والسنثاب فسارتسدت على اعتسابها مسوليسة الأنبار.. ويقيت طيلة الليل اقوم بحراسة لخوتي بانتظار بزوغ الفجر.. ثم صمت ابوعمار وقسال: انها ليلسَّة عصيبًا نجوت منها بأعجوبة، ولكنني لم اققد الأمل ونحن نضع الحسابات، وقد انقدني الله في اللحظلة الإخيرة.. وهـذه الحادثة ستصبح بعد استأبيع ذكرينات وسنوف تكثب في سفر النصال المرير الذي ولجهَّت فيه للوت عشرات للرات. لكن رُب «سارة» نـافعــة، والسـارة هي للنطقـة التي كنـا ستهبط فيها بعد استحالة هبوط الطاثرة في مطـار الكفـرة

اكنت حانثة وابوعماره ان معارضيه لم يكن حرصهم يقل عن حـرص مـؤيـديــه ومحبيــه، واجمع الكل على ان وابوعماره لم يعد قائد النضال وحسب وانما اصبح وطنا لكل الغُلسطينيين، فمهما اختلفوا معه فإنه يطَّل الأب الروحي النِّي استطاع ان يقيم دولة للفلسطينيين فـوقّ القارات الخمس فيوحد آلامهم وأمالهم ويزرع على شفاهه بسمة التفاؤل وفي عيونهم اشراقة النصر..

انها زادت من اجراءاتها لحماية الصناعات الامريكية ووقف تدفق المسترودات خيصة الشنّ مخالفة بذلك انقاقية تأسيس هذه للنظمة الدولية. رجاء في دراسة اقتصادية اصدرتها المنظمة الدولية أن هذه الاجراءات تسؤدي فى ارتفاع اسعار السلع المستوردة للولايات للتحدة من الدول الناميسة مصا يحد

ل العالم لتمكين المستاعات الامريكية منافسة المستوردات الخارجية بحيث تكون سعارها لرخص بكثير من السلع المستورسة.. كما قنمت الحكومة الاسريكية حبواتي ٢٨٠ مليبون دولار لبدعم المزارعين الامريكيين لتمكينهم من تصدير انتاجهم للخارج لينافس الانتاج العالمي.

تقرير خاص

للعنفة وعرزة معتقلان ورجس الاجتدال يخدول الى ترطة للبع الانتفاضة

ومع مرور الايام والسنوات استقحل امر هذه السلخانه اف أد الشعب بغض النظر عن العمر أو الجنس

لشباب بصورة خاصة مستعداً في كل لحظة للاعتقال. لم تكتف سلطات الاحتلال بالاعتقالات بل تجاوزت م مدم بيوت للقاومين والتسفير من الاراضي المحتلة الى لينان والارين.

هذه النتائج الاحتلالية بالإضافة ألى تراكمات كميـة متعـددةً منّ للمار للاانسانية اجَّجِت الشارعُ الفلسطيني لتَّبِيا الانتفاضَّة او لى عمليات المواَّجهـة قكان الحجّر الظسطيني البّدايـة وكَـأنت المشــاركـة شعبيـّة للـرد على اغـيلاوّ الجامعات وللنارس والكولجهات الدمسويشة التي خلفت وراءهسا عسدنا تحبيراً م لشهداء والجرحى وللجهضَّات بالإضافة الى الألَّاف من للعنظين الذين تورُّعو على معسكرات بعد ما غصت بهم السجون الإسرائيلية.

بعد العام ١٩٦٧ هدات الجيهات وعاد جيش الأحتلال ليس الى تكناته بل ا شوارع الضفة الفربية وقطاع غزه يرد بكافة اسلحته وتكشول وجيتها عإ لُحجارة وللظاهرات واصبح الجيش الذي لا يقهر شرطياً يطارد طفلاً لا يتعد: من العمر سنوات أو فقاة حملت حجراً تلقي به على سيارة عابرة تحمل عنداً مز

ان الحجر القلصطيني اوغر صدور جنود الاحتلال واحبطهم الى درجة الياه فالاحتراف العسكري تحول ال شرطي يطارد عبر الأزقية والشوارع اطفا يهتفون ويهزجون ويرفعون الإعلام ويلعبون عسكر وحرامية. لم يعد وجود جنود الاحتسلال عبر شسوارع المدن او ازقسة القرى ودهساليه المخيمات يخيف الاطفال والشباب اذ لمجرد ظهور سيارة عسكرية كانت تمطّر بوابل من الحجارة وهنا دفع سلطات الاحتلال ان تجند مصانع اسلحتها لإيجاء مدفع يبصق حجارة وبصورة مذهلة لكن هذا للدفع كثيراً ما كأن يصمته حجم من طُقُلُ يصيب بــه الــرامي فيسقط جــريحاً أو معْمي عليــه ممـــا دفع الجيش

عليها الجنود دفاعاً عن انفسهم ومن قبيل رد الاعتبار العسكري اليهم. وبارتفاع حرارة الانتفاضة أرتفعت ردود الفعل العسكرية وممأ زاد الطير بلة مشاركة مكان المستعمرات لقوات الجيش بالسرد على الشعب الفسطية الذي صعد مقاومته ضد هؤلاء القطعان الذين غطوا مساحات كبيرة من الإراض بالمستعمرات لخلق واقع جديد يحول دون مرور عملية المسلام آلتى يجهضه ألحكم السذاتي بسالصيفسة الاسرائيليسة ويجهضهسا كسنتك بنسأء للستعمسراه التوسُّعية التَّي فرهَنتُ على الصَّفَة للغربيّة وقطاع غرَّة بقوةُ الشرعيـة النولية

الأسرائيلي الى سحب مدفعه من لليندان والعبوده الى النخيرة الحينة التي اصر

الاميرة وجدان تغادر اليوم لنيويورك لتطم جانزة مونبلا الثقافية العالمية



وستغادر سموها عمان اليوم الخميس متوجهة الى الولايات للتحدة الامريكية لحضور حفل الاعلان عن الفائزين بالجوائز الذى سيقام في للكتبة العامة في نيويورك في الحادي والعشرين وقالت سمو الاميرة وجدان على ان جلالة لللك الحسين يعتبر الراعي الأول للثقافة والفئون في الارس تكريما للثقافة والفن في

الفَائِرُ بِالجِائِزَةُ مِبْلِغَا تَقْدِيا قَيِمَتْ ۗ وَ٢ ۚ الفِّ دِولارِ مَشْيَرَةَ الْيَ انها ستقيم هذا للبلغ في حالة فوزها الفعل بالجائزة لاقامة مشروع فني في الاردن سيتم الاعلان عنه لأحقاً. وحول الكيفية التي تم من خلالها ترشيح سموها لنيل

عمان اخبار الاسبوع حاص

اصّناءها نُور شلالُ دِمه الطأهر

واستطردت المناضلية امجهاد تقول: ا

يمت دابوجهاده، وسوف بيقى خيالناً

بتمرة حثى يتحقق لشعبنا ما قده

وابوجهاده وكل الشهداء الابرار ارولحهم من

جلبه وهبو البوطن الحر السنكل والبدولية

ولاأزال اتابع المهام للوكلة إلي كعضو لجنة

للكية الارىنية ماتزال تصر

طى موتفها واعداد اخرى

على طريق الترميج

علمت دلخبار الاسبوع، أن حالة من الكلق

والتخوف تمسود معظم العساطين في الملكيسة

الاردنية، جراء تزايد الإقاويل حول تنرميج

اعدادُ جنديدة من للوظفين باللياومة في

وقالت اوساط لللكية ان مايشبه الاضراب

الصامت يشل عطاء هؤلاء اثعاملين المهدين

بالقصل، ويعيق فاعليتهم ويحول دون

على صعيد اخر ، علمت ولحبار الاسموع وان

ادارة اللكينة مسائرال تصرعل مواقفها في

رفض إعسادة تشخيل للهنسنسين والفتيين

الجاري، رغم كل للدلخلات التي بذلتها عدة

شعورهم بالامان والاستقرار.

جهات وزارية ونيابية وثقابية

مختلف الإقسام.

الجائزة قالت أن السيد وتو ماس هو فنج» الذي كان رئيسا لمتحف والمتزوبوليتين، في نيويـورك هـو الذي رشحها حيث انه كان على اطلاع من خلال الفنائين العرب وفناني العبالم الشالث على نشساطيات سموها في مجال الارتقاء بمستوى الفنون الجميلة في الاردن ودول العالم الثالث. وكانتُ سموها اول عربية ومسلمة تحصل على عَضُوية منتدى الفن العللي حيث تم اختيارها هي وعدد من ابررْ الشخصياتُ الفنية في العالم، ليكونوا سفراء للفن في العالم. واشارت سموها الى أن شركة وموندلاء السـويسريـة لتصنيع أدوات الكتـابـة هي التي تمنح هـذه

الجَائِرَةُ التي تحمل اسم الشركة موضّحة ان الشَّركة تمنح اضافَّة الى ذلك عدة جُوائِرٌ عالميَّة للمبّنظين

اخر الاخسار

🗅 يعث جلالة الحسين برقية تهنئة الى الرئيس حافظ الأسد هناه فيها باسمه

في مجالات الأنب والثقافة والفنون والتصوير الفوتوغراني.

🗆 التزَّمت الدول بقرارات مجلس الامن الدولي وخاصة في مجال الطيران. وقد حذرت للنظمة الدولية للطيران (اياتًا) ايسة طائرة من الاقتراب من للجنال الجوي الليبي. وتعتبر للنظمة نفسها غير مسؤولة عن اية عواقب. والجنير بالذكر أن مصر رفضت استقبال طائرة من نوع ايرياص ٣٠٠ كانت في رحلة مقررة الى القاهرة..

■ 🗷 🗷 الرثيس القلسطيني ياسر عرفات وجه رسالـة الى الشعب القلسطيني وشعــوب العالم يحيي فيها وقفتهم الانسانية وتعاطفهم معه في محنته الاخيرة. وأصر السيـد عرفات في كلَّمته على توحيد الصفوف والوحدة. كما حيا جماهير الشعب القلسطينر بمناسبة دخول الانتفاضة شهرها الثالث والخمسين. وقال ان يدنا ستطل ممدودة لن يريد ان يشاركنا في صنع السلام العامل والشامل في المنطقة.

🗖 تتسلم اسرائيل يوم غد ٦٠٠ مُليون دولار وهذه هي الـدفعـة الثــانيــة في جــدول للساعدات الامع كية السنوية والتي تتجاوز ؟ مليارات دولار.

🗆 ذكرت انباء صحفية ان الرئيس عرفات وصل يوم امس الى القاهـرة في زيـارة غير متوقعة لاجراه محادثات بشان عملية السلام في الشرق الاوسط.

الدكتور غازي فيصل شركس

البكالوريوس في الطب والجراحة العامة - الجامعة الاردنية. يعلن عن افتتاح عيادته في عمان ـ خلف الساحــة الهاشميــة قبل طلوع الجوفة والتاج.

> ت العيادة: ١٥١٦٤١ - المنزل: ٨٩٧٢٦٠ ساعات الدوام (٩-١) صباحاً و(٤-٨) مساءاً وقريباً افتتاح عيادة لطب الاسنان ـ د. فؤاد ابو الجدايل



لتميل والتعريغ حبسب البرياجي السّائي :

من ٦ صباحًا . ١٠ نيدو يوبيًا التغريغ مستمطرةً ٢٠صاعة بسعيك توقف كا ديسريساً مهارًا لِيَ تَحَوَّاللَومةَ الْصَفَّراً وَيُرْبِين اينية بالمخبيل لمذه المواد وشرفع العوامات من قبل شركة الإميمنت.

تعاتمت 201007- 200107 عمان

بسم الله الرحمن الرحيم

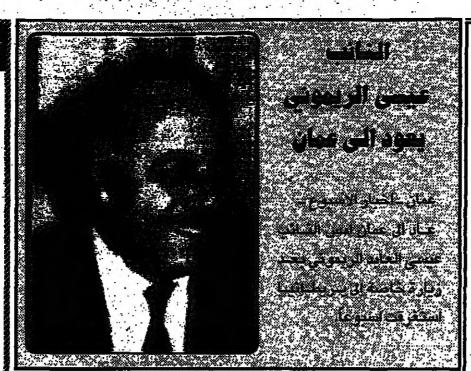
﴿من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه، فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا صدق الله العظيم

منظمة التحرير الفلسطينية _ جيش التحرير الوطنى الفلسطيني _ حركة التحرير الوطني الفلسطيني _ فتح _ القوات الجوية الفلسطينية. ينعون الى الشعب العربي الفلسطيني والامة العربية الشهيدين البطلين: أ الكابتن العقيد الطيار محمد درويش

الكابتن العقيد الطيار غسان ياسين اللذين سقطا شهيدى الواجب الوطني والتضحية والفداء ليلة ٨/٤/٨ اثناء الهبوط الاضطراري لطائرة

رئيس دولة فلسطين الاخ ياسر عرفات القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية في الصحراء اللبية.

عهدا للشهيدين البطلين ان نستمر على دربهما حتى اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف، المجد والخلود لشهدائنا الإبرار. قال تعالى ﴿ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون وصدق الله



الشميد ابوجماد اول الرصاص واول المجارة

الشؤون الإجتماعية ورعاية اسر والاسرى، لانقاق حركة فتح أدركنا أن رعبايية اسر الشهداء والاسرى وللناضلين هي ضمائلة لاستمرارية الثورة القلسطينية وسنيقى اوفياء رفيقة درب الشهيد البطل وايوجهاده باث اخماه كلُّ الشَّهَدَامِ. وقالتُ وامْ جِهَادَة: أَنْتُم امير الشهداء، واضافت تقول ان «ابوجهاد» رغُمُ استشهاده ورغم قسوة غيابه، اعترف في المناضل بالعناية الألهية والربانية ألتي انكثت الذكرى الرابعة لاستشهاده بكل كبريساء ات الاخ «ابوعمار» وكتبت له عمراً جديداً واقول: إذا غاب عنا الشهيد يجصده، فإن روحه إن «ابو عمار» و «ابوجهاد» كاناً رفيقي درب منذ ماتزال باقبة فينا وفي (بنائه، أبناء الحجارة البسايات الاولى وأن غرقت بينهما الاقسدار لا الذين حملوا الراية الفلسطينية من بعده، ستغرب أن يتذكر الاخ أبوعمار في اللحظات ومأيز الوا يواصلون الخطى على الطريق التي الحرجة الشهيد ابوجهاد أقد كاثا يحملان ذاكرة شعبه وامته فهو اول الرصاص واور





على رؤوس الأشماد

بمناد الوفاء وحروف التحية والتبريك

نكتب اليسوم لحزب البعث العسربي الاشتراكي

وهو يستجمع باقات العام الخامس والاريعين

من عمره المديد وكفاحيه المجينة.. فالبعث

مدر ستنا القومية التي لم تتخرج منها، وان

غادرنا صفوفها.. والبعث مؤسستنا النضالية

التي ماتزال تواصل العطاء، وإن تقادم الإداء.

والبعث تبع كبريائنا العبربي اللذي شكل مع

الناصرية وحركة القوميين العرب، نهر الوعي

ونسار النسورة ورافعية التحسدي والنهسوض

كفي البعث فضراً، انه ما يسزال حساض

ومقاتلاً ومستهدفاً، فيما غاب او هادن الاخرون

من الجماعيات الامميسة والحركيات العبريينا

كفي البعث فضراً، انه ما يسزال صساحب

الإهداف العربية الإصيلة في الوحدة والحريسة

والاشتراكية التي ثبت بملموس التجريسة، انها

نداء المستقيل مثلما كانت نداء الامس القريب

والماضي العسريق .. كفي البعث فخسراً، أنسه مسا

يزال على عراقته _ قابلاً للتجدد والانبعاث

واستعادة قاعدته الجماهيرية العريضة، وان

كل منا جناء بعنده من الاحسزاب والتنظيمات

العبربية، لم يشكل بأي قندر تجاوزاً لسه، او

تقدماً عليه .. لا على صعيد العقيدة النظرية،

على ان كل ما تقدم، لا يعنى تبرئة البعث من

الاخطاء، ولا تنزيهه عن المثالب والسابيات ..

فهو على حد تعبير الشاعس الجواهسري ـ عظيم

المجد والاخطاء .. وهو بصاحبة ماسة الى

المراجعة النقدية الصارمة .. فكراً وفعــلاً، والى

العودة مجدداً للشارع السياسي الذي افتقده

منذ امد طـويل، والى التقييم الصريح الحالى من

خداع النفس، لتجربته الطويلة في سـدة الحكم

السوري والعراقي، والى هدم الحاجر الوهمي

بينه وبين التيارات الاسلامية التي بساتت

تشاركـه ـ بل تتقـدم عليــه ـ في الحضــور

الشعبي، ومقارعة التحالف الاسرامسريكي

ولآن الصدق من ابسرز مقومسات الصنداقية

وضروراتها .. فاننا نستهجن كل الاستهجان،

كيف يعجن البعث المكرس لتحقيق الوحدة

العربية، عن توحيد شطريه في دمشق وبغداد،

وجمع شمل منتسبيـه في مختلف الســاحـــات

العربية .. وكيف يعجز حكم البعث الطالع من قلب الجماهير الشعبيــة، عن نبــدُ الفــرديـــة واشاعنة التعددينة وبنناء النديموقراطينة

والالتـزام الصـارم بالحريـة .. لا لانها ابـرز

حقــوق الانســـان فحسب، ولكن لأنها تشكـل

الضلع الثساني حن مثلث شعسارات البعث.

ان حرصنا في هذا البزمن البرديء، على هذا الحزب العريق .. ورغبتنا في تطويره وتثويره

والحفاظ على تساريخه النضسالي وحقيقتسه

الطليعيـة .. يحتمان علينـا دعـوة قيـاداتــه

وكوادره وقواعده، الى تجاوز الواقع الانقسامي

للحزب، وقداءة المستجند العبربي والدولي،

وتعزيز الهوية القومية بالروحية الاسلامية،

وتطهير الصفوف من الفاسسدين والفاشلين،

والتمسك الحازم بالثوابت المبدئية مع تجديــد

الوحدة والحرية والاشتراكية.

ولا صعيد الممارسة العملية.

والرسالة الخالدة.

والفصائل الفلسطينية ..

«ليوعماز» النصر الذي حرم من رؤيته الشهيد بيعيد ويومها « دليوجهاد» ويكفينها فضراً أن يتحقق حلم ذلك اليوم الاغر. مكتبه زين عمه معدستياد والتصدير ومؤسمسة مداناست هجارية الإول في مدّينة بنغسازي

 * عَالاقاه العرض من بخاح منقطع النظير والمصداقية الي تتت والوعود الي حققت وتحكلة للمرحلة الثانية المهمة والكبرة من نستانف فقع آبالاستزائ المسويحات والصناعات * ملاس اطفال. * موادغدائية * أدوات كريائية. وايراصناف احرى. مكتب زين العربب للاستيراد وليتصدير

وكيل اعمالناطيث مدينة ينقازعيس مكتب الجها چنس. صنت ٢٥٢٢ ٩٥٨٢٧ فالسر٢٤٢٣

اخي الصناعي لابد أنك قد تعاطت مع للعدات المناعية بكافة الواعها ولايد لتك قد ولجهت مشاكل صديدة باستعمالها وصيانتها. حان الوقت لكي تستعمل الافضل ١٠٠ ان العدد الكهربائية للصناعة والبنياء ماركة ماكيتا اليابانية. مشهورة عالميا بأباودة والمتلتة مصنعة بالمامل المعلورة والعريقة ه ال كلمة ماكبتا

تعريفكم على أوق واحدث الصناعات السالية. نوفر لكم موديلات يحيرة والواع جديدة كلهاس فيليع كحن الشركات العالمة بلسار عَدْ عَلَى اللَّهُ كَانَ الأَمْرِي اللَّجَ النِّهَا أَشْرَارُوا والنَّسِالَةُ عِبْلُيَّةٍ.

and the enterpretarious control objects that the region of the control of the control of the control of the control of

المؤسسة الاردنية للتحييزات الصناعية عمان ـ شارع مأدبا ـ دوار الشرق الاوس

الوسائل النضالية، والسرول من علياء الحكم وبيروقـراطيـة السلطــة، الى رحـــاب الشعب وصفوف الجماهير وكتلة الامة. وبخلاف ذلك يصبح من حقنا ان نخشي على البعث العسزيسر، من الاستمسرار في التسأكل والتهيكل والابتعاد عن نبض الشعب، وحقائق العصر وميادين النضال والنزال، وطموحات الامة وفروسية التاريخ العربي .. ولعل في سقوط الاحتراب الشيبوعيية الحاكمية في دول للنظومة الاشتراكية سانِقاً، أكبر عظة وعبرة للبعث بشقيسه العبراقي والسبوري، السذي لا يجوز لــه تحت وطاة الاستنثــار يـــالحكم، ان ينسى او يتناسى قوانين الحيساة، وشروط البقياء والارتقياء، وجدليسة الفكسر والفعل.

ومخاطر عبادة الشخصية وغياب الرأي الناقد تحبة للبعث وهو يطفىء الشمعة الحامسة والاربعين .. ويشعل قنساديل الامل العبربي في

قلـــوب الملايين .. رغسم كسل السلبيـــات

الأشتراكات: (٠٠) دينارا سنويا يضاف اليها اجور البريد للمشتركين خارج المملكة و الرَّدِيُّ ١٠٠ فلس ٥ العراق ١٠٥ بينار ٥ الامارات٧ براهم ٥ اليمن ١٠ ريالات ٥ الجرائر ٥ دناتي ٥ ليبيا ٧٠٠ برهم ﴾ وَ أَيْنَانُ ﴿ لَيْرَاتُ ۞ الكويت • • ﴿ قَالَسَ ۞ البحرين • • ٢ قَالَسَ ۞ السعودية ٨ ريالات ۞ موريتانيا • ١٨ او قيا ۞ فلغرب و معرف ١٠٠ مليم ٥ معر ٥٠٠ مليم ٥ معر ٥٠٠ مليم ٥ معر ٥٠٠ مليم ٥ معر ٥٠٠ مليم